

2016—2017学年第二学期网络博雅课程选课简介

序号	课程号	课程名称	开课学校	课程负责人	负责人职称	学分	总学时	课程简介
1	1021204015(w)	中华诗词之美	南开大学	叶嘉莹	教授	2	23	文学类课程。中华诗词滥觞于先秦，是有节奏、有韵律并富有感情色彩的一种语言艺术，也是世界上最古老、最基本的文学形式。严格的格律韵脚、凝练的语言、绵密的章法、充沛的情感以及丰富的意象是中华诗词美之所在，诗词也是中华数千年社会文化生活的缩影。《中华诗词之美》这一课程从小词中画眉簪花照镜之传统讲起，共有五部分： 1、从性别文化谈小词中画眉簪花照镜之传统； 2、南唐冯李词对花间温韦词的拓展； 3、王国维《人间词话》问世百年的词学反思； 4、咏荷诗词； 5、中华诗词之特美。 南开大学知名教授叶嘉莹 以独特的视角向你展示这一世界文学艺术的奇葩。
2	1021204019(w)	中西文化与文学 专题比较	北京语言大学	高旭东	教授	2	22	文学类课程。本课程以宏观的视野，对中西方文化的不同之处作了深刻而全面的分析。中国是伦理型、审美型的文化体系，强调的是道德与和谐；西方是宗教型、科学型的文化体系，强调的是分析与严密。这两种截然不同的文化应该如何对话，如何沟通？本课程将抽丝拨茧引导学生解开心中疑惑。
3	1022204017(w)	戏剧鉴赏	中央戏剧学院	张先	教授	2	25	艺术类课程。戏剧，是通过演员的表演来反映社会生活各方面冲突的艺术。没有冲突就没有戏剧，牢牢把握戏剧冲突，是鉴赏戏剧的关键。本课程通过介绍戏剧学概论、古希腊神话与剧本、中国戏剧的现状、舞台美术等方面情况，带你走近戏剧创造的过程，了解戏剧艺术的产生与发展，提高学生的艺术鉴赏力。
4	1022204018(w)	世界建筑史	南京大学	陈仲丹	教授	3	35	艺术类课程。人类从远古时期的凿洞而居，到今天的万丈高楼，期间经历了难以描述的艰辛与努力。一座伟大的建筑，容纳了人类物理力学的丰厚底蕴，彰显了人类手工业制造者的巧夺天工，承载了人类开拓创新的勇气与决心。每一座建筑背后都有一个动听的故事，每一座建筑的年轮都记载了一段鲜为人知的历史，每一座建筑的脚步都烙印了人类文明的辉煌。本课程介绍了世界著名建筑的历史发展进程，带领学生探寻神州城苑、东方灵光、地中海明珠等世界建筑遗产。
5	1023204012(w)	考古与人类	复旦大学	高蒙河	教授	2	27	历史类。本课程包括什么是考古学、考古学方法、人类起源、城市革命、彩陶文化与玉器文明、孔子时代的考古转变、中国铜器文化、秦始皇陵之秘、考古改写了多少历史、文物保护与利用等方面的内容，揭示了考古探索对人类文明发展的多重作用与重要影响。
6	1023204011(w)	隋唐史	复旦大学	韩昇	教授	2	22	历史类课程。公元581年到907年的隋唐两朝在政治、军事、文化、经济、科技上都达到中华文明史前所未有的发展。本课以两朝重大历史事件为切入点，从隋朝建立、改革创制、唐太宗与贞观之治、武则天到唐玄宗、唐朝的土地制度、安史之乱、藩镇割据、财政改革、文明发展等方面进行深入分析，打破了传统的历史课框架讲解模式，引导学生主动去考证历史的真实性，对历史史实形成自身的独特思考。
7	1024204015(w)	西方文明通论	中国政法大学	丛日云等	教授	2	34	文化类课程。本课程从不同侧面介绍西方文明，除了宏观概说外，还广泛细致地介绍了西方文明的方方面面，包括政治、法律、思想、宗教、音乐、建筑、公共艺术等诸多领域，同时也对西方文明与中国文明展开了详尽比较。旨在使学生对西方文明的各个层面有较深入的了解，并从本国文明的角度出发，拓宽视野，了解中西文明各自的特点及优势，会通中西文化。
8	1024204016(w)	中西文化比较	北京大学	辜正坤	教授	2	32	文化类课程。本课程分别针对人类文化演进九大律中的审美递增、递减律，阴阳二极对立转化律，万物五相（五行、五向）选择律等进行了阐释，反映了中西方文化的互进关系及中西方文化的互根、互构、互补、互彰、互抗、互证、阴阳循环互进论，让学生更加全面深入地了解中西方文化的差异。
9	1025204010(w)	创业创新领导力	清华大学	陆向谦	教授	2	27	社会类课程。本课程邀请了刘强东等著名企业家走进课堂，陆教授与企业家一一访谈。企业家分享了他们的创业经历，讲述了如何渡过最困难的创业时期等一系列问题，这些都是创业者值得借鉴和学习的宝贵经验。

10	1025204017(w)	网络创业理论与实践	国家人力资源和社会保障部	聂兵	高级讲师	2	28	社会类课程。本课程从网上创业基础切入，从开店准备、货源管理、商品及店铺管理、网店推广、网站优化和无线运营方面，给予理论普及与实操指导，以详实的案例解析、丰富的实践经验来引导大学生开启真实的电商创业之旅，有效避免网络创业的陷阱，被网络创业者称为最接地气的创业实战课程。
11	1026204009(w)	美学原理	北京大学	叶朗	教授	2	27	哲学类课程。美学是哲学主要分支学科之一，主要研究美、艺术和审美经验。《美学原理》作为一门概论性的美学课程，将集中讲解中外美学史上关于美、艺术和审美经验的代表性理论，介绍一些新兴的理论趋势，结合当前审美和艺术现状，提出一些具有时代特色的美学问题进行讨论。比如，大审美与文化产业的问题、现代艺术的美学理解问题、美和美感的社会性问题、自然审美、艺术审美和社会美学问题、审美与人生的关系问题等。这些新的问题的引进，旨在将抽象的美学理论同具体的审美实际联系起来，提高学生运用理论解决实际问题的兴趣。
12	1026204008(w)	西方哲学智慧	中国人民大学	张志伟	教授	2	28	哲学类课程。课程从西方哲学史论结合的方面，讲述了西方哲学2600年的艰难历程，尽量发掘哲学史上有教育意义有代表性又意义深刻的故事，有意识地以哲学问题为引线，使哲学问题成为中心和线索，将历史拉到现实来，突出西方哲学百折不挠的探索精神，说明“智慧的痛苦”的深刻含义，使学生们了解哲学家们是怎样对于那些永恒的哲学问题提出自己的解答方式。张志伟教授将古今中外人们普遍关心的哲学问题，变成学生们自己的问题，由此将他们引上哲学思考的道路，理解西方哲学的智慧。张志伟教授从智慧的痛苦、哲学的诞生、苏格拉底的问题、柏拉图的理念论、亚里士多德的形而上学、信仰的时代、文艺复兴与宗教改革、主体性的觉醒等方面将《西方哲学智慧》这门课程讲授的非常精彩，得到学生的一致好评。
13	1027204019(w)	大脑的奥秘：神经科学导论	复旦大学	俞洪波	教授	2	22	科技与自然类课程。课程对神经系统进行简洁的全景介绍，涵盖了神经元、视、听、体感、运动等神经系统和高级脑功能，讨论了学习与记忆的神经机制对教育的一些启发，展现了研究技术和人工智能中鼓舞人心的新进展，满足对脑科学感兴趣学生的入门需求，在保证系统性的基础上，侧重于通俗性与前沿性。
14	1027204011(w)	数学大观	北京航空航天大学	李尚志	教授	2	27	科技与自然类课程。本课程颠覆了人们对以往数学的看法，使人们对数学思想有了新的认识与改观。老师对数学的研究很透彻，能把高深的数学理论浅显易懂地表达出来，让你感触和体悟数学之纯美。数学就像是九阴真经的上下篇，上篇是idea，下篇是technic，数学不光是计算数学，而是教你用智慧把不同的东西看成一回事，以抽象的本领，无招胜有招，化繁为简。
15	1027204012(w)	文化地理	北京大学	韩茂莉	教授	2	29	科技与自然类课程。本课程讲述了文化的起源、形成、发展、传播和融合以及民族与民族文化地理、中国文化地理与地域文化人群、语言地理与宗教地理的关系、文化发展途径与文化传播等。
16	1028206010(w)	女性与发展	中华女子学院	韩贺南，王向梅，张健，罗慧兰，魏开琼	教授，副教授	2	网络学习结合课后自学	性别与发展类课程。本课程是运用社会性别视角分析研究女性发展问题的综合性课程。本课程运用女性学理论，同时借鉴其他相关学科理论，采用社会性别视角和社会性别分析方法，依据个体—家庭—社会的逻辑思路，从个体社会化切入，分析研究女性个体成长、身心健康、婚姻家庭、社会参与等领域面临的特殊问题，寻求解决方略。启发受众运用社会性别视角观察和分析社会现象，识别身处其中、耳濡目染、习焉不察的性别刻板印象，自觉抵御其对自身成长与发展的不良影响，树立性别平等的价值观，建构先进性别文化，促进女性发展，从而推动社会主义现代化建设。