



# 中華女子學院

2013-2014 学年第二学期

自由选修课程

选课手册

教务处

通识教育管理中心

2013年12月

# 关于 2013—2014 学年第二学期自由选修课程

## 选课事宜的通知

2013—2014 学年第二学期拟开设 20 门自由选修课程，其中包括：语言类课程 4 门；文化类课程 2 门；赏析类课程 5 门；休闲类课程 1 门；信息类课程 3 门；竞赛类课程 2 门；综合类课程 3 门。具体内容详见《2013—2014 学年第二学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

### 一、各专业自由选修课学分要求

根据《2012 年本科专业培养方案》的要求，学生需要从语言类、文化类、赏析类、休闲类、信息类、竞赛类、综合类七大类课程中修满 4 个学分方可毕业。

### 二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2012 级本科生。本次选课只允许选 1 门课程，不超过 2 学分。

### 三、学生选课说明

#### 1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

#### 2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

■ 2012 春 选课

选课提示	
本次选课	预选阶段 当前选课状态: <b>开启</b> 开始时间: 2012-02-06 00:00 结束时间: 2012-05-25 23:59 允许跨校区选课
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____
选课学分、门数限制	考试性质: 全部 选课属性: 全部 <= 24.0 学分
	考试性质: 全部 选课属性: 限选 <= 8.0 学分
	考试性质: 正常考试 选课属性: 全部 <= 22.0 学分
	考试性质: 正常考试 选课属性: 必修 <= 16.0 学分
已选课程	必修 已选学分 0.0
	限选 已选学分 0.0
	任选 已选学分 0.0
选课控制说明	必修: 必修选课说明, 按照教学计划选择, 所有的必修课程
	限选: 限选选课说明, 按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程
任选: 2010、2011 级 4 年制学生任选课只要求修 10 个学分, 2010、2011 级 5 年制学生任选课只要求修 12 学分。每学期只要能选上 2 个学分, 5-6 个学期就能修完任选课学分。任选课学校每学期都会滚动开出。所以请 2010、2011 级不要急于集中在一个学期修完任选课。	
<a href="#">查看选课说明</a>	

[必修选课](#) [限选选课](#) [任选选课](#) [已选课程](#) [选课提示](#) [查看教学计划](#)

图 1 学生选课页面

#### (1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示，包括当前选课阶段；选课人；选课时间；选课学分、门数限制；已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“**查看选课说明**”按钮，可以查看选课说明, 提供下载功能。

点击页面上的“**查看教学计划**”按钮，可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“**选课提示**”按钮，查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“**任选选课**”按钮，页面显示如下图所示：

The screenshot displays the '任选选课' (Optional Course Selection) page. At the top, there are filters for '考试性质: 正常考试', '选课属性: 任选 <= 5.0 学分', '考试性质: 正常考试', '选课属性: 任选 <= 3 门', '任选 已选学分: 0.0', and '任选 已选门数: 0'. Below this, there are two main panels:

- 按照课组统计历年已选学分、门数**: A table showing cumulative statistics for selected courses.
 

公共任选课 [任选]			
学分要求	10.0	已选学分	7.0
门数要求	0	已选门数	4
- 全部已选课程**: A table listing the courses already selected by the student.
 

课程号	课程名称	课程安排	操作
		1-8周 周一 06210D 第3、4节	退课
		10-15周 周三 06306D 第5、6节	
		10-15周 周四 06407D 第5、6节	
		10-15周 周五 06306D 第3、4节	
		4-7周 周三 05301D 第5、6节	
		4-8周 周二 06210D 第5、6节	
		第8周 周三 06311D 第3、4节	
		第8周 周四 06407D 第5、6节	
		19-20周	
		17-18周	
		第9周	退课

Below these panels is the **全校任选课** (All School Optional Courses) search section, which includes input fields for '课程号', '任课教师', '校区', '学分', '上课周次', '星期', '节次', and '课程分组', along with a '查询' (Search) button. At the bottom, there is a table of search results:

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程校区	课容量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	操作
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				选课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询													
课程号	<input type="text"/>	课程名	<input type="text"/>	任课教师	<input type="text"/>	学分	<input type="text"/>						<input type="button" value="查询"/>
上课周次	全部	星期	全部	节次	全部	校区	全部	课程分组	全部				
课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	合班	课程安排		
	1	专业课	...	2.5	必修	...	...	61	61	0	第11周 周3 06310D 第3、4节 12-15周 周5 06306D 第5、6节 第10周 周3 06504D 第3、4节 12-15周 周1 06306D 第3、4节 第12周 周3 05301D 第1、2节 第10周 周4 06407D 第1、2节 12-15周 周3 05301D 第3、4节	<input type="button" value="选课"/>	
	1	专业课	...	2.0	必修	...	...	61	61	0	11-15周 周4 06515D 第3、4节 6-8周 周2 06403D 第7、8节 6-8周 周5 06403D 第5、6节 11-15周 周2 06403D 第7、8节	<input type="button" value="选课"/>	

图3 按条件查询待选课程

学生点击“”按钮，进行选课。

### 注意事项

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

## 4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程											
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	
...	4	...	1.0	任选	机械与控制工程学院	...	61	1	实习考核	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	1.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	实践课考核	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	2.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	实习考核	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	3.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	考试	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	2.5	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	考试	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	2.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	考查	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	5.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	考试	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	2.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	实践课考核	...	<input type="button" value="退课"/>
...	1	...	2.0	任选	环境科学与工程学院	...	61	1	考查	...	<input type="button" value="退课"/>

  

快速选课			
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号	<input type="text"/>
		<input type="button" value="选课"/>	<input type="button" value="全校开课查询"/>
<input type="button" value="必修选课"/> <input type="button" value="限选选课"/> <input type="button" value="任选选课"/> <input type="button" value="已选课程"/> <input type="button" value="选课提示"/> <input type="button" value="查看教学计划"/>			

图4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、

课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

### 注意事项

---

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

---

## 5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

## 6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。
2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。
3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。
4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。
5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。
6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

## 注意事项

---

- ① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。
  - ② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。
- 

### 四、选课时间安排

#### 1、阶段一：预选阶段

时间：12 月 30 日（周一）12:00 时至 2014 年 1 月 1 日（周三）24:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2014 年 1 月 2 日（周四）上午利用系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2014 年 1 月 2 日（周四）24:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

#### 2、阶段二：正选阶段

时间：2014 年 1 月 2 日（周四）12:00 时至 1 月 3 日（周五）10:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。2014 年 1 月 2 日（周四）上午 10:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，中午 12:00 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在 1 月 3 日（周五）上午 10:00 之前自行补选课容量未了的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

#### 3、阶段三：退选阶段

时间：2014 年 3 月 3 日（周一）8:00 时至 2014 年 3 月 10 日（周一）晚 16:00 时

退选阶段为开课后第一周学生可退选，但不再改选和补选。退选课程的学生需填写退课申请表，由系部教学秘书于 3 月 11 日前汇总后交到教务处通识教育课程管理中心（主楼 234）。

教务处

2013 年 12 月 22 日

## 目 录

一、语言类课程 .....	7
1. 传媒英语翻译 .....	7
2. 基础日本语（一） .....	7
3. 德语与德国文化 .....	7
4. 基础日语口语 .....	8
二、文化类课程 .....	8
5. 跨文化交流与实务 .....	8
6. 语言与文化 .....	8
三、赏析类课程 .....	9
7. 红楼梦赏析 .....	9
8. 中国现代新诗研究 .....	9
9. 旅游景观赏析 .....	10
10. 中国当代新诗研究 .....	10
11. 中国戏曲艺术赏析 .....	10
四、休闲类课程 .....	11
12. 书法——楷书 .....	11
五、信息类课程 .....	11
13. Flash 动画设计与制作 .....	11
14. 信息技术与信息素养 .....	11
15. 文献检索与利用 .....	12
六、竞赛类课程 .....	12
16. 数学建模 .....	12
17. 数学建模 .....	12
七、综合类课程 .....	13
18. 女性健康与人生幸福 .....	13
19. 问题分析与解决 .....	13
20. 管理哲学 .....	13

## 一、语言类课程

### 1. 传媒英语翻译

**任课教师：马漪然**

信息的获取和传播离不开电视、电影、广播、报纸、互联网等媒体，借助传媒翻译，人们能认识和拥有更多的信息。本课程将传媒翻译多样性的内容限定在新闻、影视和旅游三个侧面，在授课目标上坚持理论与实践相结合、中西研究成果兼顾、文本选材的权威性与时效性相结合的三大原则，既注重学生对传媒翻译基本技能和方法的掌握，又侧重于培养双语思维能力。

### 2. 基础日语（一）

**任课教师：郝轶君**

本课程从日语 50 音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。另外，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。课程主要讲授教材《中日交流标准日本语（初级上）》的 1—8 课。

### 3. 德语与德国文化

**任课教师：谷劲松**

德语为欧洲第一大语种，在欧洲一些国家还有德语区，应用十分广泛。除德国外，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，如果能够多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等；再有，通过对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有一定的了解。

#### 4. 基础日语口语

**任课教师：徐超**

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，提供和日本人直接交流的课程安排，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

## 二、文化类课程

#### 5. 跨文化交流与实务

**任课教师：符国奕**

在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。

本课程以跨文化交流和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄清跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。

#### 6. 语言与文化

**任课教师：付娜**

语言之中蕴含着文化，文化的丰富和发展也得益于语言。本课程主要从三个方面论述语言和文化千丝万缕的联系：语言与物质文化，语言与制度文化，语言与精神文化。课程设有多个专题：语言与文化概述，语言与思维，语言与社会（性别），语言与人际交往（身体语言），语言与地域（方言），语言与神话、宗教和信仰，语言与民俗文化，语言与礼俗文化，语言与幽默，姓名称谓与文化，文

字的文化属性。课程将引导学生拓宽文化视野，了解蕴含在语言的文化功能，领悟汉语的文化精神。

### 三、赏析类课程

#### 7. 红楼梦赏析

**任课教师：张香村**

《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。

#### 8. 中国现代新诗研究

**任课教师：张永辉**

本课程主要解读中国现代诗歌史（1917-1949）上 24 位诗人的 42 首诗。借助央视主持人的诗歌朗诵和课上的诗歌细读，首先学会正确解读中国现代诗歌：能够从语义学、音韵学、社会学、心理学、政治学、传记学、阐释学、新批评、形式主义、结构主义、解构主义、殖民主义及东方主义、新历史主义、女性主义、接受美学及读者反应等角度，对不同诗歌做出恰到好处的不同解读。第二，对中国现代诗歌中敏锐的感受，无羁的想象，跌宕起伏的情绪，优美纯粹的情感，错综复杂的观念、思想和社会风云变幻，以及诗歌中所表现出来的各种精神境界，有所感悟，有所领略，从而获得潜移默化的思想艺术熏陶。第三，从诗歌角度对现代历史有所认识，在获得艺术感的同时获得历史感。

## 9. 旅游景观赏析

**任课教师：李炯华**

本课程以我国具有代表性的旅游景观为对象，介绍和分析如何去认识、游览、欣赏各类旅游景观，如何通过旅游活动获得知识、美感和享受，以实现旅游活动的“收益”最大化，提升审美意识与文化修养，它从旅游美学角度对各类旅游景观进行分析和鉴赏。具体内容包括：绪论、山体景观鉴赏、水域景观鉴赏、园林景观鉴赏、寺观佛窟景观鉴赏、陵墓景观鉴赏、皇家建筑景观鉴赏、古镇民居景观鉴赏、古工程景观鉴赏、古遗址景观鉴赏等。

## 10. 中国当代新诗研究

**任课教师：张永辉**

本课程主要解读中国当代诗歌史（1949—今）上 38 位诗人的 45 首诗。借助央视主持人的诗歌朗诵和课上的诗歌细读，首先学会正确解读中国当代诗歌：能够从语义学、音韵学、社会学、心理学、政治学、传记学、阐释学、新批评、形式主义、结构主义、解构主义、殖民主义及东方主义、新历史主义、女性主义、接受美学及读者反应等角度，对不同诗歌做出恰到好处的不同解读。第二，对中国当代诗歌中敏锐的感受，无羁的想象，跌宕起伏的情绪，优美纯粹的情感，错综复杂的观念、思想和社会风云变幻，以及诗歌中所表现出来的各种精神境界，有所感悟，有所领略，从而获得潜移默化的思想艺术熏陶。第三，从诗歌角度对当代历史有所认识，在获得艺术感的同时获得历史感。

## 11. 中国戏曲艺术赏析

**任课教师：王璐**

本课程特别针对无戏曲知识基础的同学，建立对中国戏曲的审美思考，通过赏析与表演体验，从不同角度解读中国戏曲之美。欣赏京剧、越剧、晋剧、昆曲的折子戏，戏曲电影、戏曲动画片，从表演、音乐、舞美、戏文，以及美术作品中了解戏曲舞台基本规律，知道戏曲基本特征，学习唱、念、做京剧经典选段。以专题形式进行介绍，如京剧名家名段，京剧大师梅兰芳，品读经典《牡丹亭》，讨论女性角色题材的戏曲剧目等。希望与同学们一起，日积月累，体验更多，更美好，更有幸福感的事物。

## 四、休闲类课程

### 12. 书法——楷书

**任课教师：景舜逸**

楷书《张猛龙碑》·康有为称其“为正体变态之宗”，杨守敬称其“六代所以高出唐人者以此”。是因为其结体已从横竖平直的文字标准结构中解脱出来，一变为打破平稳、变化倚侧的书法艺术结构，处处造奇又处处化险，险峻异常又严整无匹，造成一个所谓“运动空间”。此贴极适宜青少年习书的碑帖之一。

## 五、信息类课程

### 13. Flash 动画设计与制作

**任课教师：李岩**

Flash 是目前最受欢迎的二维矢量动画制作软件。现在 Flash 已经广泛应用于互联网、多媒体出版、电视媒体、手机应用、教学课件等多种平台。

本课程以使用 Flash 软件制作动画作为讲授内容，第一阶段学习 Flash 二维动画影片的制作技术，使学生掌握二维动画影片的制作流程、制作技巧和表现方法。第二阶段学习使用 Flash 制作多媒体广告，使学生具备从策划、搜集素材，到创作酝酿、设计完成多媒体广告动画的实践技能。

### 14. 信息技术与信息素养

**任课教师：姚晨光**

如何让多台电脑共享上网？如何找回误删的文件？如何挑选笔记本电脑？如何给 iPhone 越狱？电脑变慢怎么办？如何在网上买到货真价实的商品？如何更有效的搜索参考资料和论文？如何增强自己的信息安全？这些日常学习生活中的 IT 相关问题，以及涉及到的信息化技术及原理，都由本课程来为学生解答。

本课程面向对信息技术有一定兴趣的学生，将信息化基础知识的教授与实际应用中存在的问题解析相结合，同时兼顾一些实用软件的使用和介绍，阐述了当代大学生应当了解的信息技术及原理，并和学生探讨如何提高自身的信息素养。

## 15. 文献检索与利用

**任课教师：李临玲**

文献检索能力成为当今大学生必备的基本技能。本课程旨在培养学生的文献查找能力。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，从电子期刊、电子图书、学位论文、工具书、论文写作等方面介绍如何查找所需的文献资料 and 如何进行写作。从而为同学们掌握文献查找方法、写好学年和毕业论文打下良好的基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。

## 六、竞赛类课程

### 16. 数学建模

**任课教师：张柳霞**

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。

### 17. 数学建模

**任课教师：李丽莉**

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件

Lindo/Lingo 和符号计算软件 Mathematica 的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。

## 七、综合类课程

### 18. 女性健康与人生幸福

**任课教师：张静**

“了解女性健康现代理念与身心调适的理论与实践，提升人生成长过程中的幸福主观指数与生活质量。”是本课程开设的期望。课程的教学目的在于，鼓励学生了解女性从出生到成长不同阶段的身心健康知识，重点学习青年阶段的身心特点，健康保护及压力调适，通过对大学生（后青春期）的身体、心理，社会以及灵性等方面与健康相关的社会热点和难点问题探讨，增进个体在学习、生活、情感和个人发展过程中的自我认识与自我接纳，挖掘自身成长动力创造幸福人生。期望通过“童年回顾——青春记忆——青年当季——未来展望”等历程的学习同步感悟对健康的全面认知，养成批判性思维的能力和气质。

### 19. 问题分析与解决

**任课教师：宋洪波**

本课程以有效解决各类问题为目标，讲授正确思考的原则，并提供科学的分析与解决问题的流程和方法。这些流程和方法总结了不同类型问题的解决规律，它不同于知识和技能，是在问题情境中灵活运用知识和技能的能力；它也不同于经验和天赋，是对客观规律的尊重和运用。正确而熟练的使用它们可以使我们少犯错，少走弯路，人生少些烦恼，多些从容自在。

课程的内容主要包括：1、提出正确的问题；2、分析原因的方法；3、创新解决方案的思路；4、果断决策的流程；5、未雨绸缪预防问题。

### 20. 管理哲学

**任课教师：郭春鸿**

管理是一门艺术，也是一门哲学。本课程是一门普及现代管理知识的通识课程，它是研究和处理管理中各种关系学科。管理哲学是管理者的哲学、行动的哲学，通过本门课程的学习，提高学生对管理的规范性与灵活性、群体化与个性化、

严格的技术要求与机智的适应市场等方面处理各种关系的能力,而且力求将理论与实际结合起来,引导学生用哲学的思辩思考管理实践中的困难与问题。帮助学生了解自己,衡量自己的管理水平,借鉴、吸收一切先进的管理经验、管理知识和管理方法,指导今后的就业和工作,尽快适应市场经济和社会需要,不断改进管理工作,提高管理水平,创造工作佳绩。