

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
1	1071201001	赏析类	红楼梦赏析	宣传部	张香忖	2/32	《红楼梦》，(清)曹雪芹,人民文学出版社，2010年5月。	《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。	100	1	9-11	教图楼205普通教室
2	1079100003	生活类	女性消费与生活	文化传播学院	符国奕	2/32	1.《消费者行为学》（第10版），[美]迈克尔•所罗门，中国人民大学出版社，2014年1月；2.《心理学：关于女性（第2版）》，[美]埃奥等著，上海人民出版社，2012年12月；3.《花钱带来的幸福感》，[美]邓恩等著，机械工业出版社，2014年1月；4.《女性生活蓝皮书:中国女性生活状况报告No.10(2016)》，韩湘景主编，社会科学文献出版社，2016年10月；5.《女性心理学》（第6版），[美]马特林著，中国人民大学出版社，2010年8月；6.《妇女与性别》，[美]克劳福德等著，中华书局，2009年12月。	本课程始终把握女性消费、女性消费行为和女性消费生活三个维度，从女性自身和性别比较的角度出发，营造出一个女性消费生活的氛围，充分享受课堂讲授的全过程，完全体验课堂交流互动的全过程，以期在所学专业之外探寻一种新的知性高雅女性的消费文化思路或理念。本课程一是通过比较女性发展不同阶段的消费方式方法，以期构建正确的女性消费观，并探知社会对女性消费价值认同的意义；二是通过解析女性消费行为的全过程，详解女性消费者在对待环境、品牌、商品、价格的态度和购买方式上所表现出来的消费行为特征，体验女性消费的心理活动过程，以期培育良好的消费习惯；三是通过感应女性消费生活的内涵，探寻优化女性消费与生活形态配置的途径，寻求高质量的消费新时代。	50	1	9-11	教图楼207普通教室
3	1073040007	体育类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1.《桥牌初级教程》，荆歌，人民体育出版社，2008年9月；2.《桥牌入门》，瞿强立等，上海辞书出版社，2011年11月。	桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。	40	1	9-10	教图楼210阶梯教室
4	1078110026	体育类	太极擒拿柔拳13式	体育部	许义林	1/32	1.《太极擒拿释秘》，刘明亮，人民体育出版社，2015年。	太极擒拿柔拳13式融擒拿、技击、健身于一体，精悍实用，易于理解和掌握，尤其适合女生学习。太极擒拿柔拳13式是太极拳术的精华，通过老师对太极八法、太极推手的讲解逐步让学生认知决定技击胜负的关键要素，进而科学运用肢体以保护自身安全瓦解对手，用较小的代价战胜对手，提高学生的自信。本课程在授课过程中将采用套路演练与招法实践相结合的方式展开课程。通过分解示范、分组练习、推手招法、擒拿招法、技击招法等进行教学方法的综合运用，提高学生的学习兴趣。在掌握太极拳套路的基础上提高运动审美水平和安全防卫能力。	40	1	10-11	文体馆健身房2

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
5	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	张雯	2/38	1. 《写给女人一生幸福的忠告》，[美]戴尔·卡耐基，中国书店出版社，2007年1月；2. 《方法总比问题多》，易丽华，重庆出版社，2011年1月；3. 《压力管理心理学》，[美]谢弗尔，中国人民大学出版社，2009年9月；4. 《戒了吧，拖延症》，辰格，天津人民出版社，2013年10月；5. 《抱怨的艺术》，[美]盖伊·温奇，中国友谊出版公司，2011年10月；6. 《当时忍住就好了》，[美]肯·林德纳，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。	50	1	9-11	主楼245
6	1078110028	体育类	篮球（中级）	体育部	王国艳	1/32	1. 《现代大学体育》，毛振明，教育科学出版社，2015年7月。	篮球运动是我国广大人民群众非常喜爱的一项体育运动项目之一。在我国有着广泛深厚的群众基础。由于篮球运动的比赛紧张激烈、错综复杂，它不仅具有对抗性、集体性、协调性、娱乐性、观赏性等特点，同时还具有齐心协力、团结一致、密切配合。本课程以学生为中心，在教师的指导下，科学的、合理地学习篮球技术，以身体练习为主要手段，通过一系列的教学和锻炼，达到增强体质、促进健康和提高整体素养为目的的专项课程。	30	2	10-11	操场
7	1072020026	综合类	房地产法案例分析	法学院	邢国威	2/32	1. 《新编房地产法》，吴访非，化学工业出版社, 2014年；2. 《房地产法经典案例评析》，杨家学，法律出版社，2013年；3. 《房地产法学》（第四版），符启林，法律出版社，2009年；4. 《房地产法精要与依据指引》，谭启平，北京大学出版社，2011年；5. 《房地产法》（第五版），房绍坤，北京大学出版社，2011年；6. 《房地产法新论》，胡兰玲，中国法制出版社，2012。	房屋是人们基本的生活和生产资料。业主和其他住用人时常发现权利受到了侵害或者不经意间侵犯到他人利益。也主在应对拆迁公司、施工单位以及物业管理公司时陷入迷茫。购房人往往陷入开发商设计的圈套。本课程通过对房屋权属、开发用地、开发、交易和物业管理的一系列案例的分析，从建房、购房、住房的各个环节理清开发商、施工单位、业主乃至政府的权利和义务，并从经济、社会等角度进行辅助分析，使学生提高分析能力，更能保护自身权利，也更懂得尊重他人的权利。	60	2	9-11	教图楼205普通教室
8	1075202002	语言类	基础日本语（一）	外聘	郝轶君	2/32	《中日交流标准日本语（初级上）》，人民教育出版社，最新版。	本课程从日语50音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。另外，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。课程主要讲授教材《中日交流标准日本语(初级上)》的1—8课。	40	2	9-11	教图楼206普通教室

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
9	1076201004	文化类	北京漫谈	宣传部	张香忖	2/32	1. 《北京历史文化》，罗哲文，北京大学出版社，2004年8月；2. 《北京的厢乡镇和老字号》，王永斌，东方出版社，2003年12月；3. 《京味儿——透视北京人的语言》，金汕、白公，中国妇女出版社出版，1998年2月；4. 《北京街巷胡同漫谈》，李云，北京燕山出版社，1991年1月；5. 《北京秘境》，牛文怡，广西师范大学出版社，2012年11月。	北京是我们伟大祖国的首都，是国家历史名城，也是世界著名的文化古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外，在中国七大古都中，名列前茅。了解北京悠久的历史，感受古都浓郁的文化氛围；学习北京名人事迹，汲取人生经验和智慧；欣赏皇家园林的恢宏气派，领略四合院内有乾坤的正然浩气；学说北京方言的嘣响溜脆，聆听老北京人的海聊猛侃；讲述北京老字号各自的发家史，学习他们诚实守信、勤奋敬业的优秀品质；解读北京精神，领略首都群众的精神文化追求。本课程旨在使学习生活在首都的同学，了解北京，熟悉北京，对北京的古城新貌有一个简单而系统的了解，将北京与青春年华，一起留在美好的记忆中。	100	2	9-11	教图楼210阶梯教室
10	1072010032	综合类	实用逻辑学	思想政治理论教学部	宋赛花	2/32	1. 《逻辑学》，中国人民大学哲学系逻辑学教研室主编，中国人民大学出版社，2002年；2. 《论证与分析：逻辑的应用》，谷振诣，人民出版社，2000年。	本课程主要讲授普通逻辑思维的三种形式——概念、判断和推理以及与它们相关的逻辑思维方法和技巧，介绍逻辑思维的一般规律和规则。本课程集趣味性和科学性于一体。针对日常思维实践，提出轻松应对决策难题的方法；针对各大公司的招聘考试、公务员考试、法律硕士考试、MBA、MPA、GRE等考试中的逻辑推理部分，提炼各种应试技巧；分析文学、影视作品中的逻辑问题，训练出敏锐的逻辑感。通过本课程的讲授，使学生掌握普通逻辑的基础理论和基本知识，掌握正确的思维形式的结构和规律以及一些常用的思维方法，以便于正确表达思想、准确识别逻辑错误、揭露诡辩，从而提高学生的逻辑思维能力、批判性思维能力和创新能力。通过各种逻辑方法的训练，挖掘学生的理性思维潜力，培养既具有理性又具有灵性的智慧型人才。	100	2	9-11	教图楼213阶梯教室
11	1076100001	文化类	跨文化交流与实务	汉语国际教育系	符国奕	2/32	1. 《跨文化传播（第六版）》，（美）萨默瓦等著，闵惠泉等译，中国人民大学出版社，2013年9月；2. 《跨文化心理学（第四版）》，(美)希雷等著，侯玉波等译，中国人民大学出版社，2013年1月；3. 《跨文化培训指南（第三版）》，（美）兰迪斯等编，关世杰等译、北京大学出版社，2009年3月；4. 《超越文化》，（美）霍尔著，何道宽译，北京大学出版社，2010年11月；5. 《无声的语言》，（美）霍尔著，何道宽译，北京大学出版社，2010年11月。	在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。本课程以跨文化交流和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。	50	2	9-11	教图楼304普通教室
12	1078110010	体育类	形体瑜伽与自我健康管理	体育教学部	王爱民	1/32	1. 《科学健身新理论与新方法》，中国体育科学学会编，2013年8月；2. 《光耀生命》，艾杨格，上海文艺出版社，2008年10月；3. 《瑜伽之光》，艾杨格，当代中国出版社，2011年4月。	本课程是针对我校培养知性高雅的女性人才目标而开设的。“形体瑜伽”能够净化学生们的心灵，修复人体曲线，同时融入现代美学元素，能够塑造学生的形体美、动作美、姿态美与举止美。将“形体瑜伽”与“身体健康自我管理”相结合，可以有目的的培养学生柔美的身体形态，端庄典雅的身体姿态与行为，大方得体的面部表情，恰当适中的社交方式，同时可培养学生对于身体的认识与科学的管理方式。本课程理论与模拟课程占9学时，实践训练课程24学时。	35	2	10-11	文体馆健身房1

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
13	1078110017	体育类	瑜伽形体雕塑	体育部	常蕾	1/32	1.《瑜伽气功与冥想》，柏忠言、张蕙兰，人民体育出版社，2007年8月。	瑜伽源于古印度，是古印度六大哲学派别中的一系，探寻“梵我合一”的道理与方法。而现代人所称的瑜伽则是主要是一系列的修身养心方法。瑜伽姿势运用古老而易于掌握的技巧，改善人们生理、心理、情感和精神方面的能力，是一种达到身体、心灵与精神和谐统一的运动方式，包括调身的体位法、调息的呼吸法、调心的冥想法等，以达至身心的合一。瑜伽发展到了今天，已经成为世界广泛传播的一项身心锻炼修习法。从印度传至欧美、亚太、非洲等等，因为它对心理的减压以及对生理的保健等明显作用而备受推崇。本课程通过瑜伽形体训练，可以满足当代女大学生追求形体美、心理健康美的健身预期。	35	2	10-11	文体馆健身房2
14	1078110029	体育类	乒乓球	体育部	马良	1/32	1.《乒乓球》，吴健、刘杰、洪国梁，化学工业出版社，2012年4月。	乒乓球是一项趣味性极强的体育运动项目，经常练习可以提高人的反应速度，增强大脑的灵活性及应急性。本课程是以乒乓球项目（乒乓球入门技术及结合技术、提高技术、基本战术）为练习的主要手段。通过本课程的学习，能够使学生比较全面的了解乒乓球运动的产生和发展，掌握该运动的基本知识和基本技术，从而提高学生对乒乓球运动的兴趣，培养学生的爱好，提高对乒乓球运动的鉴赏水平，推进乒乓球运动的普及和发展。	32	2	10-11	文体馆健身房3
15	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	周司丽	2/38	1.《写给女人一生幸福的忠告》，[美]戴尔·卡耐基，中国书店出版社，2007年1月；2.《方法总比问题多》，易丽华，重庆出版社，2011年1月；3.《压力管理心理学》，[美]谢弗尔，中国人民大学出版社，2009年9月；4.《戒了吧，拖延症》，辰格，天津人民出版社，2013年10月；5.《抱怨的艺术》，[美]盖伊·温奇，中国友谊出版公司，2011年10月；6.《当时忍住就好了》，[美]肯·林德纳，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。	50	2	9-11	主楼245
16	1075090001	语言类	德语与德国文化	北校区管理办公室	谷劲松	2/32	1.《走遍德国》，Passwort Deutsch，Ulrike Albrecht 等著，外语教学与研究出版社，2009年。	德语为欧洲第一大语种，在欧洲一些国家还有德语区，应用十分广泛。除德国外，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，如果能够多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等；再有，通过对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有一定的了解。	40	2	9-11	主楼311
17	1072041001	综合类	世界旅游地理	管理学院	李炯华	2/32	1.《世界旅游地理》，许晓光，天津大学出版社，2010年；2.《世界旅游地理》，尹德涛，南开大学出版社，2007年；3.《世界旅游地理》，陈福义、吴永江，湖南大学出版社，2005年；4.《世界国家地理》，翟文明，光明日报出版社，2004年。	本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。	40	2	9-11	主楼345

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
18	1077080001	竞赛类	数学建模	计算机系	李丽莉	2/32	1. 《数学模型(第三版)》，姜启源，高等教育出版社，2003年8月；2. 《优化建模与Lindo/Lingo软件》，谢金星，清华大学出版社，2005年7月；3. 《Mathematica基础与应用》，丁大正，电子工业出版社，2003年2月。	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。	40	2	9-11	主楼502
19	1078110027	体育类	实用擒拿	体育部	刘明亮	1/32	1. 《实用擒拿学》，赵大元，人民体育出版社，2012年出版；2. 《防身必备50招》，赵大元、刘明亮、王玫，人民体育出版社，2013年；3. 《太极擒拿释秘》，刘明亮，人民体育出版社，2015年。	本课程在教学过程中，将采用理论与实践相结合的方式，提高学生的身体素质、警觉意识及做好格斗的心理准备，在实战教学中分解动作与组合攻击相结合，提高学生的格斗技巧和擒拿能力。实用擒拿课的格斗内容是将分筋错骨、抓筋拿脉进行实用组合教学，通过一学期的学习，在实践中让学生初步掌握擒拿防身的格斗技术、技巧和战略，在练习中提高身体素质和自卫防身综合能力的同时，提高学生的自信心和格斗经验。通过本课程的学习，从理论上提高学生的安全与自卫防身意识，预防能力及临场应变能力。在学习本课程之后，使学生能会应用他们所学的技术与技巧于他们一生的生活、学习和工作之中，用与保护生命、财产及家庭的安全。	40	2	10-11	主楼健身房328
20	1078110016	体育类	有氧舞蹈	体育部	潘朝阳	1/32	1. 《健美操》，李遵主编，人民体育出版社，2013年7月；2. 《大学健美操、体育舞蹈、排舞教程》，颜飞卫主编，北京师范大学出版社，2012年9月。	有氧舞蹈（AEROBIC DANCE）是配合音乐有节奏地舞动的有氧运动，有氧舞蹈一方面能消耗较多热量，一方面能把许多舞蹈动作健美操化。2010年世界大学生运动会，国际体联健美操协会（FIG）第一次把有氧舞蹈纳入竞技健美操正式比赛项目。其成套中包含了一个组合不同于竞技健美操操化的第二风格动作结构，以及四个C、D组（各两个）分值为0.6以下的难度动作。通过该课程的学习，同学们可以掌握健美操之外的多种第二风格的舞蹈形式。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己创编的自选动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种艺术形式，其健身性、时尚性及与娱乐性很适合当今大学生学习。	36	3	10-11	地下健身房-1
21	1072010031	综合类	马克思的人生智慧	思想政治理论教学部	任琳	2/32	1. 《马克思靠谱》，内蒙轩，东方出版社，2016年3月；2. 《青年们，读马克思吧》，[日]内田树、石川康宏、于永妍（译），红旗出版社，2013年10月；3. 《马克思主义发展史》，本书编写组.，高等教育出版社，2013年8月；4. 《理解马克思》，陈宇宙，光明日报出版社，2012年3月；5. 《马克思自述传略》，刘乃勇.，新华出版社，2014年7月。	当代大学生特别是青年党员和团员，要用马克思博大精深的思想和智慧成果武装自己的头脑。通过本课程学习，让学生重新认识与理解马克思，并且感受马克思思想的伟大深邃与人生智慧，从而真正从内心产生热爱马克思。通过系统讲解马克思的求学、爱情、择业、工作、科研与革命实践等一生重要的转折点及其产生的理论品格与实践魅力，帮助学生掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观与方法论等马克思的智慧，学会像马克思那样思考，掌握辩证思维方式，深刻理解资本主义必然为社会主义所代替的历史必然性，坚定资本主义必然灭亡、共产主义必然胜利的理想信念，走好自己的人生道路。同时，我们要通过梳理马克思一生中重要的转折点，来重点讲解马克思之所以成为“千年思想家”的必然性，帮助学生领略马克思的思想是怎么从生活中产生，又将如何将这些思想应用到现实生活中去。	100	3	9-11	教图楼209阶梯教室

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
22	1073040007	体育类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1.《桥牌初级教程》，荆歌，人民体育出版社，2008年9月；2.《桥牌入门》，瞿强立等，上海辞书出版社，2011年11月。	桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。	40	3	9-10	教图楼210阶梯教室
23	1072201004	信息类	文献检索与利用	图书馆	李临玲	2/32	1.《信息检索教程》，马文峰，国家图书馆出版社，2009年；2.《信息检索新编》，张怀涛，武汉大学出版社，2012年；3.《学术论文写作》，高小和，南京大学出版社，2002年；4.《信息检索》，黄如花，武汉大学出版社，2010年；5.《信息检索与论文写作》，张振华，高等教育出版社，2012。	包括文献检索能力在内的信息素质是当今大学生的基本素质之一。开设这门课是为了增强大学生信息素质、提高其文献检索能力和应用水平。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，以学生自选的论文题目和关键词为切入点，以完成文献检索报告为目标，分别从电子期刊、电子图书、工具书等文献类型讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需文献，同时讲授如何进行学年、学位论文写作。从而为大学生写好学年和毕业论文打下良好基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。	32	3	9-11	图书馆620读者培训室
24	1078110018	体育类	太极拳	体育部	柴云龙	1/32	1.《太极拳运动与健身》，范维主编，西南交通大学出版社，2012年5月；2.《24式太极拳入门与提高》，武冬主编，山西科学技术出版社，2010年9月；3.《太极拳规范教程》，李德印主编，人民体育出版社，2003年2月。	太极拳起源于中国，是综合了历代各家拳法，结合了古代的导引术和吐纳术，吸取了汉族古典哲学和传统的中医理论而形成的一种内外兼练、柔和、缓慢、轻灵的拳术，其动作刚柔相济。本课程的目的是让学生了解太极拳，掌握并喜爱太极拳，使其走入大学生的生活，帮助学生提高肢体的协调性，锻炼身体，修养身心。通过学习，学生可以掌握杨氏太极拳的基本步型、步法、手型、太极拳呼吸方法、及完整太极拳套路。使其具有达到入门水平，可以进行独立练习，同时太极拳非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种东方艺术形式，其健身性、时尚性及与娱乐性很适合当今大学生学习。	35	3	10-11	文体馆健身房1
25	1078110009	体育类	佩剑	外聘	席颖	1/32	1.《大学体育与健康教程》，范清惠，北京体育大学出版社，2007年。	击剑是从古希腊角斗发展成为奥林匹克比赛项目，这项竞技性运动已持续百年。佩剑是击剑项目中最为快速、主动的安全性剑种，最为年轻人所喜爱，佩剑以1/4秒的速度衡量每个人在运动中的反应速度以及应变能力，需要较强的体能和爆发力的支撑，涉及眼、脚、手的协调配合，更需要脑子在运行中的急速判断和决断。该课程能旨在让学生用2个小时的运动达到全身心得到彻底发泄和锻炼的机会，让学生们在剑道上感悟人生，培养学生坚忍不拔的性格、永不言败的顽强精神，善勇善谋的机智头脑，培养在竞争社会中的自我强大意识和信心。	24	3	10-11	文体馆健身房3
26	1072020021	综合类	人类性学	法学院	赵合俊	2/32	1. Bruce M. King, Human Sexuality Today, Person Education, Inc., 2009;2. Robert Crooks and Karla Baur, Our Sexuality, Thomson Wadsworth, 2008。	本课程将使用原版较新教材（ <i>Human Sexuality Today</i> , Bruce M. King, 2009），以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。	40	3	9-11	主楼245

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
27	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	法学院	汤轶群	2/38	1. 《写给女人一生幸福的忠告》，[美]戴尔·卡耐基，中国书店出版社，2007年1月；2. 《方法总比问题多》，易丽华，重庆出版社，2011年1月；3. 《压力管理心理学》，[美]谢弗尔，中国人民大学出版社，2009年9月；4. 《戒了吧，拖延症》，辰格，天津人民出版社，2013年10月；5. 《抱怨的艺术》，[美]盖伊·温奇，中国友谊出版公司，2011年10月；6. 《当时忍住就好了》，[美]肯·林德纳，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。	50	3	9-11	主楼310
28	1078110008	体育类	爵士舞、拉丁健美操	外聘	方珊珊	1/32	1. 《爵士舞教学法》，颜子超，中国教育出版社，2010年。	爵士舞是一种急促又富动感的节奏型舞蹈，是属于一种外放性的舞蹈。爵士舞主要是动作和旋律方面的表演，主要目的是为了娱乐别人也娱乐自己，可带给自己与别人一段美好的时光。它的表现一点都不虚饰，舞蹈时所散发出愉悦的气氛和那种快乐的精神非常具感染力。拉丁舞又称拉丁风情舞或自由社交舞。拉丁舞之所以成为流行的新时尚，是因为拉丁舞给我们带来了与众不同的新鲜感觉，这种拉美风格的肢体语言和那动听的拉丁音乐相得益彰，使很多第一次见到拉丁舞的朋友就跃跃欲试，急不可待的想体验和感受她的迷人魅力。	35	3	10-11	主楼健身房226
29	1078110030	体育类	垒球	体育部	高亮	1/32	1. 《垒球》，北京体育大学出版社；2. 《现代棒球》，广东高等教育出版社。	垒球运动是一项技能类的同场对抗的集体性球类运动。它是象征高贵和富有以及智慧、技艺的运动。培养参与者的集体协作精神同时又在攻守分明的比赛中给每一个人充分表现自己的机会。垒球运动具有强身健体的功能，其作为竞技体育运动，能培养顽强的意志、克服困难的精神、具有教育功能。通过本课程垒球知识、技术、战术的学习；让学生掌握垒球比赛的技能与战术能力，帮助学生形成个人垒球专长；增进学生身心健康，提高和推进学生素质，树立健康第一和终身体育的思想。	30	4	10-11	操场
30	1078110031	体育类	板球	体育部	刘壮	1/32	1. 《板球基础教程》，刘静民，人民体育出版社，2009年8月1日；2. 《现代大学体育》，毛振明，教育科学出版社，2015年7月。	板球除了有着高贵的板球绅士精神，也有着较高的锻炼价值。它是一项较量智力和技巧的运动，集趣味和锻炼身体于一体，具有较强的安全性、参与性和团队协作性，讲究战术，没有直接的身体对抗，而且易学习易上手。通过跑、跳、投、灵敏、准确等多种运动技能的锻炼，可以发展速度、耐力、力量、灵敏、平衡等多项身体素质。因此，板球运动对培养人的综合运动能力和身体素质很帮助。此外，由于板球比赛是集体项目，获胜需要整队的共同努力，讲究整体配合和互相补位，可以培养一个人的集体主义精神。还有尊重队长，尊重对手，尊重裁判，尊重观众等要求，让打板球的人变得更懂礼貌和尊重别人，对青少年的人格培养十分有好处。另外，作为一项历史悠久的“贵族性”运动项目，板球经常被作为一个重要项目成为国际上著名学校间文化交流的纽带，从而备受世人的关注。	25	4	10-11	操场

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
31	1072060016	综合类	优生与遗传	儿童发展与教育学院	谢匡中	2/32	1.《人类及医学遗传学》，李璞著，人卫社出版。	“生健康的孩子”——这即是优生学。优生学自1883年由高尔顿创立之后，经历了曲折的发展道路。随着上个世纪遗传学等学科的迅猛发展，人们不仅在“消极优生学”方面创造出有效的优生手段，而且在“积极优生学”方面也提出了诱人的优生前景。作为国策，优生学正在推动我国人口质量稳步提升。本课程系统介绍优生、遗传的基本规律和最新进展，是“未来母亲”应知的、有实用性的一门兴味盎然的功课。	60	4	9-11	教图楼205普通教室
32	1075201003	语言类	基础日语口语	北校区管理办公室	徐超	2/32	1.《新世纪日语外来语词典》，秦廷通，外研社，2008年；2.《日汉汉日词典ディリーコンサイス》，牧田英二等，外语教学与研究出版社，2006年；3.《日本语初级综合教程》，李姐莉，高教社，2009年；4.《大家的日语1学习辅导用书》，外研社，3A株式会社，2005年；5.《新世纪日本语教程参考书》，外研社，清华外语系，2007年。	通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，提供和日本人直接交流的课程安排，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。	60	4	9-11	教图楼206普通教室
33	1078110025	体育类	大众艺术体操	体育部	缙小燕	1/32	1.《大众艺术体操》，王爱兰，人民体育出版社，1997年7月；2.《艺术体操运动教程》，缙小燕，北京体育大学出版社，2007年9月。	大众艺术体操是在音乐伴奏下进行的徒手或者手持轻器械练习，是一项以自然性和韵律性为基础的体育运动项目。大众艺术体操的特点是动作内容丰富，动作艺术性强，动作简单易学，适合普及推广。目前女大学生非常注重身体形态、动作优美、端庄幽雅等等，大众艺术体操基础训练与芭蕾相似，是培养学生端庄典雅气质有效手段。大众艺术体操主要动作元素包括：徒手或者手持器械的各种摆动、绕环、屈伸、波浪、走、跑、舞步、跳跃、转体、平衡等动作。本课程以大众艺术体操为主线，以学生为中心，结合音乐，使学生掌握大众艺术体操基本技术动作，并培养女大学生发现美、追求美的素养，培养她们通过大众艺术训练达到形体美、姿态美、动作美、心灵美。	32	4	10-11	文体馆健身房1
34	1078110001	体育类	排舞	体育教学部	钟小燕	1/32	1.《排舞运动》，李遵主编，人民体育出版社，2013年7月；2.《大学健美操、体育舞蹈、排舞教程》，颜飞卫，北京师范大学出版社，2012年9月。	排舞起源于70年代的美国西部乡村舞蹈，是一项以音乐为核心，通过不断重复规定的舞步组合和自由的身体及手臂动作表现来愉悦身心的一项艺术性健身运动。排舞融合了欧洲宫廷和拉丁式的舞步，舞步多元，风格创新，简单易学，是一种即可个人独享，又可与团体共乐的舞蹈。排舞在国外广泛用于狂欢节、文化节、嘉年华以及大型活动展示等节庆活动本课程旨在让学生近距离的了解排舞，掌握排舞并喜爱排舞，使其走入大学生的生活，帮助同学们塑造优美的形体，提高肢体的协调性，提升优美的气质，拉近与时尚的距离。通过本课程的学习，使学生掌握拉丁、爵士、街舞、现代舞等不同风格的排舞舞曲3-6首左右的曲目和舞码。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己创编的自选动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种艺术形式。	35	4	10-11	文体馆健身房2

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
35	1072020023	综合类	性法学	法学院	赵合俊	2/32	1.Ruthann Robson, Sexuality and Law, Ashgate Publishing, 2011;2. Jackie Jones, Anna Grear, Rachel Anne Fenton and Kim Stevenson, Gender, Sexualities and Law, Routledge, 2011。	性法学，是探讨性与法的关系，研究性法律的产生、发展和变迁的科学。本课程通过专题式的讲授，以双语教学的方式，力图从历史的角度和比较的角度，使学生学习和了解性与法的关系的多样性、复杂性，掌握性法律从注重社会秩序到注重个人性权利的基本历史发展线索，明确性法律变迁背后的价值转换，具备分析理论问题和维护个人性权利的基本能力，形成明确的权利意识和法律意识，为中国性法律的改革贡献自己的力量。	40	4	9-11	主楼212
36	1072201017	综合类	教育热点问题研究	教务处	陈岚	1/16	1. 《中华人民共和国重要教育文献》，何东昌，海南出版社，1998年；2. 《中国近代教育史资料汇编》，陈元辉，人民出版社，2005年。	择校热、异地高考、行政化办学、教育不公、女大学生就业难……教育领域老问题未解，新矛盾滋长，因由何在？如何解决？课程采用政策分析方法，探究教育领域矛盾问题及其演绎变革，培养学生关心教育、教育政策和教育历史的兴趣以及独立思考和独立判断的能力。	40	4	9-11	主楼245
37	1072040030	综合类	人生哲学	外聘	王一玫	2/32	1. 《人生哲学》黎建球著，三民书局股份有限公司，1987年；2. 《人生哲学》臧乐源主编，天津人民出版社，1986年。	本课程是培养和引导大学生树立正确的人生观和价值观为主要内容的一门课程，通过对人的生命原欲、人的本性以及自由的介绍，阐释人性论与人生的意义，进而通过道德观、人生观、以及审美的介绍，引导大学生有效地实现自我；通过对如何对待命运、人生如何走向成熟以及如何对待生死的问题的介绍，引导学生战胜自我、超越自我。人生哲学作为哲学的一个分支，学好哲学能增加大学生的哲学理论功底和哲学思维方式的训练，将人生哲学的理论知识转化成实践智慧，更好地指导大学生的学习和生活。	50	4	9-11	主楼448
38	1077080001	竞赛类	数学建模	计算机系	张柳霞	2/32	1. 《数学模型(第三版)》，姜启源，高等教育出版社，2003年8月；2. 《优化建模与Lindo/Lingo软件》，谢金星，清华大学出版社，2005年7月；3. 《Mathematica基础与应用》，丁大正，电子工业出版社，2003年1月。	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。	40	4	9-11	主楼502
39	1071100012	赏析类	创意舞动	文化传播学院	应莉	2/32	1. 《赖声川的创意学》，赖声川，中信出版社，2006年；2. 《身心灵全面疗愈》，[荷]罗伊•马丁纳著、缪静芬译，深圳报业集团出版社，2012年；3. 《心在跳舞》，姜美玲，亿派国际。	舞蹈不仅仅是肢体运动，而是人的“身心合一”的表达。创意舞动尊重人的心理、生理的发展，通过“身心合一”的舞蹈回归人的本体，在外在体态表达中，找到真实内在，在肢体的舒展中，激活身心能量。创意舞动即创造性舞蹈是舞蹈教育工作者将舞蹈一动作的身心发展理论应用在教育情境中的一种教学方法。创意舞动是舞动身体的一种探索过程，在舞动的过程中，可以发现身体或心灵的大量奥秘；在想法、语言、想象及思考之外，还可以借由身体的动作，领会到许多语言不能言尽，却深深埋在身体里的感觉，如：悲伤的情感、喜悦的情绪；好疲惫、好累的感觉等。该课程通过舞动的艺术了解我们的动作、情感、情绪、意向，激活每个人内在的创造力。	30	4	9-11	主楼健身房328

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
40	1078110012	体育类	乒乓球文化与裁判	体育部	王大中	1/32	1.《乒乓球文化技术与传播》，王大中、蔡猛，北京广播学院出版社，2004年4月。	本课程主要学习乒乓球文化、乒乓球比赛方法、乒乓球规则和乒乓球临场裁判等理论知识和实践技能，并组织学生参加我校和北京市大学生乒乓球锦标赛的临场裁判实习。通过本课学习可以使学生进一步加深对乒乓球运动的了解，全面提高体育意识和能力，为今后从事体育新闻报道打下良好的基础。	32	5	10-11	文体馆健身房3
41	1072200033	综合类	主体发展与领导力提升	国际教育学院	张源	2/32	1.《Leadership as Practice: Theory and Application》，Joseph A. Raelin (ed.), NewYork & London: Routledge. (2016);2.《Foucault on Leadership: The Leader as Subject》，Nathan W. Harter., New York and London: Routledge. (2016);3.《女性领导力研究》，蒋莱，复旦大学出版社，2011年；4.《女性领导力》，[英]苏·海华德（Sue Hayward），中国劳动社会保障出版社，2006年。	本课程的主要内容分为两个大的教学模块：模块一为“理论与方法模块”。主要以教师授课和学生讨论的形式，从主体性（Subjectivity）和社会性别（Gender）概念的角度入手，重新解构和定义领导者、领导力和女性领导力等重要概念及其内涵和外延，以及其相互之间紧密而动态的关联，形成立体的知识体系。在此基础上，介绍对于领导力研究及其知识体系的在不同社会形态中的发展与演化；深入剖析领导力发展的本质，明确领导力发展对于每一个体和组织发展的重要意义，使学生在掌握知识和方法的同时，树立个人对自我主体和领导力发展的正确意识。模块二为“实操与演练模块”，以实践演练的方式进行。学生们将在教师的带领和引导下，学习在大学阶段主体发展和领导力提升的实操方式方法，并切实提升自己的领导力，对于在校期间的学习生活和未来继续深造或者步入社会工作，积累一定的基础准备，并掌握一定的分析解决问题的技能与方法。	40	5	9-11	主楼345
42	1078110006	体育类	高山滑雪	体育教学部	彭延春	1/32	1.《冰雪运动》，人民体育出版社，2000年4月。	滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。高山滑雪主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达130公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为55至75，女子为45至65。本课程旨在使学生提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的学习，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生的体育欣赏能力和运动能力，树立终身体育意识。（由于此课程需在校外乔波滑雪场上课，用具租用费和场地使用费人均500元左右，具体事宜由任课教师和学生进行沟通。）	20	6	1-4	室内滑雪场（校外）
43	1078110023	体育类	定向越野	体育部	周惠娟	1/32	1.《定向运动》，王翔主编，高等教育出版社，2009年；2.《定向运动与野外生存》，张惠红主编，高等教育出版社，2011年。	定向越野运动作为一种新兴的，起源于欧洲，运动员利用地图和指北针到访地图上所指示的各个点标，以最短时间到达所有点标者为胜。它既是一种户外休闲、娱乐运动，又是一种竞技运动，且对选手的体力及智力要求较高。参加定向运动除需要指北针和地图外，不需要特殊的设备，是一种较为经济的运动项目。本课程的开设目的是让学生近距离的了解定向越野运动,充分亲近大自然,课程主要开设在公园,通过32课时的学习,同学们可以掌握一定户外定向运动的技能,通过健步走提高身体有氧耐力水平,为终身体育打下良好的基础。	40	7	5-8	奥林匹克森林公园体育场地

2016-2017学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
44	1072202027(w)	综合类	逻辑和批判性思维	中国人民大学	杨武金	2/30	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程先介绍推理，后介绍论证，系统论述了逻辑和批判性思维。在推理部分，先考察演绎推理再考察归纳推理，先考察简单句的推理，再考察复合句的推理，最后是考察如何推出结论的一些重要方法。在论证部分，先考察对论证的削弱、加强和假设，后考察解释和评价，最后考察论证的有效性分析。本课程通过很多例子---也就是很多例题，来解释或说明或帮助理解逻辑的一些概念，大部分都是涉及非形式逻辑。	1000			网络在线学习
45	1071202029(w)	综合类	形象管理	南开大学	王红	2/21	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。	1000			网络在线学习