

2016-2017学年第二学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
1	1021100001	二十世纪女性文学名家经典	文学类	李晓丽	自编	1. 《当代女性主义文学批评》，张京媛，北京大学出版社，1992年；2. 《中国当代女性文学的文化探析》，乔以钢，北京大学出版社，2006年；3. 《女性主义》，李银河，山东人民出版社，2005年；4. 《娜拉言说》，刘思谦，河南大学出版社，2007年；5. 《涉渡之舟》，戴锦华，北京大学出版社，2007年。	本课程引导学生解读和讨论20世纪具有相当影响力的女性作家，经典作品，讨论其作品中丰富的人物形象和性别意识、性别观念，以及独有的女性审美表达方式，增强学生的文学修养，拓展其具有性别意识的人文精神和艺术情怀。引导学生从文本了解、感受和思考中国20世纪文学中女性意识和性别观念生成的复杂文化生态；思考中国现当代文学中女性作为言说主体、经验主体、思维主体、审美主体的女性文学的丰富性。在增强学生文学感受、鉴赏、评论能力的基础上，用感性与理性结合、形象生动的方式启发学生建立积极、健康、多元、发展的性别观念；引导学生从20世纪经典女性文学为起点，用性别视角来解读古今中外文学、艺术以及相关文化现象，达到拓展文化视野的人文教育目的。	80	5-6	教图楼304普通教室
2	1021100006	先秦散文选读	文学类	梁克隆	自编	1. 《中国历代散文选》，刘盼遂、郭预衡，北京出版社，1980；2. 《先秦散文选》，罗根泽，人民文学出版社，1997；3. 《先秦散文选》，袁珂，人民文学出版社，2006；4. 《论语译注》，杨伯峻，中华书局，1980；5. 《庄子今注今译》，陈鼓应，中华书局，1983；6. 《尚书诠译》，金兆梓，中华书局，2010。	本课程通过先秦散文的选读，使学生正确认识中国文学的最初发展历史，以及有关文学、语言、形象等方面的问题。课程着重于以下几个方面进行讲授：首先是文学的起源，突出劳动创造文学的唯物史观；其次是神话传说及其蕴涵的民族精神，解决中国文学发展的基本态势；再次是韵文与散文，分清彼此之间的界限；再次是史官的写作传统，比较《左传》与《国语》、《战国策》等历史散文；再次是诸子说理散文，比较儒家、道家等不同的写作手法；再次是先秦散文的研究概说，总结关于先秦散文的研究状况。课程强调阅读经典原文，把所学的内容放到历史发展中去理解认识，以求对中国文学发展的第一个时期有比较客观理性的了解。	80	5-6	教图楼305普通教室
3	1021100010	中国四大古典名剧赏析	文学类	张瑞	自编	1. 《西厢记》，王实甫, 人民文学出版社, 1995年；2. 《牡丹亭》，汤显祖, 人民文学出版社, 1995年；3. 《长生殿》，洪升, 人民文学出版社, 1995年；4. 《桃花扇》，孔尚任, 人民文学出版社, 1995年；5. 《长言雅音论昆曲》，古兆申, 三联书店, 2013年； 6. 《中国古典戏剧悲剧精神论》，张之薇, 学苑出版社, 2011年。	《西厢记》里的张生、崔莺莺；《牡丹亭》上的杜丽娘、柳梦梅；《长生殿》中的唐明皇、杨玉环；《桃花扇》底的李香君，侯方域……这些传奇人物的悲观离合，爱恨情仇是怎样展开，数百年来又是如何被一代代人们传唱？其中经久不衰的奥秘何在？《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》被称为中国古典四大名剧。本课通过对这四部明清戏剧剧本的解读，结合仍然活跃在戏剧舞台上的戏曲片段，了解《西厢记》里“愿天下有情人皆成眷属”的理想、《牡丹亭》“因情而死，因情而生”的执着、《长生殿》帝王江山与美人的纠结、《桃花扇》才子佳人的爱情在朝代兴亡中的际遇，体会到作者讲述爱情故事背后富有悲悯与同情的心灵。引导同学们透过作品的解读，感受中国古代戏剧的人情美、人性美、艺术美、音乐美，在美的体验中得到人生经验的拓展与升华。	80	7-8	教图楼210阶梯教室
4	1022050001	电影中的人性	艺术类	覃晓玲	无	1. 《圣经故事》，亨德里克•威廉•房龙，湖南文艺出版社，2012年1月； 2. 《世界电影史》，大卫•波德维尔，北京大学出版社，2004年1月； 3. 《通向电影圣殿》，王迪，中国电影出版社，2009年1月；4. 《认识电影》，路易斯•贾内梯，世界图书出版公司，2007年11月版。	本课程主要探讨电影这种艺术中的人性表达。通过电影这种大众耳熟能详并且易于接受的艺术让学生在对真善美的领悟和对丑恶的鞭笞中感悟久违的温暖与感动；通过对人性的思考来构建自我的价值观、价值体系，完成电影作为艺术的美育、德育功能；在电影中感受并找寻中国现代社会正在逐渐逝去的美好人性和信仰，给社会提供正能量的榜样。本课程首先要完成对电影中人性的界定，指出三种常见的人性类别：美好的人性、丑陋的人性及游走于中间地带的人性。其后，分别从亲情、友情、爱情、宗教、真善美、反抗权威、自由、对生命的思考、宽恕、救赎、悲悯、人性阴暗面等人性因子来探讨人性在电影中的具体表现，指出它们的创作特点，同时通过经典影片的赏析来完成对每一种人性因子的认识，从而完成对人性复杂的感性和理性的认知。最后，以世界著名导演宫崎骏、蒂姆•伯顿、斯皮尔伯格、黄建新等导演的电影作品来为我们建构起一个人性美好的世界。	80	5-6	教图楼210阶梯教室

2016-2017学年第二学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
5	1022050005	百年设计	艺术类	王露	无	1. 《大设计》，彭妮·斯帕克, 广西师范大学出版社, 2012年1月；2. 《设计的善意》，杭间, 广西师范大学出版社, 2011年10月；3. 《欲望的教育》，原研哉、广西师范大学出版社, 2012年3月；4. 《Design: The Key Concept》, Catherine McDermott5, 《设计之美》，克雷, 山东画报出版社, 2010年6月；6. 《包豪斯理想》，威廉·斯默克, 山东画报出版社, 2010年2月。	本课程与《设计生活》相互补充，一从现实生活谈设计，一从百年历史谈设计。本课程通过系列专题研讨，兼顾时代线索、国家特点和问题意识，研究百年设计史中的关键问题，讨论著名设计师及其作品与风格流派，认识百年设计发展的基本线索及其与文学、历史、哲学之间的相互关系，理解百年设计发展如何影响了我们今天的生活，初步建立系统的设计史观。本课程内容由8个系列专题研讨组成，每个专题由校内教师和校外专家学者根据专题范围选择个人研究专长结合一个具体案例组织教学进行研讨：1、工艺美术与现代设计；2、威廉·莫里斯及其思想；3、包豪斯的价值和意义；4、女性设计师；5、丰裕社会与波普设计；6、战争设计与绿色设计；7、以用户为中心的设计8、从设计伦理到好设计。	40	7-8	主楼209
6	1022050003	西方艺术经典	艺术类	李镇	无	1. 《詹森艺术史》，[美]H. W. 詹森，世界图书出版公司，2013年9月1日第一版；2. 《西方现代艺术史：绘画·雕塑·建筑》，[美]H. H. 阿纳森，天津人民美术出版社，1994年2月1日第2版；3. 纪录片《艺术创世纪》、BBC，辽宁文化艺术音像出版社，2005年；4. 纪录片《旷世杰作的秘密》、BBC，辽宁文化艺术音像出版社，2005年。	本课程通过系列专题研讨，兼顾时代线索、国家特点和问题意识，研究西方艺术史中的经典案例，讨论著名艺术家及其作品与风格流派，认识西方艺术发展的基本线索及其与文学、历史、哲学之间的相互关系，理解西方艺术发展如何影响了我们今天的生活，初步建立系统的艺术史观。学习西方艺术家、作品、艺术、风格流派之间的关系，古代艺术与现代艺术的关系等；培养学生从宏观和微观双重维度考察西方艺术家、作品、风格流派与时代、国家、民族、地域、个人生命体验之间关系的能力；形成从分析到综合，针对西方艺术经典案例进行比较研究（包括影响研究、平行研究、跨文化研究）的意识。	50	7-8	教图楼304普通教室
7	1022050015	发现你的美—服饰文化与礼仪	艺术类	王露、刘畅文	无	《形象决定未来》，李昀，漓江出版社，2010年11月。	本课程形象管理内容主要围绕服饰搭配、妆面造型等整体形象设计以及求职面试个人职业形象塑造几大部分，结合体验式实践操练进行讲授。其中整体形象设计内容包括1. 色彩原理及搭配2. 服饰搭配（穿衣技巧、体型修正）3. 商务着装规范运用4. 社交场合着装搭配规则5. 化妆实操6. 发型设计；个人职业形象塑造内容包括:1. 求职面试技巧2. 仪容仪表规范3. 情景模拟实训（角色互换筹划及应聘）。通过本课程的学习训练，使学生能够掌握运用穿衣搭配展示技巧，根据不同场合进行着装及仪容规范，能够独立完成自我形象设计。培养提升个人气质与审美能力，塑造良好个人形象。提倡加强综合素质教育，增强自我形象管理意识，这对培养知性高雅女性人才有着重要的指导意义。	40	5-6	主楼209
8	1023010001	大国崛起	历史类	王涛	《国际关系史》，刘德斌，高等教育出版社，2003年版。	1. 《回忆与思考》，俾斯麦，东方出版社，2007年； 2. 《变色龙才是政治的徽章》，塔列朗，中国法制出版社，2010年；3. 《大国的兴衰》，保罗肯尼迪，求实出版社，1988年；4. 《大外交》，基辛格，海南出版社，2012年；5. 《俾斯麦：凡人与政治家》，泰勒，中国法制出版社，2011年；6. 《西方外交思想史》，王富春，张学斌，北京大学出版社，2002年版。	本课程主要讲授17世纪中叶至20世纪初这三百年间，欧洲主要资本主义国家之间冲突与合作的历史进程，梳理这期间发生的重大国际性事件，介绍、评价与之有关的政治家、外交家的活动，剖析主要大国争夺欧洲霸权乃至世界霸权的外交政策。欧洲大国一方面在欧洲大陆内部争夺主导权和影响力，另一方面向全世界扩张，在亚洲、非洲争夺殖民地和势力范围。通过本课程的学习，使学生了解近代国际关系历史演变的进程和特点，认识、掌握近代国际关系发展与演变的规律，提高观察与分析复杂的世界和国际问题的能力并进行爱国主义教育。这对正确认识当今重大的国际事件和国际问题具有很重要的指导意义。	80	5-6	教图楼205普通教室
9	1023041005	以史为鉴——《资治通鉴》品读	历史类	田南池	无	1. 《资治通鉴》，（宋）司马光、胡三省注疏, 中华书局出版社, 有多种再版；2. 《柏杨本资治通鉴》，柏杨北岳出版社, 2006年；3. 《资治通鉴纪事本末》，（宋）袁枢, 辽宁古籍出版社, 2011年。	本课程通过对原典《资治通鉴》有关章节的阅读，培养学生阅读中华文史传统精典的能力，并通过对有精心挑选的史料的初步了解和深入分析，加深学生对祖国传统文化的认知和体会。	100	7-8	教图楼307普通教室

2016-2017学年第二学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
10	1023203010	文物鉴赏	历史类	曹斌	自编讲义	1. 《中国文物学概论》，李晓东，河北人民出版社，1990年；2. 《文物学概论》，吴诗池，上海文艺出版社，2002年； 3. 《文物学》，李晓东，学苑出版社，2005年。	本课程主要包括两部分内容，第一部分主要讲授文物学的涵义和基本概念，中国文物学的发展历史，文物保护、管理、收藏法规，文物学的一般研究方法，以及与其他学科的关系等；第二部分介绍各文物门类的内涵与基本特点。主要分青铜器、玉器、瓷器、古书画、甲骨、简牍、铜镜、玺印、货币、金银器、漆器等，有重点的介绍各类文物的时代特征和一般鉴赏要点。最后，通过本课程，让同学们了解和掌握文物学的性质、特点，各类文物的特征以及文物研究的基本理论与方法等，为其进一步研究中国文物、深入认识中国传统文化、“讲好中国故事”打下良好的基础。	100	5-6	教图楼415阶梯教室
11	1024100002	西方经典原著选读	文化类	符国奕	自编	1. 《爱弥儿—论教育》，（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，1978年6月；2. 《社会契约论》，（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，2011年4月；3. 《论人与人之间不平等的起因和基础》，（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，2007年3月；4. 《忏悔录》（上下册），（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，2010年12月；5. 《一个孤独的散步者的梦》，（法）卢梭著，李平沅译，商务印书馆，2008年5月；6. 《政治经济学》，（法）卢梭著、李平沅译，商务印书馆，2012年6月。	本课程以法国近代启蒙思想家卢梭所著的《爱弥儿—论教育Émile: ou De l' éducation》、《社会契约论》、《论人与人之间不平等的起因和基础》、《论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴》、《忏悔录（上下册）》、《一个孤独的散步者的梦》、《政治经济学》等经典原著中译本为蓝本，对原著内容主体、知识要点、思想脉络进行重点解读，化繁为简，将原著所应有的道德教化与现实生活有机地结合起来，在学习中思辨，在思辨中收获。	100	5-6	教图楼307普通教室
12	1024090004	中西文化比较	文化类	谷劲松	《全球化工作环境中的跨文化沟通》、Irish Verner、上海外语教育出版社、2006年。	1. “Doing Culture, cross-cultural Communication in Action”，Linell Davis, 2001年；2. 《美国电影美国文化》，约翰·贝尔顿，上海外语教育出版社，2010年；3. 《文化之旅》系列，外研社，2009年；4. 《图解易经》，万卷出版公司，2009年。	本课程从文化的定义入手，通过介绍不同学科、不同学者对文化的定义，如社会学家韦伯、涂尔干等，使学生了解对文化概念和内涵。针对文化不同方面、不同领域，以及产生文化差异的因素，利用相关案例进行分析。指导学生对有关文献、案例的导读与分析，使学生融入课堂，培养学生的实践能力。相关的领域还包括语言与文化、欧美流行文化、欧美流行文化等内容，旨在加强学生的跨文化意识，对不同文化有一定的了解，并找出不同文化之间的共性与个性。通过比较文化间的异同，使学生能够在今后无论是学习或工作中遇到文化问题时能够具有较强的辨别能力，尽量能做到取他文化之长，补己文化之短；在遇到文化间冲突的时候，能够通过所学尽力找到避免或解决的办法。通过本课程的学习，使不同的学生找到各自感兴趣的内容，培养跨文化、跨学科的意识。	100	5-6	教图楼313阶梯教室
13	1024100007	佛经导读	文化类	宋珂君	《佛教十三经》，中华书局编辑部, 中华书局出版社, 2011年。	1. 《佛教哲学》，方立天，中国人民大学出版社，2002年；2. 《一口气读完佛教史》，谢路军，九州出版社，2007年。	本课程旨在引导学生阅读优秀的佛教经典，并藉由经典的导读，向学生介绍已经成为中国传统文化主流内容之一的佛学思想。希望学生通过对佛教经典的阅读与学习，对佛教的基本知识和文化特征有所了解，启发并培养开放包容、健康理性的文化态度。适合热爱传统经典尤其是佛教经典的同学选修。推介及导读的佛经篇目主要有：《心经》、《金刚经》、《四十二章经》、《楞严经》、《十善业道经》、《妙法莲花经》、《普贤菩萨行愿品》、《六祖坛经》、《黄檗禅师传心法要》、《碧岩录》、《佛说阿弥陀经》、《米拉日巴大师歌集》。	100	7-8	教图楼205普通教室
14	1024010008	生活中的文化	文化类	马瑞萍	无	1. 《古人的文化》，沈从文，中华书局，2014年8月；2. 《古人文化精神》，张岱年、程宜山，北京大学出版社，2015年3月；3. 《文化与日常生活》，[英]戴维·英格利斯，中央编译出版社，2010年10月；4. 《文化模式》鲁思·本尼迪克特，社会科学文献出版社，2009年1月；5. 《民俗文化学》，陈华文，浙江工商大学出版社，2014年2月。	知本来，方有未来。课程以文化乃“人们生活的样法”为概念前提，引导学生从日常生活视角切入，探寻生活现象背后的历史文化蕴涵，通过学习增强对我国传统文化的认知、认同，并以高度的文化自觉融入到我国当代文化建设去。课程采取专题教学形式，共涉及衣食住行等方面计十六个专题，具体为：“文化”释义；文化遗产保护制度；中国蚕桑丝织文化；汉服与汉服运动；中国元素与流行风；中国菜系文化；食器与艺术；中国节日饮食习俗；中国古代建筑史；中国典型民居；建筑遗产保护；中国古代车文化； 丝绸之路与东西文化交流；文化旅游；中国传统插花艺术；当代中国文化建设。	40	7-8	教图楼413阶梯教室

2016-2017学年第二学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
15	1024041010	中华茶文化	文化类	周季平	无	1. 《茶经译注》，文轩，上海三联书店，2014年1月；2. 《茶叶全书》，【美】威廉•乌克斯，东方出版社，2011年6月；3. 中华茶史（唐代卷），李斌城、韩金科，陕西师大出版社，2013年9月；4. 大学茶道教程，吴远之，知识产权出版社，2013年9月。	本课程包含的内容有茶史、茶叶、茶器、泡茶、品茶、茶经、茶道等几部分。茶史介绍茶的起源与茶文化的兴起、兴盛直至普及发展过程；了解茶叶，这是茶文化的基础部分，在此要讲授我国茶叶生产地域、茶叶的种类、特点、做茶的方法、流程等内容；茶器，器为茶之父，有瓷器紫砂玻璃等等，如何分辨、选择，亦是门大学问；泡茶、品茶，这两部分重在方法讲授和心态调整，主要让学生通过实操来掌握，更重要的是能通过泡好一壶茶去体验茶的文化韵味；《茶经》为世界第一部茶的专著，作者唐代陆羽，被后人尊为茶圣，不论是《茶经》还是陆羽，以至于那个时代，对于茶文化的发展都极具意义；茶道，虽然深奥，但也非高不可攀，在此部分将介绍茶与儒释道、文人雅士的关系，探讨茶如何载道，茶的文化意义。	40	7-8	主楼245
16	1024041013	中国百年政治思潮变迁与社会转型	文化类	李晓明	无	1. 《中国近百年政治史》，李剑农著，商务印书馆，2011年；2. 《中国政治思想史》，曹德本主编，高等教育出版社，2001年。	本课程讲述的是1840-1949年近百年间中国政治思潮变迁与政治选择，社会发展的过程。这一时期中国深陷半殖民地半封建社会之中，同时西方先进的生产力与生产关系、新的思想文化也传了进来。由此开始了中国的志士仁人向西方学习，寻找救国图存，实现现代化道路的梦想。百年政治思潮变迁可分为四个时期：第一时期，洋务思潮与运动的兴起和失败，宣告清政府求强求富路线的破产。第二时期，民族资产阶级和封建清朝政府之间的矛盾日益尖锐，戊戌变法失败与袁世凯篡权表明君主立宪和民主共和政治思潮在中国行不通。第三时期，北洋军阀混战连年。孙中山提倡“新三民主义”，实行国共合作，举行北伐。最终建立起了国民党法西斯统治。第四时期，中国共产党人将马克思列宁主义与中国实际相结合形成了毛泽东思想，终于战胜了蒋介石法西斯专制主义，建成了新民主主义的新中国。每个政治思潮的兴起，都会推动思想的解放，实现政治的新选择，带来社会的大变革，推动社会的最终转型，这就是近代百年政治思潮变迁与社会转型的规律。	100	7-8	教图楼415阶梯教室
17	1024100014	语言和文化的传播	文化类	张燕	无	1. 《语言与文化传播研究》，宁继鸣，山东大学出版社，2013年；2. 《世界主要国家语言推广政策概览》，张西平、刘若梅，外语教学与研究出版社，2008年；3. 《中国文化要略》，程裕祯，外语教学与研究出版社，2003年；4. 《文化多样性与人类全面发展：世界文化与发展委员会报告》，世界文化与发展委员会著、张玉国译，广东人民出版社，2006年；5. 《第二语言习得导论——对外汉语视角》，刘颂浩，世界图书出版公司，2007年；6. 《对外汉语教学发展概要》，吕必松，北京语言文化大学出版社，2006年。	以全新的视角生动地阐释汉语的本质，以世界的眼光审视和解读汉语言文字和中华文化精粹，深入剖析它们在国外传播的历史、现状及发展趋势。通过展示影视资料和汉语教学案例，讲解汉语是什么、语言和文化的关系、中国语言与文化“走出去、请进来”等内容，并进行明清传教士和汉语、海内外汉语文化研究、孔子学院等专题探讨；紧扣“语言教学，文化先行”，使学生明晰宗教在中国及世界的流播、海外汉学研究及汉语教学前沿信息。本课程旨在启发学生重新审视和探索日常生活中貌似平常的语言和文化，培养学生弘扬中华优秀传统文化、推广汉语言文字的志趣。 选课限制：汉语国际教育专业的学生不可以选此课。	100	5-6	教图楼313阶梯教室
18	1025020001	法律思维与经典阅读	社会类	刘明辉	自编讲义	1. 《论语别裁》（上下册），南怀瑾，复旦大学出版社，2011年11月；2. 《正义论》，罗尔斯，中国社会科学出版社，2009年6月；3. 《政治学》，亚里士多德，商务印书馆，1965年8月；4. 《为权利而斗争》，耶林，法律出版社，2007年1月；5. 《法律的道德性》，富勒，商务印书馆，2005年11月；6. 《天堂蒜薹之歌》等，莫言，作家出版社，2012年11月。	通过指导经典阅读和热点问题讨论，使学生了解法律思维的概念、特点、规则及功能。开阔视野，激发学生阅读经典并进行法律思维训练的兴趣和习惯，培养学生运用法律思维的习惯和防范法律风险的初步素养。教师引领学生阅读亚里士多德的《政治学》，了解法治的含义及其优于人治的性质；阅读《正义论》，了解程序正义和实质性公平的含义和意义；阅读并讨论《法律的道德性》中的国王造法寓言，理解法治取代人治的必要性；阅读《论语别裁》，评论“父子相隐”，讨论法律思维与道德思维的区别；阅读《为权利而斗争》，理解诉讼促进法律实施的功能。通过示例深入浅出地帮助学生理解经典作品的精髓。学习法律思维的概念、功效、基本规则，法律思维与政治、经济、管理、道德等思维方式的区别。在分析“辛普森涉嫌杀人案”、“侵占家族公司财产案”、和“经理强吻女员工案”等案例和《悲情母子》、《杀破狼》等视频的过程中，矫正一些错误的思维方式，掌握法律思维的基本规则和思维轨迹。避免陷入认知误区，提高涉法情商和品位，了解什么是法律思维，为什么要用法律思维以及怎样养成法律思维习惯。选课限制：法学院的学生不可以选此课。 选课限制：法学专业同学不可选此课程。	100	7-8	教图楼207普通教室

2016-2017学年第二学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
19	1025020009	社会性别与法律	社会类	刘明辉	《社会性别与法律》，刘明辉，高等教育出版社，2012年8月。	1.《性别与法》，李秀华、李傲，中国政法大学出版社，2012年；2.《20年，我们走了多远？》，刘小楠，法律出版社2015年；3.《反歧视法讲义——文本与案例》，刘小楠，法律出版社，2016年；4.《走向法治——工作场所性骚扰的调查与研究》，唐灿、黄觉、薛宁兰，中国人民公安大学出版社，2012年；5.《在法律的边缘处：就业性别歧视案例研究》，郭慧敏，西北工业大学出版社，2015年；6.《禁止就业歧视：国际标准和国内实践》，李薇薇、Lisa .Stearns，法律出版社，2006年；7.《洛伊斯的故事——一个改变美国性骚扰立法的里程碑案件》，克拉拉·宾厄姆等，法律出版社，2004年。	本课程通过讲授、案例分析、播放一系列视频以及组织参与式教学，帮助学生学会以社会性别视角作为衡量法律规范公正性的新尺度，考虑每种性别群体及个体的特殊体验、需求及意愿，对法律进行性别影响评估，发现夫妻财产分割、离婚损害赔偿、反家庭暴力、职业禁忌、退休年龄、产假、强奸罪、虐待罪、正当防卫、性骚扰以及农村土地承包等法律规定中的社会性别盲点，挖掘其原因并探讨对策。通过引导学生认知社会性别与法律的关联，教师让学生掌握社会性别概念、特点和功用，社会性别多元化以及社会性别主流化的意义及其实施途径。通过组织学生搜集缺乏性别意识的决策并分析其负面影响，提高妇女参政意识，培养质疑习惯、创新意识和透过现象看本质的能力。 选课限制：法学院的学生不可以选此课。	100	5-6	教图楼207普通教室
20	1025020017	说理	社会类	邢国威	无	1. 徐贲，明亮的对话，中信出版社[M]，2014年；2. 华琪，说理的艺术[M]，解放军出版社，2015；3. 宋健强，司法说理的国际境界[M]，法律出版社，2010。	公民社会要培养“说理能力”和“公共理性”。说理指的是什么？说理的特点是什么？说理对社会会产生什么影响？在什么样的社会环境和制度下说理才能顺利地开展？应该怎样进行说理？本课程针对当前中国社会公共言论混乱无序的现状，引导学生认识“说理”的各方面问题。本课程强调说理是文明的产物，人类是慢慢才变得开化和文明的，学习说理既是启蒙又是自我启蒙的一个过程。说理教育不是为了使人论辩获胜，也不仅是单纯技能的传授，而更与人的文化教养和道德素质联系在一起，传承着人类共同文明和自由、平等、理性的说理价值。 选课限制：法学专业的学生不可以选此课。	120	5-6	教图楼209阶梯教室
21	1026010010	趣味哲学与人生	哲学类	任琳	无	1. 成云雷.《趣味哲学》（修订本），山东人民出版社，2014年5月；2.冯友兰.《哲学是一种信仰 冯友兰谈人生与理想》，中国工人出版社，2016年1月；3.胡兴松.《故事中的哲学》，海天出版社，2015年9月；4.星汉等著.《哲学其实很有趣》，北京联合出版社，2016年3月。	当代大学生思维正处于异常活跃的时候，正需要像马克思主义哲学这样博大精深的思想来引领和武装大学生的头脑。本课程学习中，通过让学生体悟寓言、笑话、典型故事、历史故事、哲理趣闻等哲学道理，并以此用马克思主义哲学角度做一解读，更好地提高学生的逻辑思维能力、独立思考的能力和反思批判的精神。与此同时，本课程着力帮助学生们理解哲学与人生的关系，领会人生观中的重大问题，如人生态度、人生道路、人生理想、人生境界、人生价值与生活能力等，并且培养学生用哲学思维去看待和反思自身与周围社会、世界的关系，从而正确认识自己，找寻自己人生的意义，用哲学的人生智慧做出正确的价值判断和行为选择，让生命变得更加精彩和有价值。	120	7-8	教图楼209阶梯教室
22	1028031001	媒介中的性别再现	性别与发展类	刘利群	无	1.《女性主义媒介研究》，（荷）L. Van Zoonen著，曹晋、曹茂译，广西师范大学出版社，2007年；2.《媒体与社会：批判的视角》，格雷姆·伯顿著，史安斌译，清华大学出版社，2007年；3.《媒介与女性研究教程》，刘利群、张敬婕，中国广播影视出版社，2013年。	本课程是《女性学导论》课程的进一步延伸。通过本课程的学习，让学生有机会接触各种媒介，培养学生对媒介信息的批判性思维，带领学生参与与性别有关的媒介制作，提高学生通过社会性别视角分析媒介中的性别形象、理解当下中国性别议题的能力；通过课程的实践教学提高学生参与制作媒介的能力；了解女性主义、社会性别、文化研究的基本框架；了解媒介生产中的编码/解码概念；熟悉媒介生产的过程；掌握媒介的性别化特征以及媒体表现性别化的寓意；分析中国社会中的媒介实践。提升学生的性别意识，更好地理解当前的性别文化及其运作规律，获得基本的媒介素养。	80	7-8	教图楼206普通教室
23	1028031001	媒介中的性别再现	性别与发展类	魏开琼	无	1.《女性主义媒介研究》，（荷）L. Van Zoonen著，曹晋、曹茂译，广西师范大学出版社，2007年；2.《媒体与社会：批判的视角》，格雷姆·伯顿著，史安斌译，清华大学出版社，2007年；3.《媒介与女性研究教程》，刘利群、张敬婕，中国广播影视出版社，2013年。	本课程是《女性学导论》课程的进一步延伸。通过本课程的学习，让学生有机会接触各种媒介，培养学生对媒介信息的批判性思维，带领学生参与与性别有关的媒介制作，提高学生通过社会性别视角分析媒介中的性别形象、理解当下中国性别议题的能力；通过课程的实践教学提高学生参与制作媒介的能力；了解女性主义、社会性别、文化研究的基本框架；了解媒介生产中的编码/解码概念；熟悉媒介生产的过程；掌握媒介的性别化特征以及媒体表现性别化的寓意；分析中国社会中的媒介实践。提升学生的性别意识，更好地理解当前的性别文化及其运作规律，获得基本的媒介素养。	80	5-6	教图楼408普通教室

2016-2017学年第二学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
24	1028031011	身体与心性：女性的经验	性别与发展类	生龙曲珍	《洁净与危险》，玛丽·道格拉斯，民族出版社，2008年9月。	1. 《性别、身体与医疗》，李贞德，中华书局，2012年7月；2. 《身体的塑造：美国文化中的美丽和自我想象》，黛布拉·L. 吉姆林，广西师范大学出版社，2010年10月。	本课程涉及“身体政治”与“精神世界与女性”两大主题，根据内在逻辑，各主题下具体话题交叉融合，形成三大板块：第一板块为“身体再生产”，围绕身体的再生产——生育，介绍社会对两性关系、地位的构建。包括男女生理差异、身体的医疗化、妇科学和文化中的求子即生育权责的嬗变、作为社会问题的堕胎及宗教对此的态度；第二板块为“身体观念”，包括世界主要宗教概览、宗教的女性观、宗教中女性的地位、女性作为实践者在宗教中的参与。配合《印度的女儿》等影视资料，展现宗教“尊母厌女”的女性观，以及宗教对女性身体的污蔑与控制。；第三板块为“身体秩序”，探讨性别关系下的身体规范，及其在宗教民俗中的体现。	100	5-6	教图楼206普通教室
25	1028031012	茶道与女性生活	性别与发展类	孙晓梅	《中华茶轻图典》，轻图典，江西科学技术出版社，2012年；	1. 《一生不可不知道的茶道文化》，唐译，企业管理出版社，2013年4月；2. 《茶鉴茶疗茶瘦：女性茶道图解》，戴玉婵，哈尔滨出版社，2014年；3. 《茶禅心月：茶道新诠及其开拓》，赖贤宗，金成出版社，2014年12月。	本课程使学生了解茶的历史、茶的基本分类和茶叶深加工产品；使学生懂得茶与女性的养生、习茶技艺和茶境茶礼；使学生掌握茶具的知识和茶道的配器，安全的茶食品和健康的茶食品；使学生认识传统茶艺和现代的世界茶风，使学生理解茶道与人类生活的密切关系，总之是要求学生学会生活的最基本的要素——茶道中的生活。课程的主要内容有：茶的文化渊源、发明饮茶的方式、现代制茶过程；绿茶、红茶、乌龙茶、白茶、黄茶、黑茶的知识；茶叶中的有机物，包括有十二类成分；现代饮茶器具，主茶具和辅助泡茶用具；取用器物手法、提壶手法、握杯手法、温具手法、置茶手法、冲泡手法；茶礼：站姿、坐姿、行姿、跪姿、鞠躬礼、伸掌礼、寓意礼；日本茶艺、印度大吉岭红茶、斯里兰卡的锡兰茶、英国下午茶、土耳其红茶等；茶馆的萌芽、茶馆的兴起、茶馆的兴盛、茶馆的衍变、茶馆分类等。	40	5-8	主楼251
26	1028033014	家庭教育与儿童成长	高职院校	陈朋	《家庭教育学基础》，吴航，华中师大出版社，2010年	1. 《发展心理学》，林崇德，人民教育出版社，2009年；2. 《儿童发展心理学》，刘金花、邓赐平，华东师范大学出版社，2013年；3. 《家庭教育学——教育子女的艺术》，赵忠心，人民教育出版社，2001年；4. 《儿童学概论》，余雪莲、张登山，北京师范大学出版社，2013年。	家庭教育是最早期的教育，在儿童的成长过程中具有重要作用，学校教育和社会教育都是在家庭教育的基础上进行的。家庭教育的影响极为深刻，父母的一言一行、一举一动时时刻刻在潜移默化地影响着儿童。通过学习家庭教育与儿童成长，帮助大学生了解不同年龄阶段的儿童身理和心理方面发展特点，掌握家庭教育的基本方法，正确认识两性在家庭教育中共同承担的责任，对于大学生正确认识自我、反思家庭关系进而形成正确的儿童观都有重要的作用。本课程的主要内容包括：家庭教育在促进儿童成长过程中的作用；家庭教育学的任务和历史演进；影响家庭教育的诸因素；不同年龄阶段儿童（包括婴儿期、幼儿期、童年期、青春期）发展特点与家庭教育对策；特殊家庭（包括单亲家庭儿童和留守儿童）儿童成长问题与家庭教育对策；家庭教育的方法和艺术。 选课限制：学前教育系和心理学的同学不可选此课程。	100	7-8	教图楼408普通教室