

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
1	1071100006	赏析类	中国现代新诗研究	汉语国际教育系	张永辉	2/32	1、《中国新诗1916-2000修订版》，张新颖编，复旦大学出版社，2011年7月；2、《百年中国新诗史略》，谢冕等著，北京大学出版社，2010年3月第1版。	本课程主要解读中国现代诗歌史（1917-1949）上24位诗人的42首诗。借助央视主持人的诗歌朗诵和课上的诗歌细读，首先学会正确解读中国现代诗歌：能够从语义学、音韵学、社会学、心理学、政治学、传记学、阐释学、新批评、形式主义、结构主义、解构主义、殖民主义及东方主义、新历史主义、女性主义、接受美学及读者反应等角度，对不同诗歌做出恰到好处的不同解读。第二，对中国现代诗歌中敏锐的感受，无羁的想象，跌宕起伏的情绪，优美纯粹的情感，错综复杂的观念、思想和社会风云变幻，以及诗歌中所表现出来的各种精神境界，有所感悟，有所领略，从而获得潜移默化的思想艺术熏陶。第三，从诗歌角度对现代历史有所认识，在获得艺术感的同时获得历史感。	100	1	教图楼307普通教室
2	1071201001	赏析类	红楼梦赏析	宣传部	张香忖	2/32	《红楼梦》，（清）曹雪芹，人民文学出版社，2010年5月第30次印刷。	《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导学生了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。	100	1	教图楼205普通教室
3	1071202009	赏析类	中国民族声乐作品赏析	外聘	李之光	2/32	《话剧影视音乐剧声乐教材》，周秋雨编著，中国戏剧出版社，2004年。	民族声乐中的民歌都是根植于劳动人民淳朴、勤劳、善良的情感之上，是人民大众广为喜爱的一种艺术形式。近现代以来，不少优秀的民族声乐作品在全民族争取解放、与国内外敌人殊死斗争、以及社会主义革命和建设中都起到了极大的鼓舞和振奋人们斗志的作用。本课程精选了近现代民族声乐作品中部分经典的流传甚广的优秀作品，旨在使学生在流行音乐充斥主流的当下，了解、欣赏、学习这些作品，达到传承民族文化艺术、提高学生审美能力之目的。本课程进行中亦教授学生唱歌基本技巧与方法并介绍美声唱法与民族唱法的特点。	95	1	教图楼315阶梯教室
4	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	多个教学单位联合	刘明辉、王中会、侯典牧	2/38	1、《写给女人一生幸福的忠告》，（美）戴尔·卡耐基，中国书店出版社，2007年1月；2、《寻找失去的快乐》、游涵、电子工业出版社、2010年10月；3、《压力管理心理学》，（美）谢弗尔，中国人民大学出版社，2009年9月；4、《第五代时间管理》，（德）胡格，（德）莫克勒，江西人民出版社，2008年10月；5、《思考，快与慢》，（美）卡尼曼，中信出版社，2008年10月。	本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。	45	1	主楼137
5	1072202018	综合类	公司法	外聘	李莘	2/32	《公司法》，范建，王建文，法律出版社，2011年4月。	本课程主要研究公司的概念、特征、性质及其分类，分析各国公司法关于公司设立的条件，公司章程的内容与制订。介绍两大法系公司资本制度的基本特征与内容，分析资本确定原则、资本维持原则、资本不变原则在公司法的贯彻与体现，公司资本对债权人的保护作用，股东的权利，股东与公司的关系。本课程还将研究公司治理结构，分析、介绍公司组织机构的设置、组成、运行，包括股东会的职权、地位、议事规则；董事会的职权、议事规则，监事或监事会的组成、职权、议事规则，公司高级管理人员的职权、产生。在这部分内容中，还将探讨董事和高级管理人员的义务。在本课程的最后部分，研究公司解散和清算的法律问题，包括公司解散的原因，清算的程序和顺序等问题。	65	1	教图楼304普通教室

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
6	1073040007	休闲类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1、《桥牌入门》，瞿强立等，上海辞书出版社，2011年11月；2、《桥牌学习一本通》，中国学校棋牌运动研究发展中心编写，机械工业出版社，2008年5月。	桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。	40	1	教图楼206普通教室
7	1073202005	休闲类	书法——楷书	外聘	景舜逸	2/32	1、《楷书书基础技法》（张猛龙碑）；2、《书法礼仪学——景舜逸书法教育文选》，景舜逸，北京教育出版社，2012年。	楷书《张猛龙碑》·康有为称其“为正体变态之宗”，杨守敬称其“六代所以高出唐人者以此”。是因为其结体已从横竖平直的文字标准结构中解脱出来，一变为打破平稳、变化倚侧的书法艺术结构，处处造奇又处处化险，险峻异常又严整无匹，造成一个所谓“运动空间”。此贴极适宜青少年习书的碑帖之一。	60	1	主楼251
8	1076100001	文化类	跨文化交流与实务	汉语国际教育系	符国奕	2/32	1、《跨文化传播（第六版）》，（美）萨默瓦等著，闵惠泉等译，中国人民大学出版社，2013年9月；2、《跨文化心理学（第四版）》，(美)希雷等著，侯玉波等译，中国人民大学出版社，2013年1月；3、《跨文化培训指南（第三版）》，（美）兰迪斯等编，关世杰等译、北京大学出版社，2009年3月；4、《超越文化》、（美）霍尔著，何道宽译，北京大学出版社，2010年11月；5、《无声的语言》，（美）霍尔著，何道宽译，北京大学出版社，2010年11月。	在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。本课程以跨文化交流和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。	100	1	教图楼207普通教室
9	1078110008	体育类	爵士舞、拉丁健美操	外聘	苏文彩	1/32	1、《爵士舞教学法》，颜子超，中国教育出版社，2010年10月；2、《健美操》，魏纯镭、寿文华、闫虹，北京体育大学出版社，2005年1月。	爵士舞是一种急促又富动感的节奏型舞蹈，是属于一种外放性的舞蹈。爵士舞主要是动作和旋律方面的表演，主要目的是为了娱乐别人也娱乐自己，可带给自己与别人一段美好的时光。它的表现一点都不虚饰，舞蹈时所散发出愉悦的气氛和那种快乐的精神非常具感染力。拉丁舞又称拉丁风情舞或自由社交舞。拉丁舞之所以成为流行的新时尚，是因为拉丁舞给我们带来了与众不同的新鲜感觉，这种拉美风格的肢体语言和那动听的拉丁音乐相得益彰，使很多第一次见到拉丁舞的朋友就跃跃欲试，急不可待的想体验和感受她的迷人魅力。	30	1	文体馆健身房1
10	1079030002	生活类	生活社会学：走出理智与情感的困境	性别与社会发展学院	王宏亮	2/32	1、《社会学》，约翰·D·卡尔著，中国人民大学出版社，2014年出版；2、《生命教育》，Albert Lee Strickland著，五南图书出版股份有限公司，2009年出版；3、《情感社会学》，(美)乔纳森·特纳(Jonathan H. Turner)，(美)简·斯戴兹(Jan E. Stets)著，上海人民出版社，2007年出版。	本课程以社会学关于理性和情感研究的认识为基础，结合人们日常生活中的重大事件，如情感、婚姻、职业、求学、家庭、生育、成长、衰老、死亡这些伴随每人的必经经历，分析和解释在这些经历中的困惑与迷茫，希望和出路。从而使学生了解社会生活中这些事件的真实意义，了解整体生活中这些事件的基本特征，促使学生进而思考自己的人生和未来的发展，培养学生不同的时期用不同的思考方式创造性地面对不同的生活困境，找到属于自己的出路和希望。	100	1	教图楼210阶梯教室
11	1072201002	综合类	女性健康与人生幸福	性与性别研究中心	张静	2/32	1、《健康心理学》，（美）萨拉裴诺（Sarafino, E. P.）著，胡佩诚等译，轻工业出版社，2006年1月；2、《女性心理学》（第三版），琼C·克莱斯勒 卡拉·高尔顿 帕特丽夏·D·罗泽 编，上海社会科学院出版社，2007年2月第一版；3、《大学生性健康教育》，王滨有 李枫 主编，人民卫生出版社，2009年1月第1版。	“了解女性健康现代理念与身心调适的理论与实践，提升人生成长过程中的幸福主观指数与生活质量。”是本课程开设的期望。课程的教学目的在于，鼓励学生了解女性从出生到成长不同阶段的身心健康知识，重点学习青年阶段的身心特点，健康保护及压力调适，通过对大学生（后青春期）的身体、心理，社会以及灵性等方面与健康相关的社会热点和难点问题探讨，增进个体在学习、生活、情感和个人发展过程中的自我认识与自我接纳，挖掘自身成长动力创造幸福人生。期望通过“童年回顾——青春记忆——青年当季——未来展望”等历程的学习同步感悟对健康的全面认知，养成批判性思维的能力和 精神气质。	100	2	主楼251

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
12	1072201004	信息类	文献检索与利用	图书馆	李临玲	2/32	1、《信息检索教程》，北马文峰，国家图书馆出版社，2009年；2、《信息检索》，黄如花，武汉大学出版社，2010年；3、《学术论文写作》，高小和，南京大学出版社，2002年。	文献检索能力成为当今大学生必备的基本技能。本课程旨在培养学生的文献查找能力。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，从电子期刊、电子图书、学位论文、工具书、论文写作等方面介绍如何查找所需的文献资料 and 如何进行写作。从而为同学们掌握文献查找方法、写好学年和毕业论文打下良好的基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。	34	2	图书馆620读者培训室
13	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	多个教学单位联合	刘明辉、王中会、侯典牧	2/38	1、《写给女人一生幸福的忠告》，（美）戴尔·卡耐基，中国书店出版社，2007年1月；2、《寻找失去的快乐》、游涵、电子工业出版社、2010年10月；3、《压力管理心理学》，（美）谢弗尔，中国人民大学出版社，2009年9月；4、《第五代时间管理》，（德）胡格，（德）莫克勒，江西人民出版社，2008年10月；5、《思考，快与慢》，（美）卡尼曼，中信出版社，2008年11月。	本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。	45	2	主楼137
14	1073040008	休闲类	桥牌入门（二）	管理学院	李晓明	2/32	1、《桥牌入门》，瞿强立等，上海辞书出版社，2011年11月；2、《桥牌学习一本通》、中国学校棋牌运动研究发展中心编写、机械工业出版社、2008年5月。	桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。本课程要求选课同学修习过《桥牌入门（一）》。	30	2	教图楼305普通教室
15	1075090001	语言类	德语与德国文化	外语系	谷劲松	2/32	《走遍德国》Passwort Deutsch, Ulrike Albrecht 等著，外语教学与研究出版社，2009年。	德语为欧洲第一大语种，在欧洲一些国家还有德语区，应用十分广泛。除德国外，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，如果能够多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等；再有，通过对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有一定的了解。	50	2	教图楼205普通教室
16	1075100007	语言类	语言和文化的传播	汉语国际教育系	张燕	2/32	1、《欧洲早期汉学史：中西文化交流与西文汉学的兴起》，张西平，中华书局，2008年；2、《传教士汉学研究》，张西平，大象出版社，2005年版；3、《对外汉语教育学引论》，刘珣，北京语言大学出版社，2009年版；4、《对外汉语教学概论（修订版）》，吕必松，北京大学出版社，2005年版；5、《对外汉语教学与文化》，周思源，北京语言文化大学出版社，1997年版；6、李晓琪，对外汉语文化教学研究，商务印书馆，2006年版。	各国都为语言文化的传播采取种种措施，本课以世界的眼光解读各国语言和文化的特点、对外交流的现状，关注其中的语言教育和留学状态；着眼中国的语言和文化，以全新的视角生动地阐释中国语言文字和中华文化精粹，纵向梳理它们从古至今的繁衍流变，横向概括它们在国外传播的历史、现状及发展趋势。课堂讲授中辅以影视资料和留学生语言教学案例，注重理论和实践结合；理论解析中穿插汉语教师志愿者所需语言知识和教学技巧的介绍，以备有此意愿的同学所需。本课程旨在启发学生审视和探索日常生活中貌似平常的语言和文化，培养学生弘扬中华优秀传统文化和语言文字的志趣和技能。	100	2	教图楼408普通教室
17	1077080001	竞赛类	数学建模	计算机系	张柳霞	2/32	1、《数学模型(第三版)》，姜启源，高等教育出版社，2003年8月；2、《优化建模与Lindo/Lingo软件》，谢金星，清华大学出版社，2005年7月；3、《Mathematica基础与应用》，丁大正，电子工业出版社，2003年2月。	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。本课程只限2013级管理学院、金融系、计算机系学生选。	40	2	主楼502

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
18	1078110010	体育类	形体瑜伽与自我健康管理	体育教学部	王爱民	1/32	1、《科学健身新理论与新方法》，中国体育科学学会编，2013年8月；2、《光耀生命》，艾杨格，上海文艺出版社，2008年10月；3、《瑜伽之光》，艾杨格，当代中国出版社，2011年4月。	本课程是针对我校培养知性高雅的女性人才目标而开设的。“形体瑜伽”能够净化学生们的心灵，修复人体曲线，同时融入现代美学元素，能够塑造学生的形体美、动作美、姿态美与举止美。将“形体瑜伽”与“身体健康自我管理”相结合，可以有目的培养学生柔美的身体形态，端庄典雅的身体姿态与行为，大方得体的面部表情，恰当适中的社交方式，同时可培养学生对于身体的认识与科学的管理方式。本课程理论与模拟课程占9学时，实践训练课程24学时。	40	2	文体馆健身房1
19	1079100003	生活类	女性消费与生活	汉语国际教育系	符国奕	2/32	1、《消费者行为学（第10版）》，（美）迈克尔•所罗门著，中国人民大学出版社，2014年1月版；2、《心理学：关于女性（第2版）》，（美）埃奥等著，上海人民出版社，2012年12月版；3、《花钱带来的幸福感》，（美）邓恩等著，机械工业出版社，2014年1月版。	本课程始终把握女性消费、女性消费行为和女性消费生活三个维度，从女性自身和性别比较的角度出发，营造出一个女性消费生活的氛围，充分享受课堂讲授的全过程，完全体验课堂交流互动的全过程，以期在所学专业之外探寻一种新的知性高雅女性的消费文化思路或理念。本课程一是通过比较女性发展不同阶段的消费方式方法，以期构建正确的女性消费观，并探知社会对女性消费价值认同的意义；二是通过解析女性消费行为的全过程，详解女性消费者在对待环境、品牌、商品、价格的态度和购买方式上所表现出来的消费行为特征，体验女性消费的心理活动过程，以期培育良好的消费习惯；三是通过感应女性消费生活的内涵，探寻优化女性消费与生活形态配置的途径，寻求高质量的消费新时代。	70	2	教图楼206普通教室
20	1071202008	赏析类	外国艺术歌曲赏析	外聘	李之光	2/32	《音乐审美（欣赏）教程》，刘威主编，人民出版社，2007年5月。	本课程带领学生赏析：《小夜曲》、《摇篮曲》、《在路旁》、《山楂树》、《乘着歌声的翅膀》、《小路》、《照镜子》、《我的太阳》、《美丽的西班牙女郎》、《喀秋莎》、《深深的海洋》、《含苞欲放的花》、《红莓花儿开》、《重归苏莲托》、《当我们还年轻》等抒情歌曲，在此基础上学习歌唱的技巧，使学生具备基本的鉴赏歌曲的能力。	95	3	教图楼315阶梯教室
21	1072020021	综合类	人类性学	法学院	赵合俊	2/32	1、 Bruce M. King, Human Sexuality Today, Person Education, Inc., 2009。2、 Robert Crooks and Karla Baur, Our Sexuality, Thomson Wadsworth, 2008。	本课程将使用原版较新教材（ <i>Human Sexuality Today</i> , Bruce M. King, 2009），以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。	50	3	主楼209
22	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	多个教学单位联合	刘明辉、王中会、侯典牧	2/38	1、《写给女人一生幸福的忠告》，（美）戴尔•卡耐基，中国书店出版社，2007年1月；2、《寻找失去的快乐》、游涵、电子工业出版社、2010年10月；3、《压力管理心理学》，（美）谢弗尔，中国人民大学出版社，2009年9月；4、《第五代时间管理》，（德）胡格，（德）莫克勒，江西人民出版社，2008年10月；5、《思考，快与慢》，（美）卡尼曼，中信出版社，2008年12月。	本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。	45	3	社会工作专业实验室主楼201
23	1072201020	综合类	心理学与个人成长	学生工作处	伍霞	2/32	《心理学与个人成长》、Gerald Corey, Marinne Schneider Corey、中国轻工业出版社、2007年。	本课程突出实用性和互动性，内容紧扣生活的方方面面，从人生的全程发展入手，关注个人成长的各种话题，如：自我认识与探索、家庭与成长经历的影响、人际关系、爱与被爱、情绪调节与管理、压力应对、身体与健康、生涯规划等等。本课程力图向学生教授个人心理如何成长的知识，通过与学生的互动和心理训练活动，启发学生对自我、他人及社会的进一步思考，帮助学生从积极的角度进行心理自助，从而达到提升其心理健康水平的目的。	50	3	主楼212

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
24	1072203014	综合类	女性智慧——改变的力量	外聘	孙宏	2/32	1、《十三经注疏》，阮元，上海古籍出版社，2007年；2、《景德传灯录》，道原，海南出版社，2011年。	本课程从认知自我生命的真实存在为起点，习读儒释道中的女性智慧经典，构建正确的价值取向，开启自我思考的智慧大门，将浩瀚的智慧之灵感与自我真实生命相连，将古人的智慧真正运用于每天的实际生活、学习和工作中，将精读背诵记忆之学转为现实理解性的知行合一，从而建立稳固的价值体系，从内心深处焕发出原有的本性，去感知智慧的力量和享受使用智慧的愉悦，实现不断完善自我生命的幸福过程。	50	3	主楼245
25	1073201009	休闲类	摄影曝光与构图	宣传部	王唐民	1/16	《摄影曝光》，屠明非著，浙江摄影出版社，2006年3月版。	本课程包含两个重点，一是曝光，二是构图。其中曝光是学习摄影过程中第一个需要掌握的技法，通过讲授摄影曝光基础知识，帮助学生掌握照相机测光系统的原理和操作，最终让学生具有识别影像技术质量的能力，和控制被摄景物发差、亮度间距的能力。构图是在曝光技能掌握以后需要训练的视觉美学部分，课程通过构图基本原理、构图原则、构图9大法则，让学生简单明了的掌握摄影构图的技巧，最终达到拿起任何一台相机都能做到拍摄出一张曝光正常，内容丰富、具有艺术美感的照片。	40	3	主楼210
26	1075050006	语言类	口语传播	艺术学院	周云	2/32	1、《口语传播》，秦琍琍、李佩雯、蔡鸿滨，复旦大学出版社，2011年10月版；2、《言语沟通学概论》，吕行，清华大学出版社，2009年12月版；3、《沟通交际学》，鲁曙明，中国人民大学出版社，2008年3月版。	本课程教学不仅有沟通技巧的讲授，同时重视讲授个体和人群如何通过沟通得以建立自我、认识他人、组成社群、学习并传递知识，以及建构所谓“客观”实践与真实，讲授内容具体包括修辞与说服、人际沟通、小团体传播、组织传播、公共传播、跨文化传播以及非西方口语传播历史与文化等内容。本课程兼顾理论与实务，通过较为系统的介绍，使学生能够较为全面地了解口语传播的理论基础与历史发展，指导学生将讲授内容与实际生活结合起来思考。	60	3	教图楼205普通教室
27	1075201003	语言类	基础日语口语	北校区管理办公室	徐超	2/32	1、《新世纪日语外来语词典》，外研社，秦廷通，2008年；2、《日汉汉日词典デイリーコンサイス》，外语教学与研究出版社，牧田英二等，2006年。	通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，提供和日本人直接交流的课程安排，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。	50	3	教图楼206普通教室
28	1075202002	语言类	基础日本语（一）	外聘	郝轶君	2/32	《中日交流标准日本语（初级上）》，人民教育出版社，最新版。	本课程从日语50音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。另外，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。课程主要讲授教材《中日交流标准日本语(初级上)》的1—8课。	50	3	主楼251
29	1078110013	体育类	网球	体育教学部	钟小燕	1/32	1、《网球运动教程》，陶志翔，北京体育大学出版社，2007年；2、《高级教练员手册》，国际网球联合会。	网球运动以它健康、优雅、时尚的特点，深受我国广大群众的喜爱，尤其是在2004年雅典奥运会我国女双选手勇夺桂冠后，更是在全国范围内掀起了一场学习网球的热潮。网球运动是用球拍隔网对击球的对抗性项目。通过网球课的学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过网球教学和比赛，可以增进友谊、加强团结、交流球艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。	30	3	网球场

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
30	1079010001	生活类	生命体验与休闲教育	思想政治理论教学部	李云霞	2/32	《面向生活世界的休闲问题研究》，李云霞，中国社会科学出版社，2013年12月出版。	对于现代人来说，休闲是一种生命的存在状态，是一种生活方式，是一种情操，一种教养。区分文明人与野蛮人的标志，不是看一个人财富、知识与技能掌握的多少，而是看这个人是否热爱休闲，能否善于休闲。同样，一个社会文明与进步与否，不是仅仅看它的生产力的高低与社会财富积累的多少，而是看这个社会的人群中善于休闲者的多少。事实上，一个社会愈进步与文明，就会愈来愈多地为人们提供多种多样的休闲可能空间；反过来，只有当一个社会中的人们普遍地热爱休闲，并且善于休闲时，这个社会才会真正地幸福与和谐。	40	3	主楼138
31	1072041001	综合类	世界旅游地理	管理学院	李炯华	2/32	1、《世界旅游地理》，许晓光，天津大学出版社，2010年；2、《世界旅游地理》，尹德涛，南开大学出版社，2007年；3、《世界旅游地理》，陈福义、吴永江，湖南大学出版社，2005年；4、《世界国家地理》，翟文明，光明日报出版社，2004年。	本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。	80	4	主楼251
32	1072100013	综合类	演讲艺术	汉语国际教育系	张永辉	2/32	《演讲中最重要的事》、（美）魏斯曼著、冯颀、安超译、中国人民大学出版社、2013年12月出版。	本课程的教学内容主要由两部分组成：一是演讲理论，二是演讲案例。演讲理论部分主要涉及演讲主题、演讲内容、演讲结构、演讲语言等四方面教学内容；演讲案例部分紧密联系演讲理论，分析经典演讲案例中上述四个方面的不同表现，通过案例分析和比较，使学生了解、掌握演讲艺术的各个方面。本课程要求学生从理论和实践的结合中综合提升自己的演讲能力。	100	4	教图楼205普通教室
33	1072201001	信息类	信息技术与信息素养	现代教育技术中心	姚晨光	2/32	1、《信息化导论》，张基温，清华大学出版社，2012年；2、《信息素养教育》，姚建东，清华大学出版社，2009年。	如何让多台电脑共享上网？如何找回误删的文件？如何挑选笔记本电脑？如何给Iphone越狱？电脑变慢怎么办？如何在网上买到货真价实的商品？如何更有效的搜索参考资料和论文？如何增强自己的信息安全？这些日常学习生活中的IT相关问题，以及涉及到的信息化技术及原理，都由本课程来为学生解答。本课程面向对信息技术有一定兴趣的学生，将信息化基础知识的教授与实际应用中存在的问题解析相结合，同时兼顾一些实用软件的使用和介绍，阐述了当代大学生应当了解的信息技术及原理，并和学生探讨如何提高自身的信息素养。	50	4	主楼502
34	1078110001	体育类	排舞	体育教学部	常蕾	1/32	1、《排舞运动》，李遵主编，人民体育出版社，2013年7月出版；2、《大学健美操、体育舞蹈、排舞教程》，颜飞卫，北京师范大学出版社，2012年9月出版。	排舞起源于70年代的美国西部乡村舞蹈，是一项以音乐为核心，通过不断重复规定的舞步组合和自由的身体及手臂动作表现来愉悦身心的一项艺术性健身运动。排舞融合了欧洲宫廷和拉丁式的舞步，舞步多元，风格创新，简单易学，是一种即可个人独享，又可与团体共乐的舞蹈。排舞在国外广泛用于狂欢节、文化节、嘉年华以及大型活动展示等节庆活动本课程旨在让学生近距离的了解排舞，掌握排舞并喜爱排舞，使其走入大学生的生活，帮助同学们塑造优美的形体，提高肢体的协调性，提升优美的气质，拉近与时尚的距离。通过本课程的学习，使学生掌握拉丁、爵士、街舞、现代舞等不同风格的排舞舞曲3-6首左右的曲目和舞码。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己创编的自选动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种艺术形式。	35	4	文体馆健身房1

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
35	1078110013	体育类	网球	体育教学部	周山山	1/32	1、《网球运动教程》，陶志翔，北京体育大学出版社，2007年；2、《高级教练员手册》，国际网球联合会。	网球运动以它健康、优雅、时尚的特点，深受我国广大群众的喜爱，尤其是在2004年雅典奥运会我国女双选手勇夺桂冠后，更是在全国范围内掀起了一场学习网球的热潮。网球运动是用球拍隔网对击球的对抗性项目。通过网球课的学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过网球教学和比赛，可以增进友谊、加强团结、交流球艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。	30	4	网球场
36	1078110015	体育类	轮滑平地花式初级	体育教学部	周惠娟	1/32	《花样轮滑》，李瑶章，人民体育出版社，2006年。	轮滑，又称滚轴溜冰、滑旱冰，是备受青少年喜欢的休闲运动。平地花式轮滑是花样轮滑的一种，所需场地小，危险度低，动作炫目优雅。通过轮滑课学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过轮滑教学和表演比赛，可以增进友谊、加强团结、交流技艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。	35	4	文体馆小操场
37	1079010001	生活类	生命体验与休闲教育	思想政治理论教学部	李云霞	2/32	《面向生活世界的休闲问题研究》，李云霞，中国社会科学出版社，2013年13月出版。	对于现代人来说，休闲是一种生命的存在状态，是一种生活方式，是一种情操，一种教养。区分文明人与野蛮人的标志，不是看一个人财富、知识与技能掌握的多少，而是看这个人是否热爱休闲，能否善于休闲。同样，一个社会文明与进步与否，不是仅仅看它的生产力的高低与社会财富积累的多少，而是看这个社会的人群中善于休闲者的多少。事实上，一个社会愈进步与文明，就会愈来愈多地为人们提供多种多样的休闲可能空间；反过来，只有当一个社会中的人们普遍地热爱休闲，并且善于休闲时，这个社会才会真正地幸福与和谐。	40	4	主楼245
38	1072020023	综合类	性法学	法学院	赵合俊	2/32	1、《裸露的权利——美国法与性》，[美]张哲瑞联合律师事务所，法律出版社2005年版；2、《性与法》，李楯，河南人民出版社1993年版。	性法学（Forensic Sexology）系探讨性与法的关系的交叉学科。性法学课程包括两大部分：第一大部分系对古今中外性法律的概括介绍，以便学生对世界上的性法律有一个全面的了解；第二大部分采用专题的形式，从历史的角度和比较的角度，分别探讨通奸、强奸、性骚扰、卖淫、同性恋、色情品、性传播疾病与法律的关系，揭示法律从维护性秩序到保护性权利的发展脉络，以便学生明确法律变迁背后的价值转换。 本课程的授课对象为非法学专业的学生。	50	5	主楼210
39	1072040022	综合类	投资学	管理学院	李阳	2/32	《证券投资实务》，王鹏，对外经贸大学出版社，2014年5月出版。	本课程通过运用股票操作实时模拟系统和多媒体案例教学的方式，主要讲述金融投资的基础，内容覆盖：股票、债券、基金等投资工具的价值分析和投资策略。以深入浅出的讲述各种投资工具，使投资者对各种投资的基本情况、投资特点及风险状况有全面的认识，从而明确自己的投资方向，树立科学的投资理念；同时重点讲解我国资本市场发展趋势，股票入门操作流程、投资分析方法、投资策略、交易规则等。	50	5	主楼245
40	1072202001	综合类	劳动法实践与研究	外聘	曾广誉	2/32	《劳动法实践与研究：最新劳动法热点难点疑点问题解析》，黄乐平，法律出版社，2012年11月。	本课程主要学习有关劳动法与社会保障法的国际国内立法历史与现状；学习有关劳动法律关系是如何形成的；学习我国关于工资、工时、劳动保护等特定法律制度的规定；学习我国关于社会保险制度的法律规定。在掌握与劳动关系有关一系列法律制度的基础上，通过实际的案例来进一步运用这些知识，分析劳动法律关系，解决劳动争议，培养学生解决实际问题的能力。	50	5	教图楼207普通教室

2014-2015学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
41	1077080001	竞赛类	数学建模	计算机系	李丽莉	2/32	1、《数学模型(第三版)》，姜启源，高等教育出版社，2003年8月；2、《优化建模与Lindo/Lingo软件》，谢金星，清华大学出版社，2005年7月；3、《Mathematica基础与应用》，丁大正，电子工业出版社，2003年1月。	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。 本课程只限2013级管理学院、金融系、计算系学生选。	40	5	主楼502
42	1078110007	体育类	体育舞蹈	外聘	苏文彩	1/32	1、《体育舞蹈》，张清澍等，北京体育大学出版社，1997年5月。2、《北京平四舞》，杨艺，北京体育大学出版社，1997年3月。	体育舞蹈又称国际标准舞，二十世纪八十年代传入我国并得到迅速发展，尤其在高校得到普及，深受同学们的喜爱！体育舞蹈分为两大类：竞技性体育舞蹈和大众性体育舞蹈。大众性体育舞蹈又分为两类：社交舞和健身舞。社交舞包括：三步舞（华尔兹）、四步舞（布鲁斯即慢四、快步舞即快四、北京平四、伦巴、恰恰恰、水兵舞、探戈）。本课程主要讲授大众性体育舞蹈中的社交舞——华尔兹、恰恰和四步舞。通过专业化训练和学习，不但能提高学生的气质，丰富同学们的业余生活，还能为学生在今后日益激烈的竞争中多掌握一种社交技能。	30	5	主楼健身房328
43	1078110009	体育类	佩剑	外聘	孙宏	1/32	《大学体育与健康教程》，范清惠，北京体育大学出版社，2007年。	击剑是从古希腊角斗发展成为奥林匹克比赛项目，这项竞技性运动已持续百年。佩剑是击剑项目中最为快速、主动的安全性剑种，最为年轻人所喜爱，佩剑以1/4秒的速度衡量每个人在运动中的反应速度以及应变能力，需要较强的体能和爆发力的支撑，涉及眼、脚、手的协调配合，更需要脑子在运行中的急速判断和决断。该课程能旨在让学生用2个小时的运动达到全身心得到彻底发泄和锻炼的机会，让学生们在剑道上感悟人生，培养学生坚忍不拔的性格、永不言败的顽强精神，善勇善谋的机智头脑，培养在竞争社会中的自我强大意识和信心。	30	5	文体馆健身房3
44	1078110006	体育类	高山滑雪	体育教学部	彭延春	1/32	《冰雪运动》，人民体育出版社，2000年4月。	滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。高山滑雪主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达130公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为55至75，女子为45至65。本课程旨在使学生提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的学习，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生的体育欣赏能力和运动能力，树立终身体育意识。（由于此课程需在校外乔波滑雪场上课，用具租用费和场地使用费人均400元左右，具体事宜由任课教师和学生进行沟通。）	15	6	室内滑雪场（校外）