

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
1	1071041001	赏析类	旅游景观赏析	管理学院	李炯华	2/32	1、《旅游景观鉴赏》，王昆欣, 旅游教育出版社, 2016年 2、《中国旅游景观赏析》，刘长风, 化学工业出版社2011年 3、《世界著名旅游景点赏析》，魏向东、黄泰, 苏州大学出版社, 2012年 4、《旅游景观鉴赏》，闫立杰, 旅游教育出版社, 2007年 5、《旅游美学导论》，章海荣, 清华大学出版社, 2007年	本课程以我国具有代表性的旅游景观为对象，介绍和分析如何去认识、游览、欣赏各类旅游景观，如何通过旅游活动获得知识、美感和享受，以实现旅游活动的“收益”最大化, 提升审美意识与文化修养，它从旅游美学角度对各类旅游景观进行分析和鉴赏。具体内容包括：绪论、山体景观鉴赏、水域景观鉴赏、园林景观鉴赏、寺观佛窟景观鉴赏、陵墓景观鉴赏、皇家建筑景观鉴赏、古镇民居景观鉴赏、古工程景观鉴赏、古遗址景观鉴赏等。	40	4	9-11	主楼345
2	1071201001	赏析类	红楼梦赏析	宣传部	张香付	2/32	1、《红楼梦》（清）曹雪芹 人民文学出版社 2010-051 2、周汝昌梦解红楼 周汝昌 漓江出版社 2005-01 3、红楼梦概论 冯其庸, 李广柏 北京图书馆出版社, 2002-08 4、红楼梦诗词赏析:珍藏版 刘亮 吉林摄影出版社 2004-03 4、草根红学杂俎 邓遂夫 东方出版社 2004-10 5、红楼梦与百年中国 刘梦溪 中央编译出版社 2005-06 6、花魂诗魄女儿心 -----林黛玉新论 王海燕 中国社会科学出版社 2007-12	《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁二府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》的人物分析、诗歌鉴赏和艺术品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。	150	1	9-11	教图楼312阶梯教室
3	1071051013	赏析类	芭蕾形体	文化传播学院	应莉	2/32	1、【俄】H•巴萨罗娃，《初级古典芭蕾》，北京舞蹈学院，1984年 2、【俄】瓦里金娜•鲁未扬采娃，《古典芭蕾教学法笔记》，上海远东芭蕾艺术学校，1999年 3、朱立人（译），《古典芭蕾讲义》，北京舞蹈学院，1997年 4、吴祖强 主编 《芭蕾舞》 文化艺术出版社 2004年10月第一版	女大学生的优雅气质离不开，形体美。《芭蕾形体》通过科学系统全面的教学，以培养学生舞蹈基本素质和能力为主，使学生能够灵活地支配身体，掌握基本舞蹈语汇，围绕身体“开、绷、直”的形体塑造为目标，为女大学生的形体美及优雅气质奠定良好的基础。1、开：芭蕾舞基训是科学、系统、规范、严谨的训练体系，外开是芭蕾的特征也是基础。2、绷：是指将膝关节和踝关节绷直(绷脚)。绷也是芭蕾艺术中非常重要的审美特征之一，通过绷脚，延长了腿部至神经末梢的线条，使舞姿更加舒展。3、直：身体正确的直立基本形态是所有舞蹈动作的基础。直是指双腿膝盖伸直以及后背的垂直，也就是使身体垂直拉长，使舞姿舒展优美，达到完美的长线条视觉造型。	30	1	9-11	形体房2（主楼226）
4	1071202014	赏析类	古筝入门	外聘	阎苏（中央民族乐团）	2/32	无	古筝是古老的民族乐器，结构由面板、雁柱、琴弦、前岳山、弦钉、调音盒、琴足、后岳山、侧板、出音口、底板、穿弦孔组成；箏的形制为长方形木质音箱，弦架“箏柱”（即雁柱）可以自由移动，一弦一音，按五声音阶排列，最早以25弦箏为最多（分瑟为箏），唐宋时有弦十三根，后增至十六根、十八弦、二十一弦等，目前最常用的规格为二十一弦。本课程为古筝入门课程，介绍了古筝基础知识、演奏方式等方方面面知识和古筝的演奏方式等。 选课学生需要有一定的乐理基础，喜爱古筝演奏的学生。	20	2	9-11	古筝室（文体馆321）

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
5	1071202014	赏析类	古筝入门	外聘	阎苏（中央民族乐团）	2/33	无	古筝是古老的民族乐器，结构由面板、雁柱、琴弦、前岳山、弦钉、调音盒、琴足、后岳山、侧板、出音口、底板、穿弦孔组成；筝的形制为长方形木质音箱，弦架“筝柱”（即雁柱）可以自由移动，一弦一音，按五声音阶排列，最早以25弦筝为最多（分瑟为筝），唐宋时有弦十三根，后增至十六根、十八弦、二十一弦等，目前最常用的规格为二十一弦。本课程为古筝入门课程，介绍了古筝基础知识、演奏方式等方方面面知识和古筝的演奏方式等。 选课学生需要有一定的乐理基础，喜爱古筝演奏的学生。	20	5	9-11	古筝室（文体馆321）
6	1072020001	综合类	经济法概论	法学院	唐芳	2/32	《经济法概论》，宋彪，中国人民大学出版社；第1版（2014年3月）	在现代法治社会，每一个身处社会主义市场经济中企业和个人，都需要了解经济法的基本知识，懂得经济运行的基本法律规则。本门课程内容分为公司篇、合同篇、竞争篇、劳动者篇、消费者篇，主要采用案例的方式，分别介绍公司法、合同法、反不正当竞争法、反垄断法、消费者权益保护法等基本法律知识。通过本课程学习能够使学生系统掌握经济法学的基本理论，熟悉我国的有关经济立法和司法解释，形成经济法律思维，能够在未来的工作、生活中遵守法律规则、懂得维护自己的合法权益。 选课限制：法学专业学生不可以选此课程	100	2	9-11	教图楼205普通教室
7	1.072E+09	综合类	性法学	法学院	赵合俊	2/32	1、Ruthann Robson, Sexuality and Law, Ashgate Publishing, 2011 2、Jackie Jones, Anna Grear, Rachel Anne Fenton and Kim Stevenson, Gender, Sexualities and Law, Routledge, 2011.	《性与法》（Sexuality and Law）是国外著名大学法学院/系较广泛开设的一门选修课程，主要探索人类性学方面的法律问题以及法律对人类性行为的规制方式。本课程采用双语教学的模式，首先对古今中外的性法律（Sex Laws）进行摘要式讲授，在学生对相关性法律词汇和知识有所了解之后，分七大专题——通奸与法律、强奸与法律、卖淫与法律、性骚扰与法律、同性恋与法律、公然猥亵与法律、色情制品与法律——对性与法的关系问题进行全面讲解，以便学生在专业知识和英语方面都有所收获。 选课限制：法学专业学生不可以选此课程	30	3	9-11	主楼212
8	1072020033	综合类	以案说法——“民告官”	法学院	刘永廷	2/32	行政法与行政诉讼法概论（第三版） 胡锦涛光 中国人民大学出版社 2017年	本课程针对全校非法学专业学生。行政诉讼法（俗称民告官）是我国三大诉讼法之一，在依法治国理念，政府守法是首要之义。本课程通过典型案例，让学生了解到在我国公民起诉政府的行政行为需要注意哪些事项。主要内容有：1. 行政诉讼的特点；2. 行政诉讼的受案范围；3. 行政诉讼的当事人资格；4. 行政诉讼的证据规则；5. 行政诉讼程序；6. 非诉执行。 选课限制：法学专业学生不可以选此课程	45	2	9-11	主楼245
9	1072020034	综合类	就业劳动权益保护	法学院	唐芳	2/32	柯新华著，《就业与劳动权益保护：维权实例与实务指引》，法律出版社，2013年08月。	近年来大学生在求职和就业劳动权益受到侵害的现象屡见不鲜，如何保护自己的劳动权益不受侵害已经成为大学生迫切需要解决的一项问题，本课程采取案例的形式以通俗易懂的方式为大学生讲述劳动关系确认、公平就业、劳动合同的订立、履行、解除、劳动报酬、休息休假、社会保险和劳动争议方面法律知识。通过本课程学习，使学生能够掌握在求职和就业过程中所遇到的关于劳动权益保护相关法律知识；掌握劳动争议协商、调解、仲裁和诉讼的方法与技巧。提高大学生在求职和就业中法律维权意识，增强劳动维权能力。 选课限制：法学专业学生不可以选此课程	50	3	9-11	教图楼205普通教室

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
10	1072041035	综合类	国际企业管理	管理学院	高秀娟	2/32	乐国林，国际企业管理，机械工业出版社，2017年5月	本课程以清晰的知识体系为框架，以丰富详实的案例为依据，如全球化制胜之道——“因地制宜”本土化、郭广昌的反向整合全球资源的国际化观、日本国际企业的衰败潮、小米进军印度遭“封杀”、Uber国际化进程的悲与喜等。系统分析和解决企业在国际化经营与管理过程中，通常遇到的主要问题，包括国际企业经营与管理的环境与风险分析、跨文化管理、国际企业战略的制定与实施、跨国进入与模式、国际企业供应链与物流管理、国际生产与运营、国际市场营销、国际企业组织管理、国际人力资源管理等主要方面。通过课程的学习，将开拓企业管理的国际化视野、培养企业管理的国际化思维、了解和掌握国际企业管理的基本理论和方法，增强解决实际问题的能力	60	1	9-11	教图楼206普通教室
11	1. 072E+09	综合类	世界旅游地理	管理学院	李炯华	2/32	1、《世界旅游地理》，孙克勤，旅游教育出版社，2011年 2、《世界国家地理志》，韩欣，东方出版社，2012年 3、《旅游地理学》，保继刚，高等教育出版社，2012年 4、《旅游地理学概论》，王欣，旅游教育出版社，2015年 5、《世界旅游地理》，许晓光，天津大学出版社，2010年	本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。	40	2	9-11	主楼345
12	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	张雯	2/32	1、[美]戴尔·卡耐基：《写给女人一生幸福的忠告》，中国书店出版社，2007年1月； 2、易丽华编著：《方法总比问题多》，重庆出版社，2011年1月版； 3、[美]谢弗尔：《压力管理心理学》，中国人民大学出版社，2009年9月； 4、辰格：《戒了吧，拖延症》，天津人民出版社，2013年10月； 5、[美]盖伊·温奇著：《抱怨的艺术》，中国友谊出版公司，2011年10月； 6、[美]肯·林德纳：《当时忍住就好了》，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。 本课程由美国GAP资助开发建设，作为高校试点项目，本学期由4位教师组成授课团队，其中包括1校外企业老师。共开设2个班，对合格学生颁发结业证。	40	1	9-11	主楼135
13	1072201019	综合类	个人提升与职业发展	儿童发展与教育学院	周司丽	2/32	1、[美]戴尔·卡耐基：《写给女人一生幸福的忠告》，中国书店出版社，2007年1月； 2、易丽华编著：《方法总比问题多》，重庆出版社，2011年1月版； 3、[美]谢弗尔：《压力管理心理学》，中国人民大学出版社，2009年9月； 4、辰格：《戒了吧，拖延症》，天津人民出版社，2013年10月； 5、[美]盖伊·温奇著：《抱怨的艺术》，中国友谊出版公司，2011年10月； 6、[美]肯·林德纳：《当时忍住就好了》，中国友谊出版公司，2013年12月。	本课程旨在通过小组讨论、角色扮演、辩论、游戏、观看视频、企业讲座等方式，使女大学生了解人际沟通、问题解决、时间与压力管理等方面的相关知识，掌握一定的方法，促进自我的成长和能力的提升。通过讲座的形式让女大学生在法律维权、职场素养等方面有一定的认知和思考，培养学生尽快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力，提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。 本课程由美国GAP资助开发建设，作为高校试点项目，本学期由4位教师组成授课团队，其中包括1校外企业老师。共开设2个班，对合格学生颁发结业证。	40	2	9-11	主楼135

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
14	1073100006	休闲类	女性休闲与生活	文化传播学院	符国奕	2/32	学出版社、2013-1-1 2、日常生活价值重建——中国当代女性主义文学思潮研究、荒林 著、北京大学出版社、2013-8-1 3、女性休闲：女性主义的视角、（美）卡拉·烹德森 等著、云南人民出版社、2004-7-1 4、女性生活蓝皮书：中国女性生活状况报告No.5（2011 ）、韩湘景主编、社会科学文献出版社、2012-1-1 5、休闲社会心理学、（美）艾泽欧－阿荷拉 著、中国旅游出版社、2010-10-1 积极心理学（第二版）、（爱尔兰）卡尔（Carr, A.）著,中国轻工业出版社、2013-9-1 6、21世纪的休闲与休闲服务、（美）杰弗瑞·戈比著、云南人民出版社、2000-8-8	本课程始终把握女性休闲、女性休闲生活和女性休闲心理这三条主线，享受课堂教学的全过程，体验课堂讨论和讲演的全过程，在所学专业之外寻求一种新的知性高雅女性的休闲文化思路或理念。 在休闲这条主线上，感知女性休闲的各个维度，建立起正确的休闲生活观，探知社会对女性休闲价值认同的意义，享有女性的公平、尊严与自由选择。在休闲生活这条主线上，感悟女性休闲生活在女性生命周期的不同阶段的意义，培育良好的休闲生活能力和习惯，从学习与休闲、工作与休闲、家庭与休闲的关系互动中找寻平衡点，追求高质量的生活。在休闲心理这条主线上，感应女性休闲心理的内涵，探究女性休闲动机与休闲制约的心理过程，解析乐活的生活形态与闲暇配置优化	50	1	9-11	教图楼207普通教室
15	1073202010	休闲类	书法的临习与创作	外聘	孙长铭	2/32	1、《艺术与学术·丛文俊书法研究提拔文集》丛文俊，人民美术出版社，2015年9月；2、《中国书法简史》王镛，高等教育出版社，2004年2月；3、《大孟鼎铭文》西泠印社出版社，1996年11月；4、《毛公鼎铭文》西泠印社出版社1996年11月；5、《散氏盘》上海书画出版社，2001年12月；6、《集王羲之圣教序》上海书画出版社，2000年8月；7、《汉袁安袁敞碑》文物出版社，2016年5月；8、《汉鲜于璜碑》文物出版社，1990年5月。	书法史学初探；金文大篆的临习；小篆的临习；隶书的临习；碑版临习与创作；唐宋八家书法的共性与个性；行草书技法。掌握书法的历史发展脉络，通过大量临习，对书法的正大气象有所辨识，且形成独立的审美能力，对书法的技法有所认识，并达到一定的临摹能力，了解书法与篆刻的相互作用，为以后的独立创作以及个性化的形成埋下伏笔。	50	3	9-11	教图楼206普通教室
16	1072201004	信息类	文献检索与利用	图书馆	李临玲	2/32	1. 张怀涛等. 信息检索简编. 武汉大学出版社，2016，索书号：G254. 97/16 2. 何燕. 信息检索教程. 人民邮电出版社，2011，索书号：G252. 7/98 3. 马文峰. 信息检索教程. 国家图书馆出版社，2009，索书号：G252. 7/64 4. 黄如花. 信息检索. 武汉大学出版社，2010，索书号：G252. 7/69=2 5. 柯平. 信息检索与信息素养概论. 高等教育出版社，2015，G254. 97/15=2	包括文献检索能力在内的信息素质是当今大学生的基本素质之一。开设这门课是为了增强大学生信息素质、提高其文献检索能力和应用水平。 课程系统讲述文献检索的原理、步骤和方法，以学生自选的论文题目和关键词为切入点，以完成文献检索报告为课程目标，分别从电子期刊、电子图书、网络工具书等文献类型讲授如何利用馆藏数据库和网络查找所需文献信息。同时讲授如何进行学年、学位论文写作，从而为大学生写好学年和毕业论文打下良好基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。	32	4	9-11	图书馆620读者培训室
17	1075090001	语言类	德语与德国文化	北校区	谷劲松	2/32	《走遍德国》 Passwort Deutsch，Ulrike Albrecht 等著，外语教学与研究出版社，2009	德国作为欧洲第一的经济体，在世界范围内的影响力日益增强。同时，德语作为欧洲第一大语种，在欧洲的应用十分广泛，欧洲的一些国家还有德语区，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等。再有，每一次课上都会就某个特定领域进行交流与讨论。另外，对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有广泛的了解。	40	2	9-11	主楼209

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
18	1075202002	语言类	基础日本语（一）	外聘	郝轶君	2/32	〈新编 中日交流 日本语 初级上〉人民出版社	从日语语音入手，讲授日语基本发音，特殊音节(清音，浊音，半浊音，长音，促音，拗音)，名词句构成（一般疑问句，特殊疑问句），时间表述，动词句构成（时态，状态变化），助词（は、に、へ、で、を）区别及句法作用，疑问词（だれ、なに、どれ、どの～、どこ、いつ、いくら、）释义及应用。指导会话构成及口头练习，促进学生熟练掌握基本口语表达。	60	1	9-11	教图楼205普通教室
19	1075201003	语言类	基础日语口语	北校区	徐超	2/32	新世纪日语外来语词典 外研社 秦廷通（2008年） 日汉汉日词典ディリーコンサイス 外语教学与研究出版社 牧田英二等（2006年） 日本语初级综合教程 高教社 李姐莉（2009年） 大家的日语1学习辅导用书 外研社 3A株式会社（2005年） 新世纪日本语教程参考书 外研社 清华外语系（2007年）	通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，尽量创造和提供与日本人直接交流的机会，或者安排毕业学姐在课堂上以身说法，能够学习到想学的东西，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。	80	3	9-11	教图楼207普通教室
20	1076100001	文化类	跨文化交流与实务	文化传播学院	符国奕	2/32	1、《跨文化传播（第六版）》、（美）萨默瓦等著，闵惠泉等译、中国人民大学出版社、2013年9月版 2、《跨文化心理学（第四版）》、(美)希雷等著，侯玉波等译、中国人民大学出版社、2013年1月版 3、《跨文化培训指南（第三版）》、（美）兰迪斯等编，关世杰等译、北京大学出版社、2009年3月版 4、《超越文化》、（美）霍尔著，何道宽译、北京大学出版社、2010年11月版 5、《无声的语言》、（美）霍尔著，何道宽译、北京大学出版社、2010年11月版	在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。 本课程以跨文化交际学和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。	50	2	9-11	教图楼206普通教室
21	1076201004	文化类	北京漫谈	宣传部	张香付	2/32	1、《北京历史文化》罗哲文北京大学出版社2004年8月 2、《北京的关厢乡镇和老字号》王永斌东方出版社2003年12月 3、《京味儿——透视北京人的语言》金汕白公中国妇女出版社出版 1998年2月 4、《北京街巷胡同漫谈》李云北京燕山出版社 1991年1月 5、《北京秘境》牛文怡广西师范大学出版社 2012年11月	北京是我们伟大祖国的首都，是国家历史名城，也是世界著名的文化古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外，在中国七大古都中，名列前茅。了解北京悠久的历史，感受古都浓郁的文化氛围；欣赏皇家园林的恢宏气派，领略四合院内有乾坤的正然浩气；学说北京方言的嘹响溜脆，聆听老北京人的海聊猛侃；学习北京名人事迹，汲取人生经验和智慧；讲述北京老字号的发家史，学习其诚实守信、勤奋敬业的优秀品质；解读北京精神，领略首都群众的精神文化追求。本课程旨在通过讲解使学习生活在首都的同学了解北京、熟悉北京，通过实地参观皇家园林，感受历史长河中留存的帝都气派与文化意蕴，从而对北京的古城新貌有一个简单而系统的了解，将北京与青春年华，一起留在大学美好的记忆中。	150	2	9-11	教图楼312阶梯教室

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
22	1076080007	文化类	彩塑京剧脸谱	计算机系	李岩	2/32	《京剧脸谱图说》刘曾复著，北京燕山出版社，1990-08 《郝寿臣脸谱集》北京市戏曲学校，中国戏曲出版社，1996	彩塑京剧脸谱是目前的北京市级非物质文化遗产项目，是一项将美术和京剧脸谱绘制相结合的传统美术技艺项目，该项目至今已经有一百多年历史。本课程以彩塑京剧脸谱项目为依托，主要讲授京剧脸谱的历史、京剧脸谱绘制笔法分化、京剧脸谱名家笔法特点以及彩塑京剧脸谱的绘制技艺等内容，系统讲授塑坯、上白、勾线、填磨、压粉、上色等脸谱绘制环节。使学生掌握京剧脸谱发展历史，掌握彩塑京剧脸谱绘制的基本技艺，培养学生热爱传统文化、继承并发展传统文化的兴趣。 选修本课程注意：选修的同学需要有绘画基础或者书法基础，否则无法完成作业，且不能顺利通过考试。	40	2	9-11	主楼210
23	1076100008	文化类	国学原著导读	文化传播学院	谭翠	2/32	1、阮元编：《十三经注疏》，中华书局，1980。 2、李学勤主编：《十三经注疏》，北京大学出版社，1999.	国学原著是中华民族历史文化的重要组成部分。《国学原著导读》是为培养学生传统文化的基本理论和知识而设置的，其目的是使学生对中国的历史和文化有进一步的了解，并能够将所学到的历史文化知识用于平时的日常生活。通过讲授本课程，引导学生比较系统地掌握中国传统文化的基本典籍、基础知识，为提高人文修养、进一步学习和深入研究其他语言文化课程及从事语言文化教学、语言应用工作奠定必要的人文理论基础。	100	3	9-11	教图楼210阶梯教室
24	1076100009	文化类	中国四大名著的思想与艺术世界	文化传播学院	宋珂君	2/32	1、（明）施耐庵著；（清）金圣叹批评《金圣叹批评本水浒传》，长春出版社，2014年6月。 2、（清）曹雪芹 著；（清）脂砚斋批评《脂砚斋批评本红楼梦》，长春出版社，2014年6月。 3、（明）罗贯中 著，（清）毛宗岗 批评《毛宗岗批评本三国演义》，长春出版社，2014年6月。 4、（明）吴承恩，著（明）李卓吾 批评《李卓吾批评本西游记》，长春出版社，2014年6月。	本课程选取中国古典小说“四大名著”，即《三国志演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》，作为授课内容，在介绍四大名著的故事梗概、故事源流、成书过程、作者和版本的基础上，重点分析小说的思想和艺术特质，帮助学生系统阅读经典作品，了解和欣赏中国古典小说的思想艺术世界。课程共分十讲，主要内容如下： 第一讲 《三国志演义》的政治理想与历史迷惘；第二讲 《三国志演义》的叙事艺术；第三讲 《水浒传》中的江湖文化；第四讲 《水浒传》的叙事艺术；第五讲 《西游记》的神魔与现实世界；第六讲 《西游记》的艺术成就；第七讲 《红楼梦》的文化意蕴；第八讲 红楼梦的两条线索；第九讲 红楼梦的人物塑造；第十讲 《红楼梦》的艺术成就。	40	4	9-11	主楼209
25	1076100010	文化类	中国现当代诗歌经典诵读	文化传播学院	张永辉	2/32	1. 钱理群等著，中国现代文学三十年，北京大学出版社，1998年7月第1版 2. 洪子诚，中国当代文学史，北京大学出版社，1999年8月第1版	中国现当代诗歌经典诵读课，是一门以诵读中国现当代经典诗歌为主要内容的课。诵读对象涉及新月派诗歌、七月派诗歌、九叶诗派的诗歌、朦胧诗派的诗歌及其他名家名作。通过中国现当代诗歌经典诵读，使学生对中国现当代经典诗歌作品有所了解，理解其中所表达的人生经验和民族经验，以及其中所包含的情绪、感情、思想、信仰，从而对中国现当代人的精神状况有所把握；通过中国现当代诗歌经典诵读，还可以培养美好人文气质，熏陶美好艺术情操，增强民族自信心和民族凝聚力；通过诵读活动使学生领略美好精神境界，塑造学生博学雅正的优秀品格，同时可以培养社会共识、文学通识。中国现当代诗歌经典诵读课是诗歌艺术和诵读艺术的自然融合，在诗文吟咏中美化心境，在含英咀华中陶冶情操。	40	3	9-11	主楼209

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
26	1076801011	文化类	国际传播与女性	国际教育学院	叶鸿宇	2/32	1. 克里基能、鲍威尔，性别与媒介[M]. 英国、美国：路特雷奇出版社，2015. 2. 尤施卡著、程丽蓉译，性别符号学：政治身体/身体政治 [M]. 南京：译林出版社，2015. 3 3. 刘利群、张敬婕主编，媒介与女性研究教程 [M]. 北京：中国广播电视出版社，2013. 8 4. 萨瑞卡其、谢德，女性主义对国际传播的介入[M]. 美国：罗曼和利特尔菲尔德出版公司，2008	本课程针对零基础与有女性学和传播学入门基础的学生开设。 本课程从社会性别视角向学生介绍国际传播学的理论与实践。通过本课的学习，学生将概要性地了解国际传播领域涵盖的内容，并能够通过性别的视角去看待国际传播实践，初步学会分析我们生活中遇到的国际传播相关信息，并解读这些信息。课程还将通过学生参与互动与分析实践让学生掌握如何将相关理论应用于实践和媒介信息分析，从而更好地从性别视角理解国际新闻、跨国广告、国际电影、女性杂志等国际传播内容。	40	1	9-11	主楼210
27	1073040007	竞技类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1、《桥牌初级教程》荆歌主编 人民体育出版社 2009 2、《桥牌知识》周飞卫编著 人民体育出版社 2009年11月 3、《桥牌入门》瞿强立等编著、上海辞书出版社、2011年11月	桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。 桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。 桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程32课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近2年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。	40	1	9-10	主楼117
28	1073040007	竞技类	桥牌入门（一）	管理学院	李晓明	2/32	1、《桥牌初级教程》荆歌主编 人民体育出版社 2009 2、《桥牌知识》周飞卫编著 人民体育出版社 2009年11月 3、《桥牌入门》瞿强立等编著、上海辞书出版社、2011年11月	桥牌既是一项体育运动，也是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界的桥牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛中都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。 桥牌是一项智力运动，可以开发和锻炼人们的智力，培养人们的逻辑思维、创造思维和想象思维能力。可以提高情商，发展非智力因素，可以提高抗挫折能力，处理矛盾、解决问题的实际能力，可以培养团队精神和集体主义思想，可以提高沟通交流的能力，培养我们的知性高雅。。 桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程32课时的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高她们的桥牌技战术能力和水平，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。近2年女院桥牌队在全国大学生桥牌锦标赛上取得较好的成绩就是最好的说明。	40	3	9-10	主楼117

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
29	1078110025	体育类	大众艺术体操	体育部	缙小燕	1/32	《大众艺术体操》王爱兰、人民体育出版社、1997年7月 《艺术体操运动教程》精品教材 缙小燕主编 2007年9月 北京体育大学出版社	大众艺术体操是在音乐伴奏下进行的徒手或者手持轻器械练习，是一项以自然性和韵律性为基础的体育运动项目。 大众艺术体操的特点是动作内容丰富，动作艺术性强，动作简单易学，适合普及推广。由于大众艺术体操具有极高的艺术性，所以深受女大学生所喜爱。目前女大学生非常注重身体形态、动作优美、端庄幽雅等等，大众艺术体操基础训练与芭蕾相似，是培养学生端庄典雅气质有效手段。 大众艺术体操主要动作元素包括：徒手或者手持器械的各种摆动、绕环、屈伸、波浪、走、跑、舞步、跳跃、转体、平衡等动作。	32	4	9-10	文体馆形体房1
30	1078110010	体育类	形体瑜伽与身体健康自我管理	体育部	王爱民	1/32	《光耀生命》、艾杨格、上海文艺出版社、2008.10 《瑜伽之光》、艾杨格、当代中国出版社、2011.4 《瑜伽志海》、王志诚、四川出版社、2016.5	中华女子学院的校训是“崇德、致爱、博学、尚美”。女大学生不仅在知识素养上要求做到博学，同时还要求她们具有“高尚”的道德品质与“高雅”的外在气质。“瑜伽形体与身体健康自我管理”这门课程，是专门针对我院培养“崇德、至爱、尚美”的女性人才目标而开设的。 “形体瑜伽”这门课程，不仅能够塑造人的身体、净化人的心灵、提高学生的道德素养，而且能够治愈人体与情感的一些伤害。 在这门课程的开设置中，理论、视频学习占8学时，实践训练课程24学时。理论课程分别是“瑜伽”理论4学时，“视频等翻转课堂学习”4学时。	30	2	9-10	文体馆形体房1
31	1078110006	体育类	高山滑雪	体育部	彭延春	1/32	《冰雪运动》体育院校通用教材 人民体育出版社 2000年4月	滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。可以使参与者提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的教学，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生体育欣赏能力，培养学生的运动能力，树立终身体育意识。 高山滑雪（alpine skiing）主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达130公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为55至75，女子为45至65。冬奥会高山滑雪项目共设10个小项，其中男子项目为：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）；女子项目设：滑降、回转、超级大回转、全能（滑降/回转）。	20	6	1-4	室内滑雪场（校外）
32	1078110017	体育类	瑜伽形体雕塑	体育部	常 蕾	1/32	《排舞运动》，李遵主编，人民体育出版社，2013年7月出版。 《大学健美操、体育舞蹈、排舞教程》，颜飞卫主编，北京师范大学出版社，2012年9月出版。	瑜伽（英文：Yoga，其含意为“一致”、“结合”或“和谐”）。瑜伽源于古印度，是古印度六大哲学派别中的一系，探寻“梵我合一”的道理与方法。而现代人所称的瑜伽则是主要是一系列的修身养心方法。瑜伽姿势运用古老而易于掌握的技巧，改善人们生理、心理、情感和精神方面的能力，是一种达到身体、心灵与精神和谐统一的运动方式，包括调身的体位法、调息的呼吸法、调心的冥想法等，以达至身心的合一。 瑜伽发展到了今天，已经成为世界广泛传播的一项身心锻炼修习法。从印度传至欧美、亚太、非洲等等，因为它对心理的减压以及对生理的保健等明显作用而备受推崇。通过瑜伽形体训练，可以满足当代女大学生追求形体美、心理健康美的健身预期， 本着这一宗旨，本人提出申请开设瑜伽形体雕塑课程教学，以满足同学们对新兴健身课程的需要！	35	2	9-10	文体馆健身房Ⅱ

2017-2018学年第一学期自由选修课程开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	学分/总学时	教材或参考资料	课程简介	课容量	星期	节次	上课地点
33	1072202027(w)	综合类	逻辑和批判性思维	中国人民大学	杨武金	2/31	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程先介绍推理，后介绍论证，系统论述了逻辑和批判性思维。在推理部分，先考察演绎推理再考察归纳推理，先考察简单句的推理，再考察复合句的推理，最后是考察如何推出结论的一些重要方法。在论证部分，先考察对论证的削弱、加强和假设，后考察解释和评价，最后考察论证的有效性分析。本课程通过很多例子---也就是很多例题，来解释或说明或帮助理解逻辑的一些概念，大部分都是涉及非形式逻辑。	1000			网络在线学习
34	1071202029(w)	综合类	形象管理	南开大学	王红	2/21	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。	1000			网络在线学习
35	1072204030(w)	综合类	领导学	南开大学	常健	2/31	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程回答了领导是什么、领导又是如何炼成的等问题。围绕领导者、追随者与情境三要素展开，探讨领导者如何在性格与行为上进行自我提升，在沟通、激励、惩罚、冲突等情境下如何处理与追随者的关系。课程告诉我们与生俱来的气场固然难得，但大部分领导都是后天养成的。	1000			网络在线学习
36	1072204031(w)	综合类	有效沟通技巧	北京联合大学	赵永忠	1/10	参见在线网络课程学习推荐教材。	本课程针对当代大学生在学习生活及人际交往方面存在的问题及客观需求，对有效沟通的要素和原理、有效倾听、克服沟通障碍等内容进行了阐述，教学过程结合大量的心理健康和人际交往典型案例，深入分析、积极探讨，带给大学生有效的沟通技巧。	1000			网络在线学习