



中華女子學院

2014-2015 学年第二学期

自由选修课程

选课手册

教务处

通识教育管理中心

2015年1月

关于 2014—2015 学年第二学期自由选修课程

选课事宜的通知

2014—2015 学年第二学期拟开设 44 门自由选修课程，其中包括：赏析类课程 4 门；休闲类课程 4 门；文化类课程 1 门；语言类课程 5 门；信息类课程 2 门；竞赛类课程 2 门；体育类课程 9 门；生活类课程 4 门；综合类课程 13 门。具体内容详见《2014—2015 学年第二学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

一、各专业自由选修课学分要求

根据《2012 年本科专业培养方案》的要求，自 2012 级起，本科生修满 4 个学分方可毕业。2013 级起，要求本科生在修习的 4 个学分中有 1 个学分的体育类课程方可毕业。

二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2012 级、2013 级本科生和 2013 级高职学生。本次选课的具体要求：2012 级、2013 级本科生可以选 1 门课程，不超过 2 学分，2013 级本科生到三年级再选体育类课程；2013 级高职学生可以选修 2 门课程，不超过 4 学分，个别 2013 级高职学生还可以多选 1 门 1 学分的课程。

三、学生选课说明

1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

选课提示	
本次选课	预选阶段 当前选课状态: 开启 开始时间: 2012-02-06 00:00 结束时间: 2012-05-25 23:59 允许跨校区选课
选课人	学号: _____ 姓名: _____ 班级: _____
选课学分、门数限制	考试性质:全部 选课属性:全部 <= 24.0 学分
	考试性质:全部 选课属性:限选 <= 8.0 学分
	考试性质:正常考试 选课属性:全部 <= 22.0 学分
	考试性质:正常考试 选课属性:必修 <= 16.0 学分
已选课程	必修 已选学分 0.0
	限选 已选学分 0.0
	任选 已选学分 0.0
选课控制说明	必修:必修选课说明,按照教学计划选择,所有的必修课程
	限选:限选课说明,按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程
任选:2010、2011级4年制学生任选课只要求修10个学分,2010、2011级5年制学生任选课只要求修12学分。每学期只要能选上2个学分,5-6个学期就能修完任选课学分。任选课程学校每学期都会滚动开出。所以请2010、2011级不要急于集中在一个学期修完任选课。 查看选课说明	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> 必修选课 限选课 任选选课 已选课程 选课提示 查看教学计划 </div>	

图1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示,包括当前选课阶段;选课人;选课时间;选课学分、门数限制;已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“[查看选课说明](#)”按钮,可以查看选课说明,提供下载功能。

点击页面上的“[查看教学计划](#)”按钮,可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“[选课提示](#)”按钮,查看选课提示信息。

3、选任选课

➤ 点击页面上的“[任选选课](#)”按钮,页面显示如下图所示:

选课提示
 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分 考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 3 门 任选 已选学分: 0.0 任选 已选门数: 0

按照课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]		
学分要求	10.0	已选学分 7.0
门数要求	0	已选门数 4

全部已选课程

课程号	课程名称	课程安排	操作
		1-8周 周一 06210D 第3、4节 10-15周 周三 06306D 第5、6节 10-15周 周四 06407D 第5、6节 10-15周 周五 06306D 第3、4节	退课
		4-7周 周三 05301D 第5、6节 4-8周 周二 06210D 第5、6节 第8周 周三 06311D 第3、4节 第8周 周四 06407D 第5、6节	退课
		19-20周	退课
		17-18周	退课
		第9周	退课

全校任选课

课程号: 任课教师: 校区: 学分: 课程分组: 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	开课院系	课程班校区	课容量	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师	课程班别名	推荐教材	选课限制	课程安排	操作
	1			1.5			2	2	0	考查		001040				选课
	1			4.0			60	60	0	考试		325251				选课

图2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

结果查询

课程号: 课程名: 任课教师: 学分: 上课周次: 星期: 节次: 校区: 课程分组: 查询

课程号	课序号	课程分组	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	课容量	选课人数	合班	课程安排	操作
	1	专业课		2.5	必修			61	61	0		第11周 周三 06310D 第3、4节 12-15周 周五 06306D 第5、6节 第10周 周三 06504D 第3、4节 12-15周 周一 06306D 第3、4节 第12周 周三 05301D 第1、2节 第10周 周四 06407D 第1、2节 12-15周 周三 05301D 第3、4节	选课
	1	专业课		2.0	必修			61	61	0		11-15周 周四 06515D 第3、4节 6-8周 周二 06403D 第7、8节 6-8周 周五 06403D 第5、6节 11-15周 周二 06403D 第7、8节	选课

图3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 **注意事项**

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

已选课程										
课程号	课序号	课程名称	学分	选课属性	开课院系	课程班校区	课容量	选课人数	课程考核方式	任课教师
20200001	4	机械设计基础	1.0	任选	机械与控制工程学院	南校区	61	1	实习考核	张某某
20200002	1	机械制图	1.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	李某某
20200003	1	工程力学	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实习考核	王某某
20200004	1	机械原理	3.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	赵某某
20200005	1	机械材料	2.5	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	孙某某
20200006	1	机械CAD	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	周某某
20200007	1	机械英语	5.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考试	吴某某
20200008	1	机械加工工艺	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	实践课考核	郑某某
20200009	1	机械装配工艺	2.0	任选	环境科学与工程学院	南校区	61	1	考查	冯某某

快速选课			
请输入课程号	<input type="text"/>	请输入课序号	<input type="text"/>
		<input type="button" value="选课"/>	<input type="button" value="全校开课查询"/>
<input type="button" value="必修选课"/> <input type="button" value="限选选课"/> <input type="button" value="任选选课"/> <input type="button" value="已选课程"/> <input type="button" value="选课提示"/> <input type="button" value="查看教学计划"/>			

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

注意事项

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。
2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。
3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。
4. 选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。
5. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性仅作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。
6. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

注意事项

-
- ① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。
 - ② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。
-

四、选课时间安排

1、阶段一：预选阶段

时间：1月4日（周日）12:00 时至 1月6日（周二）24:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，1月7日（周三）上午利用系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在1月6日（周二）24:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

2、阶段二：正选阶段

时间：1月7日（周三）12:00 时至 1月9日（周五）9:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。1月7日（周三）上午 10:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，中午 12:00 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在 1 月 9 日（周五）上午 9:00 之前自行补选课容量未了的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

3、阶段三：退选阶段

时间：3月2日（周一）8:00 时至 3月10日（周二）16:00 时

退选阶段为开课后第一周学生可退选，但不再改选和补选。退选课程的学生需填写退课申请表，由系部教学秘书于 3 月 10 日前汇总后交到教务处通识教育课程管理中心（主楼 234）。

教务处

2015 年 1 月 1 日

目 录

一、赏析类课程	9
1. 中国现代新诗研究	9
2. 红楼梦赏析	9
3. 中国民族声乐作品赏析	9
4. 外国艺术歌曲赏析	10
二、休闲类课程	10
5. 桥牌入门（一）	10
6. 书法——楷书	10
7. 桥牌入门（二）	11
8. 摄影曝光与构图	11
三、文化类课程	11
9. 跨文化交流与实务	11
四、语言类课程	12
10. 德语与德国文化	12
11. 语言和文化的传播	12
12. 口语传播	13
13. 基础日语口语	13
14. 基础日本语（一）	13
五、信息类课程	14
15. 文献检索与利用	14
16. 信息技术与信息素养	14
六、竞赛类课程	14
17. 数学建模	14
18. 数学建模	15
七、体育类课程	15
19. 爵士舞、拉丁健美操	15
20. 形体瑜伽与自我健康管理	15

21. 网球	16
22. 排舞	16
23. 网球	17
24. 轮滑平地花式初级	17
25. 体育舞蹈	17
26. 佩剑	18
27. 高山滑雪	18
八、生活类课程	19
28. 生活社会学：走出理智与情感的困境	19
29. 女性消费与生活	19
30. 生命体验与休闲教育	19
31. 生命体验与休闲教育	20
九、综合类课程	20
32. 个人提升与职业发展	20
33. 个人提升与职业发展	20
34. 个人提升与职业发展	21
35. 公司法	21
36. 女性健康与人生幸福	22
37. 人类性学	22
38. 心理学与个人成长	22
39. 女性智慧——改变的力量	23
40. 世界旅游地理	23
41. 演讲艺术	23
42. 性法学	23
43. 劳动法实践与研究	24
44. 投资学	24

一、赏析类课程

1. 中国现代新诗研究

任课教师：张永辉

本课程主要解读中国现代诗歌史（1917-1949）上 24 位诗人的 42 首诗。借助央视主持人的诗歌朗诵和课上的诗歌细读，首先学会正确解读中国现代诗歌：能够从语义学、音韵学、社会学、心理学、政治学、传记学、阐释学、新批评、形式主义、结构主义、解构主义、殖民主义及东方主义、新历史主义、女性主义、接受美学及读者反应等角度，对不同诗歌做出恰到好处的不同解读。第二，对中国现代诗歌中敏锐的感受，无羁的想象，跌宕起伏的情绪，优美纯粹的情感，错综复杂的观念、思想和社会风云变幻，以及诗歌中所表现出来的各种精神境界，有所感悟，有所领略，从而获得潜移默化的思想艺术熏陶。第三，从诗歌角度对现代历史有所认识，在获得艺术感的同时获得历史感。

2. 红楼梦赏析

任课教师：张香村

《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。

3. 中国民族声乐作品赏析

任课教师：李之光

民族声乐中的民歌都是根植于劳动人民淳朴、勤劳、善良的情感之上，是人民大众广为喜爱的一种艺术形式。近现代以来，不少优秀的民族声乐作品在

全民族争取解放、与国内外敌人殊死斗争、以及社会主义革命和建设中都起到了极大的鼓舞和振奋人们斗志的作用。本课程精选了近现代民族声乐作品中部分经典的流传甚广的优秀作品，旨在使学生在流行音乐充斥主流的当下，了解、欣赏、学习这些作品，达到传承民族文化艺术、提高学生审美能力之目的。本课程进行中亦教授学生唱歌基本技巧与方法并介绍美声唱法与民族唱法的特点。

4. 外国艺术歌曲赏析

任课教师：李之光

本课程带领学生赏析：《小夜曲》、《摇篮曲》、《在路旁》、《山楂树》、《乘着歌声的翅膀》、《小路》、《照镜子》、《我的太阳》、《美丽的西班牙女郎》、《喀秋莎》、《深深的海洋》、《含苞欲放的花》、《红莓花儿开》、《重归苏莲托》、《当我们还年轻》等抒情歌曲，在此基础上学习歌唱的技巧，使学生具备基本的鉴赏歌曲的能力。

二、休闲类课程

5. 桥牌入门（一）

任课教师：李晓明

桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥牌的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。

6. 书法——楷书

任课教师：景舜逸

楷书《张猛龙碑》·康有为称其“为正体变态之宗”，杨守敬称其“六代所以高出唐人者以此”。是因为其结体已从横竖平直的文字标准结构中解脱出来，一变为打破平稳、变化倚侧的书法艺术结构，处处造奇又处处化险，险峻异常又严整无匹，造成一个所谓“运动空间”。此贴极适宜青少年习书的碑帖之一。

7. 桥牌入门（二）

任课教师：李晓明

桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式来检验学习成果。本课程要求选课同学修习过《桥牌入门（一）》。

8. 摄影曝光与构图

任课教师：王唐民

本课程包含两个重点，一是曝光，二是构图。其中曝光是学习摄影过程中第一个需要掌握的技法，通过讲授摄影曝光基础知识，帮助学生掌握照相机测光系统的原理和操作，最终让学生具有识别影像技术质量的能力，和控制被景物发差、亮度间距的能力。构图是在曝光技能掌握以后需要训练的视觉美学部分，课程通过构图基本原理、构图原则、构图 9 大法则，让学生简单明了的掌握摄影构图的技巧，最终达到拿起任何一台相机都能做到拍摄出一张曝光正常，内容丰富、具有艺术美感的照片。

三、文化类课程

9. 跨文化交流与实务

任课教师：符国奕

在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。本课程以跨文化交流和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。

四、语言类课程

10. 德语与德国文化

任课教师：谷劲松

德语为欧洲第一大语种，在欧洲一些国家还有德语区，应用十分广泛。除德国外，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，如果能够多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等；再有，通过对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有一定的了解。

11. 语言和文化的传播

任课教师：张燕

各国都为语言文化的传播采取种种措施，本课以世界的眼光解读各国语言和文化的特点、对外交流的现状，关注其中的语言教育和留学状态；着眼中国的语言和文化，以全新的视角生动地阐释中国语言文字和中华文化精粹，纵向梳理它们从古至今的繁衍流变，横向概括它们在国外传播的历史、现状及发展趋势。课堂讲授中辅以影视资料和留学生语言教学案例，注重理论和实践结合；理论解析中穿插汉语教师志愿者所需语言知识和教学技巧的介绍，以备有此意

愿的同学所需。本课程旨在启发学生审视和探索日常生活中貌似平常的语言和文化，培养学生弘扬中华优秀传统文化和语言文字的志趣和技能。

12. 口语传播

任课教师：周云

本课程教学不仅有沟通技巧的讲授，同时重视讲授个体和人群如何通过沟通得以建立自我、认识他人、组成社群、学习并传递知识，以及建构所谓“客观”实践与真实，讲授内容具体包括修辞与说服、人际沟通、小团体传播、组织传播、公共传播、跨文化传播以及非西方口语传播历史与文化等内容。本课程兼顾理论与实务，通过较为系统的介绍，使学生能够较为全面地了解口语传播的理论基础与历史发展，指导学生将讲授内容与实际生活结合起来思考。

13. 基础日语口语

任课教师：徐超

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，提供和日本人直接交流的课程安排，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

14. 基础日本语（一）

任课教师：郝轶君

本课程从日语 50 音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。另外，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。课程主要讲授教材《中日交流标准日本语(初级上)》的 1—8 课。

五、信息类课程

15. 文献检索与利用

任课教师：李临玲

文献检索能力成为当今大学生必备的基本技能。本课程旨在培养学生的文献查找能力。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，从电子期刊、电子图书、学位论文、工具书、论文写作等方面介绍如何查找所需的文献资料 and 如何进行写作。从而为同学们掌握文献查找方法、写好学年和毕业论文打下良好的基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。

16. 信息技术与信息素养

任课教师：姚晨光

如何让多台电脑共享上网？如何找回误删的文件？如何挑选笔记本电脑？如何给 iPhone 越狱？电脑变慢怎么办？如何在网上买到货真价实的商品？如何更有效的搜索参考资料和论文？如何增强自己的信息安全？这些日常学习生活中的 IT 相关问题，以及涉及到的信息化技术及原理，都由本课程来为学生解答。本课程面向对信息技术有一定兴趣的学生，将信息化基础知识的教授与实际应用中存在的问题解析相结合，同时兼顾一些实用软件的使用和介绍，阐述了当代大学生应当了解的信息技术及原理，并和学生探讨如何提高自身的信息素养。

六、竞赛类课程

17. 数学建模

任课教师：张柳霞

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优

化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。本课程只限2013级管理学院、金融系、计算机系学生选。

18. 数学建模

任课教师：李丽莉

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要内容包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。本课程只限2013级管理学院、金融系、计算系学生选。

七、体育类课程

19. 爵士舞、拉丁健美操

任课教师：苏文彩

爵士舞是一种急促又富动感的节奏型舞蹈，是属于一种外放性的舞蹈。爵士舞主要是动作和旋律方面的表演，主要目的是为了娱乐别人也娱乐自己，可带给自己与别人一段美好的时光。它的表现一点都不虚饰，舞蹈时所散发出愉悦的气氛和那种快乐的精神非常具感染力。拉丁舞又称拉丁风情舞或自由社交舞。拉丁舞之所以成为流行的新时尚，是因为拉丁舞给我们带来了与众不同的新鲜感觉，这种拉美风格的肢体语言和那动听的拉丁音乐相得益彰，使很多第一次见到拉丁舞的朋友就跃跃欲试，急不可待的想体验和感受她的迷人魅力。

20. 形体瑜伽与自我健康管理

任课教师：王爱民

本课程是针对我校培养知性高雅的女性人才目标而开设的。“形体瑜伽”能够净化学生们的心灵，修复人体曲线，同时融入现代美学元素，能够塑造学生的形体美、动作美、姿态美与举止美。将“形体瑜伽”与“身体健康自我管理”相结合，可以有目的的培养学生柔美的身体形态，端庄典雅的身体姿态与行为，大方得体的面部表情，恰当适中的社交方式，同时可培养学生对于身体的认识与科学的管理方式。本课程理论与模拟课程占 9 学时，实践训练课程 24 学时。

21. 网球

任课教师：钟小燕

网球运动以它健康、优雅、时尚的特点，深受我国广大群众的喜爱，尤其是在 2004 年雅典奥运会我国女双选手勇夺桂冠后，更是在全国范围内掀起了一场学习网球的热潮。网球运动是用球拍隔网对击球的对抗性项目。通过网球课的学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过网球教学和比赛，可以增进友谊、加强团结、交流球艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。

22. 排舞

任课教师：常蕾

排舞起源于 70 年代的美国西部乡村舞蹈，是一项以音乐为核心，通过不断重复规定的舞步组合和自由的身体及手臂动作表现来愉悦身心的一项艺术性健身运动。排舞融合了欧洲宫廷和拉丁式的舞步，舞步多元，风格创新，简单易学，是一种即可个人独享，又可与团体共乐的舞蹈。排舞在国外广泛用于狂欢节、文化节、嘉年华以及大型活动展示等节庆活动本课程旨在让学生近距离的了解排舞，掌握排舞并喜爱排舞，使其走入大学生的生活，帮助同学们塑造优美的形体，提高肢体的协调性，提升优美的气质，拉近与时尚的距离。通过本课程的学习，使学生掌握拉丁、爵士、街舞、现代舞等不同风格的排舞舞曲 3-6 首左右的曲目和舞码。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己创编的自选

动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种艺术形式。

23. 网球

任课教师：周山山

网球运动以它健康、优雅、时尚的特点，深受我国广大群众的喜爱，尤其是在 2004 年雅典奥运会我国女双选手勇夺桂冠后，更是在全国范围内掀起了一场学习网球的热潮。网球运动是用球拍隔网对击球的对抗性项目。通过网球课的学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过网球教学和比赛，可以增进友谊、加强团结、交流球艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。

24. 轮滑平地花式初级

任课教师：周惠娟

轮滑，又称滚轴溜冰、滑旱冰，是备受青少年喜欢的休闲运动。平地花式轮滑是花样轮滑的一种，所需场地小，危险度低，动作炫目优雅。通过轮滑课学习，能够全面发展学生的身体素质，提高学生身体的协调性、判断能力和机敏素质；改善学生心理状态、克服心理障碍，养成积极乐观的生活态度，培养学生机智、灵敏、坚忍不拔的意志品质和强烈的竞争意识；通过轮滑教学和表演比赛，可以增进友谊、加强团结、交流技艺，开展社会交流活动，使学生培养良好的体育道德和合作精神，能正确处理好竞争与合作的关系。

25. 体育舞蹈

任课教师：苏文彩

体育舞蹈又称国际标准舞，二十世纪八十年代传入我国并得到迅速发展，尤其在高校得到普及，深受同学们的喜爱！体育舞蹈分为两大类：竞技性体育舞蹈和大众性体育舞蹈。大众性体育舞蹈又分为两类：社交舞和健身舞。社交舞包括：三步舞（华尔兹）、四步舞（布鲁斯即慢四、快步舞即快四、北京平

四、伦巴、恰恰恰、水兵舞、探戈)。本课程主要讲授大众性体育舞蹈中的社交舞——华尔兹、恰恰和四步舞。通过专业化训练和学习,不但能提高学生的气质,丰富同学们的业余生活,还能为学生在今后日益激烈的竞争中多掌握一种社交技能。

26. 佩剑

任课教师: 孙宏

击剑是从古希腊角斗发展成为奥林匹克比赛项目,这项竞技性运动已持续百年。佩剑是击剑项目中最为快速、主动的安全性剑种,最为年轻人所喜爱,佩剑以 1/4 秒的速度衡量每个人在运动中的反应速度以及应变能力,需要较强的体能和爆发力的支撑,涉及眼、脚、手的协调配合,更需要脑子在运行中的急速判断和决断。该课程能旨在让学生用 2 个小时的运动达到全身心得到彻底发泄和锻炼的机会,让学生们在剑道上感悟人生,培养学生坚忍不拔的性格、永不言败的顽强精神,善勇善谋的机智头脑,培养在竞争社会中的自我强大意识和信心。

27. 高山滑雪

任课教师: 彭延春

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目,具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。高山滑雪主要分速度系列和技术系列两部分,速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大,距离也最长,最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多,速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上,对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75,女子为 45 至 65。本课程旨在使学生提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质,同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。通过滑雪课的学习,使学生掌握滑雪运动的基本技术,了解滑雪运动的分类,了解滑雪运动的背景知识。培养学生的体育欣赏能力和运动能力,树立终身体育意识。(由于此课程需在校外乔波滑雪场上课,用具租用费和场地使用费人均 400 元左右,具体事宜由任课教师和学生进行沟通。)

八、生活类课程

28. 生活社会学：走出理智与情感的困境

任课教师：王宏亮

本课程以社会学关于理性和情感研究的认识为基础，结合人们日常生活中的重大事件，如情感、婚姻、职业、求学、家庭、生育、成长、衰老、死亡这些伴随每人的必经经历，分析和解释在这些经历中的困惑与迷茫，希望和出路。从而使学生了解社会生活中这些事件的真实意义，了解整体生活中这些事件的基本特征，促使学生进而思考自己的人生和未来的发展，培养学生在不同的时期用不同的思考方式创造性地面对不同的生活困境，找到属于自己的出路和希望。

29. 女性消费与生活

任课教师：符国奕

本课程始终把握女性消费、女性消费行为和女性消费生活三个维度，从女性自身和性别比较的角度出发，营造出一个女性消费生活的氛围，充分享受课堂讲授的全过程，完全体验课堂交流互动的全过程，以期在所学专业之外探寻一种新的知性高雅女性的消费文化思路或理念。本课程一是通过比较女性发展不同阶段的消费方式方法，以期构建正确的女性消费观，并探知社会对女性消费价值认同的意义；二是通过解析女性消费行为的全过程，详解女性消费者在对待环境、品牌、商品、价格的态度和购买方式上所表现出来的消费行为特征，体验女性消费的心理活动过程，以期培育良好的消费习惯；三是通过感应女性消费生活的内涵，探寻优化女性消费与生活形态配置的途径，寻求高质量的消费新时代。

30. 生命体验与休闲教育

任课教师：李云霞

对于现代人来说，休闲是一种生命的存在状态，是一种生活方式，是一种情操，一种教养。区分文明人与野蛮人的标志，不是看一个人财富、知识与技能掌握的多少，而是看这个人是否热爱休闲，能否善于休闲。同样，一个社会

文明与进步与否，不是仅仅看它的生产力的高低与社会财富积累的多少，而是看这个社会的人群中善于休闲者的多少。事实上，一个社会愈进步与文明，就会愈来愈多地为人们提供多种多样的休闲可能空间；反过来，只有当一个社会中的人们普遍地热爱休闲，并且善于休闲时，这个社会才会真正地幸福与和谐。

31. 生命体验与休闲教育

任课教师：李云霞

对于现代人来说，休闲是一种生命的存在状态，是一种生活方式，是一种情操，一种教养。区分文明人与野蛮人的标志，不是看一个人财富、知识与技能掌握的多少，而是看这个人是否热爱休闲，能否善于休闲。同样，一个社会文明与进步与否，不是仅仅看它的生产力的高低与社会财富积累的多少，而是看这个社会的人群中善于休闲者的多少。事实上，一个社会愈进步与文明，就会愈来愈多地为人们提供多种多样的休闲可能空间；反过来，只有当一个社会中的人们普遍地热爱休闲，并且善于休闲时，这个社会才会真正地幸福与和谐。

九、综合类课程

32. 个人提升与职业发展

任课教师：刘明辉、王中会、侯典牧

本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

33. 个人提升与职业发展

任课教师：刘明辉、王中会、侯典牧

本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

34. 个人提升与职业发展

任课教师：刘明辉、王中会、侯典牧

本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

35. 公司法

任课教师：李莘

本课程主要研究公司的概念、特征、性质及其分类，分析各国公司法关于公司设立的条件，公司章程的内容与制订。介绍两大法系公司资本制度的基本特征与内容，分析资本确定原则、资本维持原则、资本不变原则在公司法的贯彻与体现，公司资本对债权人的保护作用，股东的权利，股东与公司的关系。本课程还将研究公司治理结构，分析、介绍公司组织机构的设置、组成、运行，包括股东会的职权、地位、议事规则；董事会的职权、议事规则，监事或监事会的组成、职权、议事规则，公司高级管理人员的职权、产生。在这部分内容

中，还将探讨董事和高级管理人员的义务。在本课程的最后部分，研究公司解散和清算的法律问题，包括公司解散的原因，清算的程序和顺序等问题。

36. 女性健康与人生幸福

任课教师：张静

“了解女性健康现代理念与身心调适的理论与实践，提升人生成长过程中的幸福主观指数与生活质量。”是本课程开设的期望。课程的教学目的在于，鼓励学生了解女性从出生到成长不同阶段的身心健康知识，重点学习青年阶段的身心特点，健康保护及压力调适，通过对大学生（后青春期）的身体、心理、社会以及灵性等方面与健康相关的社会热点和难点问题探讨，增进个体在学习、生活、情感和个人发展过程中的自我认识与自我接纳，挖掘自身成长动力创造幸福人生。期望通过“童年回顾——青春记忆——青年当季——未来展望”等历程的学习同步感悟对健康的全面认知，养成批判性思维的能力和气质。

37. 人类性学

任课教师：赵合俊

本课程将使用原版较新教材（Human Sexuality Today, Bruce M. King, 2009），以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。

38. 心理学与个人成长

任课教师：伍霞

本课程突出实用性和互动性，内容紧扣生活的方方面面，从人生的全程发展入手，关注个人成长的各种话题，如：自我认识与探索、家庭与成长经历的影响、人际关系、爱与被爱、情绪调节与管理、压力应对、身体与健康、生涯规划等等。本课程力图向学生教授个人心理如何成长的知识，通过与学生的互

动和心理训练活动，启发学生对自我、他人及社会的进一步思考，帮助学生从积极的角度进行心理自助，从而达到提升其心理健康水平的目的。

39. 女性智慧——改变的力量

任课教师：孙宏

本课程从认知自我生命的真实存在为起点，习读儒释道中的女性智慧经典，构建正确的价值取向，开启自我思考的智慧大门，将浩瀚的智慧之灵感与自我真实生命相连，将古人的智慧真正运用于每天的实际生活、学习和工作中，将精读背诵记忆之学转为现实理解性的知行合一，从而建立稳固的价值体系，从内心深处焕发出原有的本性，去感知智慧的力量和享受使用智慧的愉悦，实现不断完善自我生命的幸福过程。

40. 世界旅游地理

任课教师：李炯华

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

41. 演讲艺术

任课教师：张永辉

本课程的教学内容主要由两部分组成：一是演讲理论，二是演讲案例。演讲理论部分主要涉及演讲主题、演讲内容、演讲结构、演讲语言等四方面教学内容；演讲案例部分紧密联系演讲理论，分析经典演讲案例中上述四个方面的不同表现，通过案例分析和比较，使学生了解、掌握演讲艺术的各个方面。本课程要求学生从理论和实践的结合中综合提升自己的演讲能力。

42. 性法学

任课教师：赵合俊

性法学（Forensic Sexology）系探讨性与法的关系的交叉学科。性法学课程包括两大部分：第一大部分系对古今中外性法律的概括介绍，以便学生对世界上的性法律有一个全面的了解；第二大部分采用专题的形式，从历史的角度和比较的角度，分别探讨通奸、强奸、性骚扰、卖淫、同性恋、色情品、性传播疾病与法律的关系，揭示法律从维护性秩序到保护性权利的发展脉络，以便学生明确法律变迁背后的价值转换。本课程的授课对象为非法学专业的学生。

43. 劳动法实践与研究

任课教师：曾广誉

本课程主要学习有关劳动法与社会保障法的国际国内立法历史与现状；学习有关劳动法律关系是如何形成的；学习我国关于工资、工时、劳动保护等特定法律制度的规定；学习我国关于社会保险制度的法律规定。在掌握与劳动关系有关一系列法律制度的基础上，通过实际的案例来进一步运用这些知识，分析劳动法律关系，解决劳动争议，培养学生解决实际问题的能力。

44. 投资学

任课教师：李阳

本课程通过运用股票操作实时模拟系统和多媒体案例教学的方式，主要讲述金融投资的基础，内容覆盖：股票、债券、基金等投资工具的价值分析和投资策略。以深入浅出的讲述各种投资工具，使投资者对各种投资的基本情况、投资特点及风险状况有全面的认识，从而明确自己的投资方向，树立科学的投资理念；同时重点讲解我国资本市场发展趋势，股票入门操作流程、投资分析方法、投资策略、交易规则等。