

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
1	1021100001	二十世纪女性文学名家经典	文学类	李晓丽	自编	1、《当代女性主义文学批评》、张京媛、北京大学出版社、1992年；2、《中国当代女性文学的文化探析》、乔以钢、北京大学出版社、2006年；3、《女性主义》、李银河、山东人民出版社、2005年；4、《娜拉言说》、刘思谦、河南大学出版社、2007年；5、《涉渡之舟》、戴锦华、北京大学出版社、2007年。	本课程引导学生解读和讨论20世纪具有相当影响力的女性作家，经典作品，讨论其作品中丰富的人物形象和性别意识、性别观念，以及独有的女性审美表达方式，增强学生的文学修养，拓展其具有性别意识的人文精神和艺术情怀。引导学生从文本了解、感受和思考中国20世纪文学中女性意识和性别观念生成的复杂文化生态；思考中国现当代文学中女性作为言说主体、经验主体、思维主体、审美主体的女性文学的丰富性。在增强学生文学感受、鉴赏、评论能力的基础上，用感性与理性结合、形象生动的方式启发学生建立积极、健康、多元、发展的性别观念；引导学生从20世纪经典女性文学为起点，用性别视角来解读古今中外文学、艺术以及相关文化现象，达到拓展文化视野的人文教育目的。	50	5-6	教图楼205普通教室
2	1021100003	明清小说赏析	文学类	宋珂君	《中国古典小说史论》、杨义、社科出版社、1996年。	1、《中国小说史略》、鲁迅、浙江文艺出版社、2002年；2、《历代小说史》、张俊、萧湘恺、浙江古籍出版社、1998年。	本课程通过对明清小说的讲解，使学生对中国古代小说的概貌有所了解，掌握欣赏中国古代小说的基本方法与途径，从而培养学生阅读鉴赏能力，提高学生的文学素质。主要内容包括明清八大小说。该怎样治国平天下——《三国演义》；暴力文学还是英雄传奇——《水浒传》；向着灵山进香——《西游记》；文化废墟上的恶之花——《金瓶梅》；走向市井、感受通俗——明清拟话本；永恒的追忆与感伤——《红楼梦》；托意于花妖狐媚的艳遇与疗救——《聊斋志异》；知识分子、路在何方——《儒林外史》。	50	7-8	主楼212
3	1021100004	外国文学名家名作	文学类	寿静心	自编	1、《莎士比亚选集》、朱生豪、内蒙古大学出版社、2001年；2、《走近雨果》、柳鸣九、河北教育出版社、2001年；3、《简·爱》、夏洛蒂·勃朗特、世界图书出版公司、2003年；4、《新编简明英国文学史》、张定铨、吴刚、上海外语教育出版社、2002年；5、《第二性》、西蒙尼·波伏娃、中国书籍出版社、2004年；6、《悲剧的诞生》、尼采、广西师范大学出版社、2002年。	本课程主要解读文艺复兴的人文主义背景与莎士比亚戏剧的人性悖谬；法国浪漫主义文学背景下雨果作品悲悯眼光与人性关怀；法国现实主义文学中司汤达小说对社会冷峻的揭露与鞭挞；巴尔扎克小说中对“拜金主义”和人性丑恶的思考；夏洛蒂·布朗特小说中女性的呼喊与女性眼光；列夫·托尔斯泰小说社会镜子的价值以及对人类心灵的深刻探索；西方现代派文学中卡夫卡作品展示的先锋性、理性悖谬与对弱势人群的同情等。在打开外国文学名家名著这扇窗的同时，让学生沉浸于作品中所折射出来的关于人生、历史、哲学、生活乃至审美的思考，使其在得到审美享受的同时，对作品中所体现出的文学美、人性美和人道主义精神有一个基本的了解，从而提高学生的文学素养和人道情怀。	50	5-6	主楼251
4	1021100006	先秦散文选读	文学类	梁克隆	自编	1、《中国历代散文选》、刘盼遂、郭预衡、北京出版社、1980；2、《先秦散文选》、罗根泽、人民文学出版社、1997；3、《先秦散文选》、袁珂、人民文学出版社、2006；4、《论语译注》、杨伯峻、中华书局、1980；5、《庄子今注今译》、陈鼓应、中华书局、1983；6、《尚书诠译》、金兆梓、中华书局、2010。	本课程通过先秦散文的选读，使学生正确认识中国文学的最初发展历史，以及有关文学、语言、形象等方面的问题。课程着重于以下几个方面进行讲授：首先是文学的起源，突出劳动创造文学的唯物史观；其次是神话传说及其蕴涵的民族精神，解决中国文学发展的基本态势；再次是韵文与散文，分清彼此之间的界限；再次是史官的写作传统，比较《左传》与《国语》、《战国策》等历史散文；再次是诸子说理散文，比较儒家、道家等不同的写作手法；再次是先秦散文的研究概说，总结关于先秦散文的研究状况。课程强调阅读经典原文，把所学的内容放到历史发展中去理解认识，以求对中国文学发展的第一个时期有比较客观理性的了解。	50	7-8	教图楼304普通教室
5	1021100007	中国现当代名家名作	文学类	张永辉	自编	1、《中国现代文学三十年》、钱理群等、北京大学出版社、1998年；2、《中国当代文学史教程》、陈思和、复旦大学出版社、2012年。	本课程通过中国现当代文学名家名作的文本细读，解析作家、作品、读者、时代等因素的相互契合，探索生命感受、情感、思想、信仰等因素的艺术熔炼，追问经典作品的文学史价值和文学价值、时代意义和审美意义，引导学生鉴赏、评论水平的提高进而追求美好精神境界，最终使学生通过经典文学作品把握时代与社会、自我与世界、现实与人生。课程主要讲授内容包括：鲁迅的精神实质与创作风貌；郭沫若《女神》的时代意义；茅盾作品的思想艺术特点；巴金作品的思想艺术特点；老舍作品的思想艺术特点；沈从文作品的思想艺术特点；冯至、穆旦的诗歌成就；张爱玲作品的思想艺术特点；王蒙作品的思想艺术特点；《青春之歌》的思想艺术特点；各种艺术形态中的《红色娘子军》；《女孩子的花》中的女性形象特点；《我有这样一个母亲》中的母亲形象；《母亲杨沫》中的杨沫形象特点；严歌苓作品的思想艺术特点；莫言作品的思想艺术特点。	50	5-6	教图楼308普通教室

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
6	1021100009	唐宋词名家名作	文学类	谢君	自编	1、《唐宋词通论》、吴熊和、浙江古籍出版社、1985年；2、《唐宋词史》、杨海明、天津古籍出版社、1998年；3、《词学十讲》、龙榆生、北京出版社、2011年；3、《唐五代两宋词选释》、俞陛云、上海古籍出版社、2011年；4、《全宋词》、唐圭璋、中华书局、1999年；5、《唐宋名家词选》、龙榆生、上海古籍出版社、1980年。	本课程主要内容有：敦煌曲子词为代表的唐代民间词，李白、刘禹锡为代表盛中唐文人词，深美闳约的温庭筠词，似直而纡、似达而郁的韦庄词，感慨遂深的李煜词，意内言外的冯延巳词，在消遣中体悟生命的晏殊词，在遣玩中感发意兴的欧阳修词，雅俗共赏的柳永词，自是一家的苏轼词，秦观的伤心词，擅于创调的周邦彦词，经历离乱、前后突变的朱敦儒词，花中一流的李清照词，英雄不偶的辛弃疾词，情蕴深长姜夔词，如七宝楼台的吴文英词，怀念故国的南宋遗民词。本课程选取以上唐宋词中的名家名作为讲授对象，对经典词作做深入细致的分析，挖掘经典词作的审美内涵，解读词人创作背后的思想与情感，以及介绍有关唐宋词的基本知识。以期让学生提高对传统词作的鉴赏能力，授受传统诗词中的人文精神与审美情趣的熏陶，加深对中国传统文化的理解与热爱，找到当代大学生与中国传统文学及伟大文学家精神上的契合点，传承优秀文化，提升自我修养。	50	7-8	主楼210
7	1021100010	中国四大古典名剧赏析	文学类	张瑞	自编	1、《西厢记》、王实甫、人民文学出版社、1995年；2、《牡丹亭》、汤显祖、人民文学出版社、1995年；3、《长生殿》、洪升、人民文学出版社、1995年；4、《桃花扇》、孔尚任、人民文学出版社、1995年；5、《长言雅音论昆曲》、古兆申、三联书店、2013年； 6、《中国古典戏剧悲剧精神论》、张之薇、学苑出版社、2011年。	《西厢记》里的张生、崔莺莺；《牡丹亭》上的杜丽娘、柳梦梅；《长生殿》中的唐明皇、杨玉环；《桃花扇》底的李香君，侯方域……这些传奇人物的悲观离合，爱恨情仇是怎样展开，数百年来又是如何被一代代人们传唱？其中经久不衰的奥秘何在？ 《西厢记》、《牡丹亭》、《长生殿》、《桃花扇》被称为中国古典四大名剧。本课通过对这四部明清戏剧剧本的解读，结合仍然活跃在戏剧舞台上的戏曲片段，了解《西厢记》里“愿天下有情人皆成眷属”的理想、《牡丹亭》“因情而死，因情而生”的执着、《长生殿》帝王江山与美人的纠结、《桃花扇》才子佳人的爱情在朝代兴亡中的际遇，体会到作者讲述爱情故事背后富有悲悯与同情的心灵。引导同学们透过作品的解读，感受中国古代戏剧的人情美、人性美、艺术美、音乐美，在美的体验中得到人生经验的拓展与升华。	50	7-8	主楼209
8	1022050001	电影中的人性	艺术类	覃晓玲	无	1、《圣经故事》、亨德里克·威廉·房龙、湖南文艺出版社、2012年1月； 2、《世界电影史》、大卫·波德维尔、北京大学出版社、2004年1月； 3、《通向电影圣殿》、王迪、中国电影出版社、2009年1月；4、《认识电影》、路易斯·贾内梯、世界图书出版公司、2007年11月版。	本课程主要探讨电影这种艺术中的人性表达。通过电影这种大众耳熟能详并且易于接受的艺术让学生在对真善美的领悟和对丑恶的鞭笞中感悟久违的温暖与感动；通过对人性的思考来构建自我的价值观、价值体系，完成电影作为艺术的美育、德育功能；在电影中感受并找寻中国现代社会正在逐渐逝去的美好人性和信仰，给社会提供正能量的榜样。本课程首先要完成对电影中人性的界定，指出三种常见的人性类别：美好的人性、丑陋的人性及游走于中间地带的人性。其后，分别从亲情、友情、爱情、宗教、真善美、反抗权威、自由、对生命的思考、宽恕、救赎、悲悯、人性阴暗面等人性因子来探讨人性在电影中的具体表现，指出它们的创作特点，同时通过经典影片的赏析来完成对每一种人性因子的认识，从而完成对人性复杂的感性和理性的认知。最后，以世界著名导演宫崎骏、蒂姆·伯顿、斯皮尔伯格、黄建新等导演的电影作品来为我们建构起一个人性美好的世界。	50	7-8	教图楼408普通教室
9	1022050002	设计生活	艺术类	王晓光	无	1、《世界时装史》、王受之、青年出版社、2002年；2、《混搭：100件单品演绎365 》、闵详媛、朴善瑛、电子工业出版社、2013年；3、《我的风格小黑皮书》、尼娜·加西亚、中信出版社、2013年；4、《选对色彩穿对衣》、王静、漓江出版社、2011年；5、《识对形体穿对衣》、王静、漓江出版社、2011年。	本课程围绕“设计生活”这一命题，引导学生从个人感受最深的日常生活环境入手探讨设计的问题。根据学生在日常家居陈设、服饰方面所获得的有关设计问题的直观感性经验，结合中外设计史上的经典设计实例，来划分生活中设计风格的类别，分析不同设计风格的形式要素及其呈现方式。通过直观可感的形式，让学生理解设计的理论问题，不但在艺术学的层面欣赏设计美，还能在哲学和美学的层面理解设计美，并将所学的设计理论知识实践于自己的现实生活之中，在技术的层面创造美。	50	7-8	教图楼205普通教室
10	1022050003	西方艺术经典	艺术类	李镇	无	1、《艺术的故事》、（英）贡布里希、广西美术出版社、2008年4月1日第1版；2、《剑桥艺术史》、（英）苏珊·伍德福德等、凤凰出版传媒集团译林出版社、2009年1月1日第1版；3、《西方现代艺术史：绘画·雕塑·建筑》、（美）H. H. 阿纳森、天津人民美术出版社、1994年2月1日第2版；4、纪录片《艺术创世纪》、BBC、辽宁文化艺术音像出版社、2005年；5、纪录片《旷世杰作的秘密》、BBC、辽宁文化艺术音像出版社、2005年。	本课程通过系列专题研讨，兼顾时代线索、国家特点和问题意识，研究西方艺术史中的经典案例，讨论著名艺术家及其作品与风格流派，认识西方艺术发展的基本线索及其与文学、历史、哲学之间的相互关系，理解西方艺术发展如何影响了我们今天的生活，初步建立系统的艺术史观。学习西方艺术家、作品、艺术、风格流派之间的关系，古代艺术与现代艺术的关系等；培养学生从宏观和微观双重维度考察西方艺术家、作品、风格流派与时代、国家、民族、地域、个人生命体验之间关系的能力；形成从分析到综合，针对西方艺术经典案例进行比较研究（包括影响研究、平行研究、跨文化研究）的意识。	50	7-8	教图楼306普通教室

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
11	1022050006	古筝演奏与赏析	艺术类	冯笑河	自编	1、《中国音乐学院全国考级•古筝》、邱大成、林玲、中国青年出版社、2010年；2、《古筝音乐》、周耘、湖南文艺出版社、2009年；3、《秦箏史话》、焦文彬、中国文联出版社、2008年。	本课程通过课堂讲述古筝弦法、技法和古筝表演，把音乐与古筝演奏的知识性、参与性、实践性、表演性结合在教学的各个环节中，通过对中国古典音乐的学习,培养学生艺术特质。本课程通过8个章节的授课，使零基础的学生掌握教材所授课程内容，在学习的过程中，体会古筝音乐的美妙。教学采用三结合（“视听结合”、“师生结合”、“讲练结合”）的方法解决教学中的难点和重点。1、视听结合：在本课程学习中，充分利用现代化的手段，看、听、练相结合，达到学习目的并掌握演奏技能。2、师生结合：在教学中要求每个学生主动地参与教学。学生在课堂解决所学乐器的演奏要领，在实际训练中做到方法正确，音色优美、节奏准确、表演完整流畅。3、讲练结合：教学中，老师不仅讲，而且领着学生一起练习。这样不仅能帮助学生理解所学的内容，还能活跃课堂气氛，使学习变得更有趣。课后，将全班同学分为若干组，要求每位同学每周练琴2课时，巩固与提高教学效果。	50	5-6	主楼138
12	1023010001	近代国际格局演变中的外交智慧与政治谋略	历史类	王涛	《国际关系史》、刘德斌、高等教育出版社、2003年版。	1、《回忆与思考》、俾斯麦、东方出版社、2007年；2、《变色龙才是政治的徽章》、塔列朗、中国法制出版社、2010年；3、《大国的兴衰》、保罗肯尼迪、求实出版社、1988年；4、《大外交》、基辛格、海南出版社、2012年；5、《俾斯麦：凡人与政治家》、泰勒、中国法制出版社、2011年；6、《西方外交思想史》、王富春、张学斌、北京大学出版社、2002年版。	本课程主要讲授17世纪中叶至20世纪初这三百年间，欧洲主要资本主义国家之间冲突与合作的历史进程，梳理这期间发生的重大国际性事件，介绍、评价与之有关的政治家、外交家的活动，剖析主要大国争夺欧洲霸权乃至世界霸权的外交政策。欧洲大国一方面在欧洲大陆内部争夺主导权和影响力，另一方面向全世界扩张，在亚洲、非洲争夺殖民地和势力范围。通过本课程的学习，使学生了解近代国际关系历史演变的进程和特点，认识、掌握近代国际关系发展与演变的规律，提高观察与分析复杂的世界和国际问题的能力并进行爱国主义教育。这对正确认识当今重大的国际事件和国际问题具有很重要的指导意义。	60	5-6	教图楼206普通教室
13	1023010002	清史漫谈	历史类	刘朝辉	自编	1、《清史十五讲》、张研、牛贯杰著、北京大学出版社、2004年；2、《明清史讲义》、孟森著、中华书局、1981年；3、《清代通史》、萧一山著、中华书局、1985年；4、《简明清史》、戴逸主编、人民出版社、1980年；5、《中国历史·元明清卷》、郭成康、王天有、成崇德主编、高等教育出版社、2001年。	清朝是中国最后一个封建君主专制的王朝，统治中国长达268年之久，中国的版图疆域及人口基数奠定于清朝，中国的经济、政治、军事、文化、科技、外交、边疆民族等诸多问题大都由清代演化、延伸而来。清史，作为古代近代承前启后、与当代社会现实紧密相联的一个朝代的历史，具有重要的地位。本课程以清代重要人物为切入点，对于明清鼎革的历史发展进程、满汉、中西文化的碰撞、康乾盛世的成就与隐患、清代由盛转衰的变化、清代的文化成就、清人社会生活等问题进行诠释和解读。通过本课程的学习，使学生了解清朝历史，认识中国在当时社会大转型期间的发展方向和发展规律，从而更加深刻的了解中国国情，进一步拓展知识结构，培养分析和解决问题的能力。	80	5-6	教图楼210阶梯教室
14	1023010004	中华人民共和国史讲座	历史类	苗伟东	《中华人民共和国史教程》、陈明显、中国人民大学出版社、2009年。	1、《剑桥中华人民共和国史》、费正清、罗德里克·麦克法夸尔、上海人民出版社、1990年2、《中华人民共和国史》、沈志华等、香港中文大学出版社、2008年；3、《中华人民共和国史稿》、当代中国研究所编、当代中国出版社、人民出版社、2012年。	中华人民共和国史是1949年中华人民共和国成立后的历史，其内容是叙述全国各族人民在中国共产党的领导下，进行社会主义建设的历史。其目的是通过教学，使学生系统地掌握建国以来经济、政治、军事、外交、思想文化等方面的历史内容，认识当代中国社会发展的客观规律。从中吸取经验、智慧和力量，正确地把握未来，增强爱国主义精神和民族凝聚力，坚定社会主义信念，学习和掌握治国安邦的理论，坚定地投身于祖国的现代化建设。课程对于学生掌握当代中国历史的基本线索，总结中国社会发展的规律，提高学生解决问题和分析问题的能力，有着重要的指导和帮助作用。	62	7-8	教图楼210阶梯教室
15	1023031003	西方文明史	历史类	王向梅	自编	1、《全球通史》、（美）斯塔夫里阿诺斯著、上海社会科学出版社、1999年；2、《世界史》、吴于廑、齐世荣、高等教育出版社、1992年；3、《世界文明史》、马克垚、北京大学出版社、2004年；4、《西方社会史》、约翰·巴特勒、贝内特·希尔、约翰·麦尔、广西师范大学出版社、2005年；5、《人类的故事》、房龙、三联书店、1988年；6、《世界文明史》、威尔·杜兰特、华夏出版社、2010年。	英国著名思想家培根曾经说过，“读史使人明智”。史学研究过去，总结人类的经验，而经验又是智慧的开端。本课程希望引导学生走向历史深处，摘取智慧之果。梳理和分享西方自希腊罗马高度文明以来的重要进程，包括雅典文明、斯巴达文明、希伯来文明、罗马帝国、日耳曼文明、中世纪文明、文艺复兴、宗教改革、启蒙思想运动、新航路的开辟、工业革命、民主浪潮、全球化等等。本课程透过西方各阶段的文明发展进程及其特点的分析，来建构西方文明发展的整体脉络，增进学生对西方文化的了解，启发学生的历史意识与史观批判能力。本课程结合史学、文化人类学、社会学与心理学等跨学科领域，让同学掌握古今文明之间的相关性，从“历史”的观点来分析“文化”现象，建立文化的主体意识与多元文化的关怀。帮助学生拓展视野、培养历史人文思维与素养，树立良好的历史观、世界观和人生观。	50	5-6	主楼245

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
16	1023041005	以史为鉴——《资治通鉴》品读	历史类	田南池	无	1、《资治通鉴》、（宋）司马光、胡三省注疏、中华书局出版社、有多种再版；2、《柏杨本资治通鉴》、柏杨、北岳出版社、2006年；3、《资治通鉴纪事本末》、（宋）袁枢、辽宁古籍出版社、2011年。	本课程通过理论讲授、经典阅读、观赏音像资料等方式对祖国传统文化进行初步的梳理和介绍，主要内容包括：农耕、游牧文明与商业文明的异同；儒家、道家、佛家的基本要素及（含道教）；古都与皇宫布局、皇家与私家园林、南北民居、洞窟、寺庙道观；书法绘画；礼仪、民俗、节庆、戏曲、品饮茶酒等。其中书法、戏曲、品茶等教学单元安排实践环节，以期提高选课学生对祖国优秀传统文化的认同与热爱。	50	7-8	教图楼313阶梯教室
17	1024090004	中西文化比较	文化类	谷劲松	《全球化工作环境中的跨文化沟通》、Irish Verner、上海外语教育出版社、2006年。	1、“Doing Culture, cross-cultural Communication in Action”、Linell Davis、2001年；2、《欧洲文化入门》、外研社、2011年；3、《美国电影美国文化》、约翰·贝尔顿、上海外语教育出版社、2010年；4、《Chinese Culture 中国文化》、郑铁生、上海外语教育出版社、2011年；5、《文化之旅》系列、外研社、2009年；6、《冲突互补共存：中西文化对比研究》、左飏、上海外语教育出版社、2009年。	本课程从文化的定义入手，通过介绍不同学科、不同学者对文化的定义，如社会学家韦伯、涂尔干等，使学生了解对文化概念和内涵。针对文化不同方面、不同领域，以及产生文化差异的因素，利用相关案例进行分析。指导学生对有关文献、案例的导读与分析，使学生融入课堂，培养学生的实践能力。相关的领域还包括语言与文化、欧美流行文化、欧美流行文化等内容，旨在加强学生的跨文化意识，对不同文化有一定的了解，并找出不同文化之间的共性与个性。通过比较文化间的异同，使学生能够在今后无论是学习或工作中遇到文化问题时能够具有较强的辨别能力，尽量能做到取他文化之长，补己文化之短；在遇到文化间冲突的时候，能够通过所学尽力找到避免或解决的办法。通过本课程的学习，使不同的学生找到各自感兴趣的内容，培养跨文化、跨学科的意识。	80	7-8	主楼251
18	1024100002	西方经典原著选读	文化类	符国奕	《爱弥儿—论教育Émile: ou De l'éducation》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、1978年6月。	1、《社会契约论》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、2011年4月；2、《论人与人之间不平等的起因和基础》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、2007年3月；3、《一个孤独的散步者的梦》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、2008年5月；4、《忏悔录》（上下册）、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、2010年12月；5、《论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、2011年7月；6、《政治经济学》、（法）卢梭著、李平沅译、商务印书馆、2012年6月。	本课程以法国近代启蒙思想家卢梭所著的《爱弥儿—论教育Émile: ou De l'éducation》、《社会契约论》、《论人与人之间不平等的起因和基础》、《论科学与艺术的复兴是否有助于使风俗日趋纯朴》、《忏悔录（上下册）》、《一个孤独的散步者的梦》、《政治经济学》等经典原著中译本为蓝本，对原著内容主体、知识要点、思想脉络进行重点解读，化繁为简，将原著所应有的道德教化与现实生活有机地结合起来，在学习中思辨，在思辨中收获。	80	5-6	教图楼307普通教室
19	1024100003	中国古代经典选读	文化类	钟治国	《四书章句集注》（竖排繁体）、朱熹、中华书局、1983年。	1、《四书或问》、朱熹、上海古籍、安徽教育、2002年；2、《论语集释》、程树德、中华书局、1990年；3、《论语正义》、刘宝楠、中华书局、1990年；4、《孟子正义》、焦循、中华书局、1987年；5、《朱子语类》、黎靖德、中华书局、1999年；6、《十三经注疏》、阮元、中华书局、1980年。	在今日全球化的浪潮中，在地球村的语境下，拥有悠久、深厚的文化传统的中国如何在文化上自存、自立，以中国古代的思想文化为资源而非急欲甩掉的负担，系统整理、研究、传承中国古代文化，有效回应时代的问题，进而对世界文化秩序的重构作出有积极意义的贡献便是今日中国人之要务所在。本课程以儒学经典诠释系统中的典型形态宋明理学尤其是号称“致广大，尽精微，综罗百代”的朱子对“四书”——《大学》、《论语》、《孟子》、《中庸》——的解释为核心，借由对“四书”的文本结构、主要内容、内在逻辑以及精神意蕴的爬梳和解读来贯通今古，通过对“四书”文字的疏通与义理的探求，以字字而求、句句而索，扎实、严谨的读法来涵聚学生的文化素养，培养学生的人文精神。	60	7-8	教图楼308普通教室
20	1024100006	汉字源流详解	文化类	谭翠	《文字学概要》、裘锡圭、商务印书馆、1996年。	1、《古代汉语》、王力、中华书局、1999年；2、《说文解字》、许慎、中华书局、1979年；3、《汉字的结构及其流变》、梁东汉、上海教育出版社、1959年；4、《基础汉字形义释源》、邹晓丽、中华书局、2007年；5、《汉字文化大观》、何九盈等、人民教育出版社、2009年；6、《文字学》、杨五铭、湖南人民出版社、1986。	汉字是世界上最古老的文字之一，不仅是中华文化的重要组成部分，也是中华历史和文化的书面记录。因此，了解汉字的发展、变化，具备一定的文字学知识,对于继承和弘扬中华传统文化，进一步提高人文知识素养，加强语言文字运用能力，都大有裨益。《汉字源流详解》既是一门文化课，也是一门语言课。本课程的教学目的主要是通过对汉字古今形体源流演变的系统梳理，对汉字形体与声音、语义之间关系等的讲授，对汉字与日常生活文化等关系的介绍，使学生对自己平常使用的这种方块字，产生一种别有洞天的感觉，领略这种延用数千年，至今仍有强大生命力的文字的魅力及其背后丰富的文化内涵，培养学生的人文知识素养，同时也为学生今后从事各行各业的工作打好语言文化方面的基础。	60	5-6	教图楼306普通教室

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
21	1024100007	佛经导读	文化类	宋珂君	《佛教十三经》、中华书局编辑部、中华书局出版社、2011年。	1、《佛教哲学》、方立天、中国人民大学出版社、2002年；2、《一口气读完佛教史》、谢路军、九州出版社、2007年。	本课程旨在引导学生阅读优秀的佛教经典，并藉由经典的导读，向学生介绍已经成为中国传统文化主流内容之一的佛学思想。希望学生通过对佛教经典的阅读与学习，对佛教的基本知识和文化特征有所了解，启发并培养开放包容、健康理性的文化态度。适合热爱传统经典尤其是佛教经典的同学选修。推介及导读的佛经篇目主要有：《心经》、《金刚经》、《四十二章经》、《楞严经》、《十善业道经》、《妙法莲花经》、《普贤菩萨行愿品》、《六祖坛经》、《黄檗禅师传心法要》、《碧岩录》、《佛说阿弥陀经》、《米拉日巴大师歌集》。	60	5-6	主楼209
22	1025020001	法律思维与经典阅读	社会类	刘明辉	自编讲义	1、《论语别裁》（上下册）、南怀瑾、复旦大学出版社、2011年11月；2、《正义论》、罗尔斯、中国社会科学出版社、2009年6月；3、《政治学》、亚里士多德、商务印书馆、1965年8月；4、《为权利而斗争》、耶林、法律出版社、2007年1月；5、《法律的道德性》、富勒、商务印书馆、2005年11月；6、《天堂蒜薹之歌》等、莫言、作家出版社、2012年11月。	通过指导经典阅读和热点问题讨论，使学生了解法律思维的概念、特点、规则及功能。开阔视野，激发学生阅读经典并进行法律思维训练的兴趣和习惯，培养学生运用法律思维的习惯和防范法律风险的初步素养。教师引领学生阅读亚里士多德的《政治学》，了解法治的含义及其优于人治的性质；阅读《正义论》，了解程序正义和实质性公平的含义和意义；阅读并讨论《法律的道德性》中的国王造法寓言，理解法治取代人治的必要性；阅读《论语别裁》，评论“父子相隐”，讨论法律思维与道德思维的区别；阅读《为权利而斗争》，理解诉讼促进法律实施的功能。通过示例深入浅出地帮助学生理解经典作品的精髓。学习法律思维的概念、功效、基本规则，法律思维与政治、经济、管理、道德等思维方式的区别。在分析“辛普森涉嫌杀人案”、“侵占家族公司财产案”、和“经理强吻女员工案”等案例和《悲情母子》、《杀破狼》等视频的过程中，矫正一些错误的思维方式，掌握法律思维的基本规则和思维轨迹。避免陷入认知误区，提高涉法情商和品位，了解什么是法律思维，为什么要用法律思维以及怎样养成法律思维习惯。	80	7-8	教图楼207普通教室
23	1025060003	人格-东西方文化的对话	社会类	王中会	《人格心理学》、黄希庭、浙江教育出版社、2002年9月。	1、《人格心理学》、许燕、北京师范大学出版社、2009年；2、《人格心理学》、陈会昌译、中国轻工业出版社、2000年；3、《周公解梦》、徐敏、中国物资出版社、2007年；4、《心理类型》、荣格、上海三联出版社、2009年；5、《爱的艺术》、弗洛姆著、上海译文出版社、2008年；6、《古典诗词的爱情体验》、张曼娟、湖南人民出版社、2010年。	人格是个体各种心理特点独特的整合。人生和世界的丰富，在于人格的丰富；人生和世界的精彩在于人格的精彩。个体的成功和失败，是人格特点的集中体现。一个成功的人生，是充分展现人格的人生，一个宽广的胸怀，在于具有宽容的人格，性格决定命运，并非夸张的说法，它具有内在的心理学依据。本课程通过同学阅读和讨论西方心理学和东方中国的经典书籍，深入剖析东西方文化对梦的解析、人格类型的分类、性格决定命运的阐释、爱情对人生的意义、自卑的成因和应对及如何完善人格的理解有何异同。在此基础上深入思考自己如何塑造健全的人格。通过本课程的学习加深同学对自身的理解和认识，并能运用人格心理学的知识，对现实生活中的人进行分析，提高学生的心理健康水平，实现认识自我和心理健康教学的教学目标。并通过阅读和研讨，对东西方文化有更深层的理解，提升学生的文化素养。	80	7-8	教图楼307普通教室
24	1025060004	西方教育思想	社会类	戴莉	《外国教育史新编》、袁锐锷、广东高教出版社、2006年。	1、《西方古代教育论著选》、华东师大教育系、杭州大学教育系合编、人民教育出版社、1980年；2、《西方哲学原著选读》、北京大学哲学系、商务印书馆、1988年；3、《当今世界教育思潮》、毕淑芝、王义高、人民教育出版社、1999年；4、《现代外国教育思潮研究》、徐辉、人民教育出版社、2008年；5、《教育经济学》、刘志民、北京大学出版社、2007年；6、《外国教育史》、张斌贤、教育科学出版社、2008	本课程通过阅读原著理解从古希腊至现代和谐教育思想的演变过程以及各阶段的理论特点，观看电影讨论我国现在和谐教育中存在的问题以及解决路径；阅读原著学习西方教育家对教育目的是审视当代教育中存在的问题，培养学生分析问题的能力。	65	5-6	教图楼408普通教室
25	1025202006	认识自己	社会类	游涵	无	1、《自卑与超越》、（奥）阿德勒、重庆出版社、2011年；2、《梦的解析》、（奥）弗洛伊德、国际文化出版公司、2013年；3、《家庭会伤人》、（美）约翰·布雷萧、蓝天出版社、1999年；4、《寻找失去的快乐》、游涵、2012年；5、《金刚经·心经·坛经》、中华书局、陈秋平、尚荣译注、2007年。	本课程分三大部分，第一部分介绍从降生到性格的形成，第二部分介绍家庭关系对性格的影响，第三部分介绍自我调整与社会化。简单概括，三部分要分析和处理的“我”分别为“是什么”，“为什么”，“怎么样”。故本课程系“修身”与“齐家”间的桥梁。课程内容所涉内容较为广泛，从生理到心理，从婴儿到学子，从家庭到学校，再从学校到社会，这一路中，发生过什么，学到了什么，行囊中该装进什么，该放下什么，往后的路该怎样走，方向在哪儿，与谁结伴，如何合作……既有“三人行，则必有我师”，也有“以人为镜，可以正身”，更有“求人不如求己”和“天助自助者，自求多福”。总之，认识那个久违的“我”，而不是让定做和被迫的“假我”继续应付着碌碌无为的安全感。	68	5-6	教图楼304普通教室

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
26	1026010001	电影与哲学	哲学类	王欢	无	1、《后现代主义与文化理论》、杰姆逊、北京大学出版社、2005年； 2、《结构主义与后结构主义在中国：20世纪西方哲学东渐史》、杨鹏、首都师范大学出版社、2002年； 3、《新马克思主义消费文化批判理论》、朱晓慧、学林出版社、2008年； 4、《后殖民理论》、赵焱芳、北京大学出版社、2009年； 5、《罗尔斯顿生态哲学思想探究》、马兆俐、东北大学出版社、2009年。	本课程借用电影作品来讨论一些重要的哲学问题，展示其牵涉的哲学意蕴，使哲学的一些重点观点和概念通过电影变得亲自、可感和有趣。通过“看得见”的方式让学生体会思考的趣味，学会一种问题意识和哲学思维，进而增强哲学素养。“看电影，学哲学”，以专题形式剖析电影中蕴含的哲理，通过经典阅读、小组讨论方法，分析、讨论剧情引导学生思考哲学问题。本课题主要分五讲：第一讲，传统与反传统：后现代主义 《大话西游》、《花样年华》第二讲 结构与解构：后结构主义《霸王别姬》、《疯狂的石头》；第三讲 景观与符号：现代消费主义 《我为购物狂》《1942》《泰囧》第四讲 和谐与冲突：后殖民主义 《贫民窟的百万富翁》、《功夫》；第五讲浅绿与深绿：生态主义《2012》《阿凡达》。	60	5-6	教图楼305普通教室
27	1026060002	伦理与生活	哲学类	贾维	《道德的理由》、詹姆斯·雷切尔斯、中国人民大学出版社、2011年。	1、《伦理学与生活》、雅克·蒂洛、世界图书出版社北京公司、2008年； 2、《应用伦理学》、卢风等、当代中国出版社、2002年； 3、《伦理学是什么》、何怀宏、北京大学出版社、2008年； 4、《生活的意义》、陶潘宝华 甄德福、中国人民大学出版社、2009年； 5、《生命伦理学》、邱仁宗、中国人民大学出版社、2010年； 6、《瓦尔登湖》、大卫梭罗、上海译文出版社、2011年。	本课程通过介绍伦理学的基本概念、理论和研究范畴，让学生了解伦理学的基本问题引导学生寻找和发现生活中的案例，鼓励学生通过课下阅读相关理论延伸材料，课上对相关案例进行分析的方式，学习应用伦理的相关问题，如生命伦理、经济伦理、生态伦理、网络伦理和家庭伦理等。着重帮助学生通过分析生活中的实际事例，了解伦理学理论在生活中的应用，引导学生进行道德辨析，探讨道德完善的途径和手段，促进学生独立分析和思考个人与社会的伦理问题，帮助学生多角度审视自己和他人，从自身内在需要出发完善自我。	60	7-8	教图楼305普通教室
28	1026100003	宋明理学的哲学思辨	哲学类	钟治国	《宋明理学》、陈来、三联书店、2011年。	1、《周敦颐集》、周敦颐、中华书局、2009年； 2、《二程集》、程颢、程颐、中华书局、2004年； 3、《张载集》、张载、中华书局、1978年； 4、《朱子语类》、黎靖德、中华书局、1999年； 5、《陆九渊集》、陆九渊、中华书局、2008年； 6、《王阳明全集》、王守仁、上海古籍、2011年。	作为对人自身、世界及其之间关系的根本性思考，中国古代发展出了区别于古希腊式的、独具特色的哲学思考，作为学科的中国哲学虽然成立较晚，但作为本质内容意义上的中国哲学可以说自古固存。时至今日，在与其他文明的广泛、深入交流的语境下，如何在文化上自存、自立，如何在哲学上给中国文化奠基，将中国古代的哲学思想转化为塑造未来中华文明的核心资源，进而对世界文化秩序的重构作出独特的贡献便是今日在文化上中国人的当务之急。本课程作为哲学理论性课程，以中国哲学的成熟形态——宋明理学为解读的核心，借由对相关问题如宇宙论、本体论、工夫论在宋明理学中的特定理解和表达以及重要哲学家思想的个体阐释来阐明中国哲学的思维特点和成就，使学生对中国古代哲学有基本的了解，进而培聚学生的文化素养，涵养学生的人文精神。	60	5-6	教图楼207普通教室
29	1026031005	西方哲学	哲学类	于光君	《西方哲学史》、邓晓芒等主编、高等教育出版社、2005年。	1、《欧洲哲学通史》，冒从虎，南开大学出版社，1991年。2、《现代西方哲学》，刘放桐，人民出版社，2001年。	哲学是时代精神的精华，只有了解一个时代的哲学才能了解才能真正了解这个时代。哲学又是科学之科学，是各门学科的基础，只有学好哲学才能更好、更深入地学好专业知识。哲学又是对生活的思考，懂得哲学的人才是真正懂得了人生。中国哲学与西方哲学是两种思维方式截然不同的哲学。西方哲学这门课以西方哲学的发展历史为主线，介绍西方主要哲学家苏格拉底、柏拉图、亚里士多德、笛卡儿、洛克、霍布斯、康德、黑格尔等人的哲学思想及其蕴含的智慧，以及主要哲学家哲学思想之间的承继关系。了解马克思主义哲学与西方哲学的关系，尤其是与德国古典哲学的关系，深刻理解马克思主义哲学的丰富内涵及其智慧。以马克思主义哲学的观点，对现代西方哲学作出比较客观的、系统的评介。主要介绍实证主义、存在主义、现象学、实用主义和分析哲学等现代西方哲学流派。	50	5-6	主楼212
30	1027060001	生态生代之美	科技与自然类	张德真	无	1、《伟大的事业》、（美）托马斯·贝里、三联书店、2005年； 2、《上帝与新物理学》、（英）保罗·戴维斯、湖南科学技术出版社、1996年； 3、《生活科学文库》、（美）时代公司、（美）时代公司； 4、《生活自然文库》、（美）时代公司、（美）时代公司； 5、《泰晤士世界历史地图集》、中文版编辑邓蜀生、（英）泰晤士出版社、1982年。	本课程力从态生代的审美视野来体验我们的宇宙、我们的地球母亲、我们的物质和精神，以及我们的文化。主要内容有：1、自足自组织系统的创生之美：撼人心魄的星空（猎户、天琴、三叶、鹭、玫瑰、蝴蝶……）；地球母亲的肌肤和表性（地球三极、堪察加、孙德尔本斯、恩戈罗恩戈洛、喜马拉雅……2、非知自组织系统的自然设计之美：微观生命视野里的自组装之美（沸腾的真空、DNA的神奇之美、终结者沉静之美）；宏观生命视野里史诗般的壮阔之美（伟大的沉默者们演奏的四季乐章、云中王子、E7、令人类惊羡的阿尤穆；梅兰物、紫衫、银杏、608……）。3、自知自组织系统的生态生代之美：荒野文化之美；理想主义时期的典雅之美；艺术语汇的必然因素；地球伤痛的凄美启示。	60	5-6	学前画室一

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
31	1027031004	与自然对话	科技与自然类	陈方	《与自然对话》、香港中文大学，陈方等译、待出版。	1、《科学与哲学》、张东荪、商务印书馆、2004年3月；2、《在科学技术与哲学之间》、成素梅、上海社会科学院出版社、2008年8月；3、《科学史》，〔英〕W.C.、丹皮尔著、李珩译、商务印书馆、1997年；4、《简明科学技术史》、上海交通大学科学史系、上海交通大学出版社、2002年。	本课程主要介绍中外科技思想史，旨在扩大学生的知识面和视野，引导学生阅读科技思想名著，通过课堂讨论，使学生：1、了解人类探索自然的基本历程，2、了解科学探索的基本特征以及典型的科学探索活动对人类的宇宙观和生命观的深远影响，3、将自然科学发展与当代人类的处境联系起来，理解科学探索对于社会发展意义。通过教学，学生可以进一步领会科学精神、科学思想，理解科学精神对自然科学发展、对哲学发展乃至整个人类社会发展所具有的重要意义，并在学习过程中逐渐体会科学方法和哲学思想对于个人成长的意义。	50	7-8	主楼310
32	1027052005	中国建筑文化	科技与自然类	朱利峰	《中国建筑史》（第六版）、潘谷西著、中国建筑工业出版社、2009年8月。	1、《中国古建筑二十讲》、楼庆西、三联书店、2001年9月；2、《园冶》、〔明〕计成、重庆出版社、2009年7月；3、《中国科学技术史·建筑卷》、傅熹年、科学出版社、2008年10月；4、《中国民居》、陈从周等、三联书店（香港）、1997年8月；5、《梁思成文集》、梁思成、中国建筑工业出版社、2001年4月；6、《中国古代建筑技术史》、中科院、科学出版社、1985年10月。	中国古代劳动人民用自己的血汗和智慧创造了辉煌璀璨的建筑文明,需要我们以今天的科学道理去揭示和阐述。在数千年的历史进程中，中国各族劳动人民和建筑匠师建造了无数的建筑物，许多古代建筑遗存至今，具有优秀的技术传统和独特的艺术风格，是我国古代科学技术成就的一个重要组成部分。本课程是一门关于古代建筑工程技术的专门课程。通过对中国古代建筑工程技术的发展进行阐述，并对建筑工程做法、技术经验和成就进行整理和总结，将中国古代社会各个历史阶段的土木砖石建筑类型、建筑材料、建筑装饰、少数民族建筑、城市建设、园林工程、设计与施工、名著和名师的评价等方面进行分类介绍和评析，使学生在轻松愉快的气氛中了解中国的建筑文化、技术、艺术与历史沿革，体味由这些建筑技术所带出的美学思考。并通过古今建筑文化的对照比较，从而形成自己对于建筑的独到见解。	60	5-6	教图楼313阶梯教室
33	1027040006	地理环境与人类活动	科技与自然类	李炯华	《人文地理学（第三版）》、陈慧琳等、科学出版社、2013年。	1、《直面危机：社会发展与环境保护》、梅雪芹等、中国科学技术出版社、2014年；2、《地理学与生活（第十一版）》、阿瑟·格蒂斯等、世界图书出版公司、2013年；3、《人类演进》、名威、成都地图出版社、2012年；4、《环境与发展》、贾铁飞等、科学出版社、2009年；5、《大地与人类的演进》、吕西安·费弗尔、上海三联书店、2012年；6、《可持续发展导论》、彼得P. 罗杰斯、化学工业出版社、2008年。	本课程以协调人类活动与地理环境相互关系为主线，探讨人类的经济、文化、政治、语言、宗教、旅游、聚落等活动与地理环境的相互关系。通过本课程的学习，使学生树立正确的人地关系观和持续发展观，掌握地表人文事象空间结构与分布规律，提高对于人类社会经济活动和文化活动的深层理解，科学分析人类各种文化现象及其与地理环境的关系。通过对精心挑选的典型案例的分析,培养学生对人地协调的认知及分析解决问题的能力。具体内容包括：绪论，人口、人种和民族，农业的起源与发展，工业的出现与工业区位，聚落与城市化，语言类型与语言景观，宗教地理与宗教景观，旅游活动与地理环境，政治与全球政治地理格局，人类行为与行为空间，地理环境与人类活动所面临的主要问题等。	80	7-8	教图楼206普通教室
34	1028031001	传媒中的性别再现	性别与发展类	魏开琼、范譔	无	1、《女性主义媒介研究》、〔荷〕L. Van Zoonen著，曹晋、曹茂译、广西师范大学出版社、2007年；2、《媒体与社会：批判的视角》、格雷姆·伯顿著，史安斌译、清华大学出版社、2007年；3、《社会性别与媒介传播》、刘利群、中国传媒大学出版社、2004年；4、《消费文化时代的性别想象》、吴菁、上海世纪出版集团、2008年；5、《被广告的女性》、马中红、新华出版社、2009年。	本课程是《女性学导论》课程的进一步延伸。通过本课程的学习，让学生有机会接触各种媒介，培养学生对媒介信息的批判性思维，带领学生参与与性别有关的媒介制作，提高学生通过社会性别视角分析媒介中的性别形象、理解当下中国性别议题的能力；通过课程的实践教学提高学生参与制作媒介的能力；了解女性主义、社会性别、文化研究的基本框架；了解媒介生产中的编码/解码概念；熟悉媒介生产的过程；掌握媒介的性别化特征以及媒体表现性别化的寓意；分析中国社会中的媒介实践。提升学生的性别意识，更好地理解当前的性别文化及其运作规律，获得基本的媒介素养。	50	5-6	主楼349
35	1028031003	女性成长与教育	性别与发展类	黄河	《性别与教育》、郑新蓉、教育科学出版社、2005年。	1、《中外女性教育发展比较》、强海燕、陕西人民出版社、2002年；2、《美日中三国女子高等教育比较》、赵叶珠、厦门大学出版社、2007年；3、《国际媒体素养教育课程发展》、张学波、暨南大学出版社、2009年；4、《女性领导力研究》、蒋莱、复旦大学出版社、2011年；5、《教育大百科全书：性别与教育》、胡森、西南师范大学出版社、2011年；6、《女性领导力：现实与挑战》、凯勒曼、德博拉、中国出版集团、2012年。	本课程以广阔的校园生活为背景，通过该课程的学习，向学生提供正确的性别观念和跨学科知识，使学生学会运用社会性别视角审视教育在个体成长过程中的影响和作用，探讨女性教育已取得的成就及面临的挑战，根据学生自身的教育经历与生活经验，分析、解释教育活动与教育过程中的性别差异现象，展开对自身、他人与教育的深刻反思。更为重要的是，通过展现女性在教育领域的价值、成就与贡献，引导学生开拓视野，关注教育如何更好地促进自我成长，增强个体的自信心和自主意识，把个人感性的、下意识的经验提升为女性群体共同的、理性的自觉认识和行动，提升学生对性别议题的敏感度与性别分析能力，并具备参与公共事务的积极意识与行动能力。	50	5-6	主楼210

2014-2015学年第一学期博雅课程开课情况一览表

序号	课程号	课程名称	课程类别	课程负责人	教材	参考资料	课程简介	学生人数	周一上课节次	上课地点
36	1028031004	性别、身体与健康	性别与发展类	张健	《美国女性自我保健经典——我们的身体 我们自己》、美国波士顿女性健康写作集体著、刘伯红等译、北京. 知识出版社、1998年。	1、《女性身边的医生》、（美国）A.奥古斯特•伯恩斯、朗尼•洛维奇等丁启鹏等译、北京译林出版社、2002年；2、《性别、身体与医疗》、李贞德、中华书局、2012年；3、Sexuality in China Chapter 3: Gendered Sexuality. The Southeast Asian Consortium on Gender, Sexuality and Health、Suming, P.、教师提供复印件、2005年；4、《Gender and Health》、WHO、WHO、2003年；5、From Population Control to Reproductive Health: An Emerging Policy Agenda 、Sandra D. Lane、SocialScience and Medicine, vol 39, no 9、1994年。	关爱生命，关注健康是人类永恒的主题，性别与身体的再现与经验、性欲与孕育一直是医疗难以二分的课题，同时也是近年来女性主义特别论述的议题。当下，人们在追求前途拼搏成功的过程中往往淡漠生命忽视健康。本课程旨在提请学生用知识用实践为健康喝彩、为生命礼赞。从性别化的身体观和健康观讨论、理解、分析性别、身体与健康问题，提出以女性为中心的健康发展观。介绍中外健康和性健康的文本和健康政策，讲授性别、身体与健康发展的理论背景和权利，基本常识，生命权、健康权的重要性，探讨医疗化的身体、生殖健康、环境健康、日常生活中的健康行为、心理健康、健康管理、中医文化、医疗、保健、科技与全球化等案例；带领学生分析案例及社区参访，以训练学生的社会洞察力与性别视角的分析能力，使其具有健康资源、健康政策、性别角色与妇女决策的敏锐性和决定能力，提高对母体与欲望的社会、文化、政治等多维度的分析能力，把握性别、身体与健康知识、资源的可及性，提高尊重生命的自觉性，增强自我健康成长的自主性，拥有一个健康向上的活泼生命。	50	5-6	主楼345
37	1028031005	性别文化的历史与未来	性别与发展类	王向梅	无	1、《社会性别文化的历史与未来》、王凤华、贺江平、中国社会科学出版社、2006年；2、《中国女性的过去、现在与未来》、陶洁、郑必俊、北京大学出版社、2005年；3、《妇女与社会》、邢义田、中国大百科全书出版社、2005年；4、《中国婚姻史》、汪玢玲、上海人民出版社、2001年；5、《中国妇女通史》、陈高华等、杭州出版社、2010年；6、《中国婚姻伦理嬗变研究》、王歌雅、中国社会科学出版社、2008年。	本课程讲授的重点内容包括：女神时代、父权制、婚姻制度、“女祸论”、“三从四德”、后宫制度、“三纲五常”、儒家伦理、“贞节烈女”——饿死事小，失节事大、缠足文化、天足运动、女子教育——女教与女学、“三姑六婆”和职业女性、才女文化、童养媳、女国民、妇女能顶半边天、“阴阳和合”的两性观、“剩女”与“超女”，等等，内容丰富，议题具有代表性，贴近现实社会与两性发展。本课程重视启发学生突破传统“男性中心论”的局限，用社会性别视角观察分析男女两性在历史发展中的角色、两性关系及两性发展的特点，分析性别文化的形成机制及其对男女两性的影响，并探讨当今的性别文化与过去的性别文化的异同之处，以增强对现实两性状况与发展趋势的认识和分析能力，预测未来两性文化的特点与趋势。引导学生分析社会和历史中的性别问题，了解女性发展的历程，使学生能够以史为鉴，增强对传统文化和现代社会的认知、分析能力，提升性别意识，增强人文知识素养。	50	7-8	主楼245
38	1028031006	性别与婚姻家庭	性别与发展类	罗慧兰	《婚姻与家庭》、彭怀真、台湾远流图书公司、2005年。	1、《夫妻心理治疗与辅导指南》、（美）Neil S. Jacobson, Alan S. Gurman、中国轻工业出版社、2001年；2、《人类婚姻史》、（芬兰）韦斯特马克、商务印书馆、2002年；3、《家庭治疗基础》、（美）Michael P. Richard C. Schwartz、中国轻工业出版社、2005年；4、《角色期望的错位——婚姻冲突与两性关系》、张李玺、中国社会科学出版社、2005年；5、《婚姻与家庭治疗案例》、（美）Larry B .Golden、中国轻工业出版社、2007年；6、《恋爱关系中的选择》、（美）大卫. 诺克斯、卡洛琳. 沙赫特、北京大学出版社、2009年。	本课程以婚姻家庭社会学为基础，结合性别研究的相关成果，从社会学、心理学、人类学、女性学等多重视角探讨婚姻家庭问题，从婚姻的内涵入手，通过对恋爱、约会、择偶、婚育等不同人生阶段情感议题的分析和讨论，使学生在系统了解婚姻家庭领域专门知识的同时，掌握建立亲密关系的方法和途径，更好地应对情感危机以及婚姻压力事件，提升婚姻管理能力和家庭沟通技巧，有效地规划自己的婚姻生活，为建立幸福美满的家庭奠定基础，同时适当掌握婚姻咨询和家庭治疗基本方法，能简单地运用到自己的生活实践中。本课程以讲授法为主，同时运用女性主义教学法理念，关注学生日常生活体验，构建以平等、尊重、赋权、多元为特色的课堂气氛，并选取国内外有关婚姻家庭的优秀视频作为教学辅助资料，以加深学生对课程内容的理解。	50	7-8	主楼312