

2013-2014学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
1	1077080001	竞赛类	数学建模	计算机系	张柳霞	1、《数学模型(第三版)》，姜启源，高等教育出版社，2003年8月；2、《优化建模与Lindo/Lingo软件》，谢金星，清华大学出版社，2005年7月；3、《Mathematica基础与应用》，丁大正，电子工业出版社，2003年2月。	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。本课程只限2012级管理学院、金融系、计算机系学生选。	50	2	主楼502
2	1071201001	赏析类	红楼梦赏析	宣传部	张香付	《红楼梦》、（清）曹雪芹、人民文学出版社、2010年5月第30次印刷。	《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。	50	2	教图楼305普通教室
3	1071100006	赏析类	中国现代新诗研究	汉语国际教育系	张永辉	1、《中国新诗1916-2000修订版》，张新颖编，复旦大学出版社，2011年7月；2、《百年中国新诗史略》，谢冕等著，北京大学出版社，2010年3月第1版。	本课程主要解读中国现代诗歌史（1917-1949）上24位诗人的42首诗。借助央视主持人的诗歌朗诵和课上的诗歌细读，首先学会正确解读中国现代诗歌：能够从语义学、音韵学、社会学、心理学、政治学、传记学、阐释学、新批评、形式主义、结构主义、解构主义、殖民主义及东方主义、新历史主义、女性主义、接受美学及读者反应等角度，对不同诗歌做出恰到好处的不同解读。第二，对中国现代诗歌中敏锐的感受，无羁的想象，跌宕起伏的情绪，优美纯粹的情感，错综复杂的观念、思想和社会风云变幻，以及诗歌中所表现出来的各种精神境界，有所感悟，有所领略，从而获得潜移默化的思想艺术熏陶。第三，从诗歌角度对现代历史有所认识，在获得艺术感的同时获得历史感。本课程授课对象不包括汉语国际教育系学生。	100	2	教图楼307普通教室
4	1076100001	文化类	跨文化交流与实务	汉语国际教育系	符国奕	1、《跨文化传播（第六版）》、（美）萨默瓦等著，闵惠泉等译、中国人民大学出版社、2013年9月；2、《跨文化心理学（第四版）》、(美)希雷等著，侯玉波等译、中国人民大学出版社、2013年1月；3、《跨文化培训指南（第三版）》、（美）兰迪斯等编，关世杰等译、北京大学出版社、2009年3月；4、《超越文化》、（美）霍尔著，何道宽译、北京大学出版社、2010年11月；5、《无声的语言》、（美）霍尔著，何道宽译、北京大学出版社、2010年11月。	在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。本课程以跨文化交流和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。	86	2	教图楼210阶梯教室
5	1072090001	语言类	传媒英语翻译	外语系	马漪然	1、《传媒英语翻译读本》、蒋林、南京大学出版社、2012年；2、《传媒英语》、梁岩、高等教育出版社、2008年；3、《传媒翻译》、郑宝璇、香港城市大学出版社、2004年；4、《新闻翻译教程》、张健、上海外语教育出版社、2008年；5、《旅游英汉互译教程》、陈刚、上海外语教育出版社、2009；6、《电影中的翻译》、克罗宁（Michael Cronin）、上海外语教育出版社、2011年。	信息的获取和传播离不开电视、电影、广播、报纸、互联网等媒体，借助传媒翻译，人们能认识和拥有更多的信息。本课程将传媒翻译多样性的内容限定在新闻、影视和旅游三个侧面，在授课目标上坚持理论与实践相结合、中西研究成果兼顾、文本选材的权威性与时效性相结合的三大原则，既注重学生对传媒翻译基本技能和方法的掌握，又侧重于培养双语思维能力。本课程授课对象不包括外语系学生。	40	2	主楼245

2013-2014学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
6	1075202002	语言类	基础日语（一）	外聘	郝轶君	《中日交流标准日本语（初级上）》，人民教育出版社，最新版。	本课程从日语50音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。另外，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。课程主要讲授教材《中日交流标准日本语(初级上)》的1—8课。	50	2	教图楼205普通教室
7	1072201002	综合类	女性健康与人生幸福	性与性别研究中心	张静	1、《健康心理学》，（美）萨拉裴诺（Sarafino,E.P.）著，胡佩诚等译，轻工业出版社，2006年1月；2、《女性心理学》（第三版），琼C•克莱斯勒 卡拉•高尔顿 帕特丽夏•D•罗泽 编，上海社会科学院出版社，2007年2月第一版；3、《大学生性健康教育》，王滨有 李枫 主编，人民卫生出版社，2009年1月第1版。	“了解女性健康现代理念与身心调适的理论与实践，提升人生成长过程中的幸福主观指数与生活质量。”是本课程开设的期望。课程的教学目的在于，鼓励学生了解女性从出生到成长不同阶段的身心健康知识，重点学习青年阶段的身心特点，健康保护及压力调适，通过对大学生（后青春期）的身体、心理，社会以及灵性等方面与健康相关的社会热点和难点问题探讨，增进个体在学习、生活、情感和个人发展过程中的自我认识与自我接纳，挖掘自身成长动力创造幸福人生。期望通过“童年回顾——青春记忆——青年当季——未来展望”等历程的学习同步感悟对健康的全面认知，养成批判性思维的能力和精神气质。	100	2	教图楼213阶梯教室
8	1071041001	赏析类	旅游景观赏析	管理学院	李炯华	1、《中国旅游景观赏析》，刘长风，化学工业出版社2011年；2、《世界著名旅游景点赏析》，魏向东、黄泰，苏州大学出版社，2012年；3、《旅游景观鉴赏》，闫立杰，旅游教育出版社，2007年；4、《旅游景观鉴赏》，王昆欣，旅游教育出版社，2004年；5、《旅游美学导论》，章海荣，清华大学出版社，2007年。	本课程以我国具有代表性的旅游景观为对象，介绍和分析如何去认识、游览、欣赏各类旅游景观，如何通过旅游活动获得知识、美感和享受，以实现旅游活动的“收益”最大化,提升审美意识与文化修养，它从旅游美学角度对各类旅游景观进行分析和鉴赏。具体内容包括：绪论、山体景观鉴赏、水域景观鉴赏、园林景观鉴赏、寺观佛窟景观鉴赏、陵墓景观鉴赏、皇家建筑景观鉴赏、古镇民居景观鉴赏、古工程景观鉴赏、古遗址景观鉴赏等。	100	3	教图楼207普通教室
9	1071100007	赏析类	中国当代新诗研究	汉语国际教育系	张永辉	1、《中国新诗（1916-2000修订版）》，张新颖编，复旦大学出版社，2011年7月；2、《百年中国新诗史略》，谢冕等著，北京大学出版社，2010年3月。	本课程主要解读中国当代诗歌史（1949-今）上38位诗人的45首诗。借助央视主持人的诗歌朗诵和课上的诗歌细读，首先学会正确解读中国当代诗歌：能够从语义学、音韵学、社会学、心理学、政治学、传记学、阐释学、新批评、形式主义、结构主义、解构主义、殖民主义及东方主义、新历史主义、女性主义、接受美学及读者反应等角度，对不同诗歌做出恰到好处的不同解读。第二，对中国当代诗歌中敏锐的感受，无羁的想象，跌宕起伏的情绪，优美纯粹的情感，错综复杂的观念、思想和社会风云变幻，以及诗歌中所表现出来的各种精神境界，有所感悟，有所领略，从而获得潜移默化的思想艺术熏陶。第三，从诗歌角度对当代历史有所认识，在获得艺术感的同时获得历史感。本课程授课对象不包括汉语国际教育系学生。	100	3	教图楼213阶梯教室
10	1076100002	文化类	语言与文化	汉语国际教育系	付娜	1、《文化语言学》，邢福义，湖北教育出版社，1990年；2、《文化语言学导论》，戴昭铭，语文出版社，1996年；3、《文化语言学》，高长江、辽宁教育出版社，1992年；4、《文化语言学教程》，张公谨、丁石庆，教育科学出版社，2004年；5、《语言与文化》，罗常培，北京出版社，2004年；6、《英汉语言文化对比研究》，李瑞华，上海外语教育出版社，1996年；7、《汉外语言文化对比与对外汉语教学》，赵永新，北京语言文化大学出版社，1997年。	语言之中蕴含着文化，文化的丰富和发展也得益于语言。本课程主要从三个方面论述语言和文化千丝万缕的联系：语言与物质文化，语言与制度文化，语言与精神文化。课程设有多个专题：语言与文化概述，语言与思维，语言与社会（性别），语言与人际交往（身体语言），语言与地域（方言），语言与神话、宗教和信仰，语言与民俗文化，语言与礼俗文化，语言与幽默，姓名称谓与文化，文字的文化属性。课程将引导学生拓宽文化视野，了解蕴含在语言的文化功能，领悟汉语的文化精神。本课程授课对象不包括汉语国际教育系学生。	60	3	主楼251
11	1074080001	信息类	Flash动画设计与制作	计算机系	李岩	1、《ADOBE FLASH PROFESSIONAL CS6标准培训教材》，王威，人民邮电出版社，2013年；2、《21世纪高等学校计算机系列规划教材：Flash动画设计技术与应用》，向华，清华大学出版社，2012年。	Flash是目前最受欢迎的二维矢量动画制作软件。现在Flash已经广泛应用于互联网、多媒体出版、电视媒体、手机应用、教学课件等多种平台。本课程以使用Flash软件制作动画作为讲授内容，第一阶段学习Flash二维动画影片的制作技术，使学生掌握二维动画影片的制作流程、制作技巧和表现方法。第二阶段学习使用Flash制作多媒体广告，使学生具备从策划、搜集素材，到创作酝酿、设计完成多媒体广告动画的实践技能。本课程的授课对象是非计算机系学生。	50	3	主楼516

2013-2014学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
12	1072201001	综合类	问题分析与解决	管理学院	宋洪波	1、《领导者之剑》，[美]盖伊•黑尔，机械工业出版社，2006年1月；2、《创造性问题求解的策略》[美] H.斯科特•福格勒等 中央编译出版社 2005年5月；3、《QBQ!问题背后的问题》，[美]米勒（John G.Miller），电子工业出版社 2009年8月；4、《问题解决力：成为最善于解决问题的优秀员工》，[日]大前研一等，中华工商联合出版社，2010年1月；5、《批判性思维：带你走出思维的误区》，[美]布鲁克•诺埃尔•摩尔，机械工业出版社，2011年12月；6、《麦克米伦经典•大学生存系列：批判性思维训练手册》，[英] 斯特拉•科特雷尔，北京大学出版社，2012年3月。	本课程以有效解决各类问题为目标，讲授正确思考的原则，并提供科学的分析与解决问题的流程和方法。这些流程和方法总结了不同类型问题的解决规律，它不同于知识和技能，是在问题情境中灵活运用知识和技能的能力；它也不同于经验和天赋，是对客观规律的尊重和运用。正确而熟练的使用它们可以使我们少犯错，少走弯路，人生少些烦恼，多些从容自在。课程的内容主要包括：1、提出正确的问题；2、分析原因的方法；3、创新解决方案的思路；4、果断决策的流程；5、未雨绸缪预防问题。	60	3	教图楼305普通教室
13	1075090001	语言类	德语与德国文化	外语系	谷劲松	《走遍德国》 Passwort Deutsch, Ulrike Albrecht 等著，外语教学与研究出版社，2009年。	德语为欧洲第一大语种，在欧洲一些国家还有德语区，应用十分广泛。除德国外，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程加快，国际间的交流日益加深，如果能够多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等；再有，通过对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有一定的了解。	40	3	主楼209
14	1075201003	语言类	基础日语口语	北校区管理办公室	徐超	1、《新世纪日语外来语词典》，外研社，秦廷通，2008年；2、《日汉汉日词典 dictionary》，外语教学与研究出版社，牧田英二等，2006年。	通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，提供和日本人直接交流的课程安排，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。	60	3	教图楼304普通教室
15	1077080001	竞赛类	数学建模	计算机系	李丽莉	1、《数学模型(第三版)》，姜启源，高等教育出版社，2003年8月；2、《优化建模与Lindo/Lingo软件》，谢金星，清华大学出版社，2005年7月；3、《Mathematica基础与应用》，丁大正，电子工业出版社，2003年1月。	本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。课程主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件Lindo/Lingo和符号计算软件Mathematica的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。本课程只限2012级管理学院、金融系、计算系学生选。	40	4	主楼502
16	1072201001	信息类	信息技术与信息素养	现代教育技术中心	姚晨光	1、《信息化导论》、张基温、清华大学出版社、2012年；2、《信息素养教育》、姚建东、清华大学出版社、2009年。	如何让多台电脑共享上网？如何找回误删的文件？如何挑选笔记本电脑？如何给Iphone越狱？电脑变慢怎么办？如何在网上买到货真价实的商品？如何更有效的搜索参考资料和论文？如何增强自己的信息安全？这些日常学习生活中的IT相关问题，以及涉及到的信息化技术及原理，都由本课程来为学生解答。本课程面向对信息技术有一定兴趣的学生，将信息化基础知识的教授与实际应用中存在的问题解析相结合，同时兼顾一些实用软件的使用和介绍，阐述了当代大学生应当了解的信息技术及原理，并和学生探讨如何提高自身的信息素养。	50	4	主楼212
17	1072201003	综合类	管理哲学	北校区管理办公室	郭春鸿	1、《管理哲学》，唐伟主编，北京师范大学出版社出版；2、《管理哲学》，李仁山主编，人民大学出版社出版。	管理是一门艺术,也是一门哲学。本课程是一门普及现代管理知识的通识课程，它是研究和处理管理中各种关系学科。管理哲学是管理者的哲学、行动的哲学，通过本门课程的学习，提高学生对管理的规范性与灵活性、群体化与个性化、严格的技术要求与机智的适应市场等方面处理各种关系的能力，而且力求将理论与实际结合起来，引导学生用哲学的思辩思考管理实践中的困难与问题。帮助学生了解自己，衡量自己的管理水平，借鉴、吸收一切先进的管理经验、管理知识和管理方法，指导今后的就业和工作，尽快适应市场经济和社会需要，不断改进管理工作，提高管理水平，创造工作佳绩。	50	4	教图楼206普通教室

2013-2014学年第二学期自由选修课开课情况一览表

序号	课程号	课程类别	课程名称	开课单位	课程负责人	教材或参考资料	课程简介	学生人数	星期	上课地点
18	1071060005	赏析类	中国戏曲艺术赏析	儿童发展与教育学院	王璐	1、《大学戏曲欣赏》王宁主编，华东师范大学出版社，2007年9月；2、《纸上蹁跹》黄裳著，上海书店出版社，2012年7月；3、《说段京剧你听吗：胖不墩儿超萌京剧漫画》胖不墩儿编，北京师范大学出版社，2013年6月；4、《中国戏曲文化》周育德著，中国戏剧出版社，2010年11月；5、《戏曲美学》陈多著，四川人民出版社，2001年9月；6、《老戏的前世今生》傅谨著，人民文学出版社，2007年7月。	本课程特别针对无戏曲知识基础的同学，建立对中国戏曲的审美思考，通过赏析与表演体验，从不同角度解读中国戏曲之美。欣赏京剧、越剧、晋剧、昆曲的折子戏，戏曲电影、戏曲动画片，从表演、音乐、舞美、戏文，以及美术作品中了解戏曲舞台基本规律，知道戏曲基本特征，学习唱、念、做京剧经典选段。以专题形式进行介绍，如京剧名家名段，京剧大师梅兰芳，品读经典《牡丹亭》，讨论女性角色题材的戏曲剧目等。希望与同学们一起，日积月累，体验更多，更美好，更有幸福感的事物。	40	5	主楼210
19	1072201004	信息类	文献检索与利用	图书馆	李临玲	1、《信息检索教程》、北马文峰、国家图书馆出版社、2009年；2、《信息检索》、黄如花、武汉大学出版社、2010年；3、《学术论文写作》、高小和、南京大学出版社、2002年。	文献检索能力成为当今大学生必备的基本技能。本课程旨在培养学生的文献查找能力。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，从电子期刊、电子图书、学位论文、工具书、论文写作等方面介绍如何查找所需的文献资料 and 如何进行写作。从而为同学们掌握文献查找方法、写好学年和毕业论文打下良好的基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。	34	5	图书馆620读者培训室
20	1073202005	休闲类	书法——楷书	外聘	景舜逸	1、《楷书书基础技法》（张猛龙碑）；2、《书法礼仪学——景舜逸书法教育文选》景舜逸，北京教育出版社，2012年。	楷书《张猛龙碑》•康有为称其“为正体变态之宗”，杨守敬称其“六代所以高出唐人者以此”。是因为其结体已从横竖平直的文字标准结构中解脱出来，一变而为打破平稳、变化倚侧的书法艺术结构，处处造奇又处处化险，险峻异常又严整无匹，造成一个所谓“运动空间”。此贴极适宜青少年习书的碑帖之一。	50	5	主楼251