



# 中華女子學院

2016-2017 学年第二学期

自由选修课程

选课手册

教 务 处

通识教育管理中心

2016 年 12 月

# 关于 2016—2017 学年第二学期自由选修课程 选课事宜的通知

2016—2017 学年第二学期拟开设 45 门自由选修课程，其中包括：赏析类课程 2 门；文化类课程 2 门；语言类课程 3 门；信息类课程 1 门；生活类课程 1 门；竞赛类课程 2 门；体育类课程 19 门；综合类课程 15 门（包括 2 门网络课程）。具体内容详见《2016—2017 学年第二学期自由选修课开课情况一览表》。现将有关事宜通知如下：

## 一、各专业自由选修课学分要求

根据《2012 年本科专业培养方案》的要求，自 2012 级起，本科生修满 4 个学分方可毕业。从本学期起，自由选修课程模块中不再要求体育类课程必修 1 学分。

## 二、选课对象及要求

本次学生网上选课的对象为 2013 级、2014 级和 2015 级本科生和 2014 级、2015 级和 2016 级高职学生。本次选课的具体要求：2013 级和 2014 级本科生可以选 2 门课程，不超过 4 学分；2015 级本科生可以选 1 门课程，不超过 2 学分；2014 级、2015 级和 2016 级高职学生可以选修 2 门课程，不超过 4 学分。

## 三、学生选课说明

### 1、登录

输入学号、密码登录教务管理系统；点击“学生选课”进入选课页面。

### 2、查看选课信息

选课页面如下图所示：

■ 2012 春 选 课

| 选课提示        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                 |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 本次选课<br>选课人 | 预选阶段 当前选课状态: <b>开启</b> 开始时间: 2012-02-06 00:00 结束时间: 2012-05-25 23:59 允许跨校区选课                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                 |
|             | 学号: 姓名: 班级:                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |
| 选课学分、门数限制   | 考试性质: 全部 选课属性: 全部 <= 24.0 学分<br>考试性质: 全部 选课属性: 限选 <= 8.0 学分<br>考试性质: 正常考试 选课属性: 全部 <= 22.0 学分<br>考试性质: 正常考试 选课属性: 必修 <= 16.0 学分<br>考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 5.0 学分                                                                                       | 考试性质: 全部 选课属性: 全部 <= 12 门<br>考试性质: 全部 选课属性: 限选 <= 4 门<br>考试性质: 正常考试 选课属性: 全部 <= 8 门<br>考试性质: 正常考试 选课属性: 必修 <= 2 门<br>考试性质: 正常考试 选课属性: 任选 <= 3 门 |
| 已选课程        | 必修 已选学分 0.0<br>限选 已选学分 0.0<br>任选 已选学分 0.0                                                                                                                                                                                                              | 必修 已选门数 0<br>限选 已选门数 0<br>任选 已选门数 0                                                                                                             |
| 选课控制说明      | 必修: 必修选课说明, 按照教学计划选择, 所有的必修课程<br>限选: 限选选课说明, 按照教学计划选择所有限选课本学期开课的课程<br>任选: 2010、2011 级 4 年制学生任选课只要求修 10 个学分, 2010、2011 级 5 年制学生任选课只要求修 12 学分。每学期只要能选上 2 个学分, 5-6 个学期就能修完任选课学分。任选课学校每学期都会滚动开出。所以请 2010、2011 级不要急于集中在一个学期修完任选课。<br><a href="#">查看选课说明</a> |                                                                                                                                                 |

[必修选课](#) [限选选课](#) [任选选课](#) [已选课程](#) [选课提示](#) [查看教学计划](#)

图 1 学生选课页面

(1)、查看选课提示

学生选课页面上方显示选课提示，包括当前选课阶段；选课人；选课时间；选课学分、门数限制；已选课程和选课控制说明等信息。

(2)、查看选课说明、学生个人教学计划

点击页面上的“ 查看选课说明”按钮，可以查看选课说明, 提供下载功能。

点击页面上的“ 查看教学计划”按钮，可以查看学生本人的个人教学计划。

点击页面上的“ 选课提示”按钮，查看选课提示信息。

3、任选选课

➤ 点击页面上的“ 任选选课”按钮，页面显示如下图所示：

选课提示

考试性质: 正常考试    选课属性: 任选 <= 5.0 学分    考试性质: 正常考试    选课属性: 任选 <= 3 门    任选 已选学分: 0.0    任选 已选门数: 0

按照课组统计历年已选学分、门数

公共任选课 [任选]

学分要求: 10.0    已选学分: 7.0

门数要求: 0    已选门数: 4

全部已选课程

| 课程号 | 课程名称 | 课程安排                   |                                                                                       |
|-----|------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     |      | 1-8周 周一 06210D 第3、4节   |                                                                                       |
|     |      | 10-15周 周三 06306D 第5、6节 |                                                                                       |
|     |      | 10-15周 周四 06407D 第5、6节 |                                                                                       |
|     |      | 10-15周 周五 06306D 第3、4节 |                                                                                       |
|     |      | 4-7周 周三 05301D 第5、6节   |                                                                                       |
|     |      | 4-8周 周二 06210D 第5、6节   |                                                                                       |
|     |      | 第8周 周三 06311D 第3、4节    |                                                                                       |
|     |      | 第8周 周四 06407D 第5、6节    |  |
|     |      | 19-20周                 |  |
|     |      | 17-18周                 |  |
|     |      | 第9周                    |  |

全校任选课

课程号:    任课教师:    校区: 全部    学分:    

上课周次: 全部    星期: 全部    节次: 全部    课程分组: 全部

| 课程号 | 课序号 | 课程分组 | 课程名称 | 学分  | 开课院系 | 课程班级 | 课容量 | 课容量 | 选课人数 | 课程考核方式 | 任课教师 | 课程班别名  | 推荐教材 | 选课限制 | 课程安排 |                                                                                       |
|-----|-----|------|------|-----|------|------|-----|-----|------|--------|------|--------|------|------|------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|     | 1   |      |      | 1.5 |      |      | 2   | 2   | 0    | 考查     |      | 001040 |      |      |      |  |
|     | 1   |      |      | 4.0 |      |      | 60  | 60  | 0    | 考试     |      | 325251 |      |      |      |  |

图 2 任选选课

➤ 按照课程号、课程名等条件查询待选课程信息

输入课程号、课程名称、任课教师、学分；

选择上课周次、星期、节次、校区、课程分组；

查询待选课程列表。

| 结果查询 |     |      |      |      |      |      |       |      |      |    |                                                                                                                                                                            |    |
|------|-----|------|------|------|------|------|-------|------|------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 课程号  |     | 课程名  |      | 任课教师 |      | 学分   |       |      |      |    |                                                                                                                                                                            | 查询 |
| 上课周次 | 全部  | 星期   | 全部   | 节次   | 全部   | 校区   | 全部    | 课程分组 | 全部   |    |                                                                                                                                                                            |    |
| 课程号  | 课序号 | 课程分组 | 课程名称 | 学分   | 选课属性 | 开课院系 | 课程班校区 | 课容量  | 选课人数 | 合班 | 课程安排                                                                                                                                                                       |    |
|      | 1   | 专业课  |      | 2.5  | 必修   |      |       | 61   | 61   | 0  | 第11周 周3 06310D 第3、4节<br>12-15周 周5 06306D 第5、6节<br>第10周 周3 06504D 第3、4节<br>12-15周 周1 06306D 第3、4节<br>第12周 周3 05301D 第1、2节<br>第10周 周4 06407D 第1、2节<br>12-15周 周3 05301D 第3、4节 | 选课 |
|      | 1   | 专业课  |      | 2.0  | 必修   |      |       | 61   | 61   | 0  | 11-15周 周4 06515D 第3、4节<br>6-8周 周2 06403D 第7、8节<br>6-8周 周5 06403D 第5、6节<br>11-15周 周2 06403D 第7、8节                                                                           | 选课 |

图 3 按条件查询待选课程

学生点击“**选课**”按钮，进行选课。

 注意事项

选课过程中，如果所选课程有选课限制（选课容量等）、与已选课程存在冲突（时间等）等，页面会显示相应提示信息。

4、输入课程号、课序号快速选课

点击页面上的“**已选课程**”按钮，显示已选课程列表，包括已选课程信息：课程号、课序号、课程名称、学分、选课属性、开课院系、课程班校区、任课教师等。

| 已选课程   |     |        |     |      |           |       |        |      |        |      |  |    |
|--------|-----|--------|-----|------|-----------|-------|--------|------|--------|------|--|----|
| 课程号    | 课序号 | 课程名称   | 学分  | 选课属性 | 开课院系      | 课程班校区 | 课容量    | 选课人数 | 课程考核方式 | 任课教师 |  |    |
|        | 4   |        | 1.0 | 任选   | 机械与控制工程学院 |       | 61     | 1    | 实习考核   |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 1.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 实践课考核  |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 2.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 实习考核   |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 3.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 考试     |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 2.5 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 考试     |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 2.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 考查     |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 5.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 考试     |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 2.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 实践课考核  |      |  | 退课 |
|        | 1   |        | 2.0 | 任选   | 环境科学与工程学院 |       | 61     | 1    | 考查     |      |  | 退课 |
| 快速选课   |     |        |     |      |           |       |        |      |        |      |  |    |
| 请输入课程号 |     | 请输入课序号 |     | 选课   | 全校开课查询    |       |        |      |        |      |  |    |
| 必修选课   |     | 限选选课   |     | 任选选课 | 已选课程      | 选课提示  | 查看教学计划 |      |        |      |  |    |

图 4 快速选课

已选课程列表下方提供通过输入课程号和课序号快速选课的功能。

如果知道待选课程的课程号、课序号，就可以直接输入这些信息来选课。

在已选课程列表下的“快速选课：请输入课程号和课序号”下，输入课程号、

课序号，点击“**选课**”按钮即可完成选课。选课后，课程出现在已选课程列表中。一般使用这种方法来选择个人教学计划和任选课以外的课程。

点击“**全校开课查询**”按钮，查询全校开课信息。

### 注意事项

---

为了提高选课效率，请保证输入正确的课程号、课序号。

a) 课程号：输入信息必须与开课信息一致，不能有多余的空格。

b) 课序号：输入信息必须与开课信息一致，小写半角阿拉伯数字，不能有多余的空格。

---

## 5、退选课程

在选课时间内，学生如果需要退选课程时，点击已选课程列表中的“**退课**”按钮，即可删除已选课程。

## 6、说明

1. 为提高选课速度，设置了学生在线人数和选课时间，故选课前必须作好准备。

2. 点击选课页面上的“查看教学计划”按钮，可以查看个人教学计划，请对照本学期个人教学计划中规定的课程和要求进行选课。

3. 可以通过开课院系和课程号查询“课程列表”，“课程列表”中将显示本学期的开课信息。

选课后，所有在“个人教学计划”以外的课程，系统将作为任选课处理，显示在“已选课程”列表中。

4. 已选课程列表中的“课程属性”是和个人教学计划中的课程属性是一致的，“课程列表”中的课程属性只作参考，可以选择“课程列表”里的必修班，作为自己的限选课或任选课。

5. 当设置了多个课程班合并显示时，必修、限选待选课程列表中同一课程多个课程班将合并显示为一条，学生点击该课程所在行的“展开”按钮，页面将展开显示该课程的所有课程班，学生选择某一课程班进行选课。任选课不合并显示。

## 注意事项

---

- ① 选课建议用 IE 浏览器，版本在 6、0 以上。
  - ② 选课过程中，不要同时打开两个选课登陆页面。
- 

## 四、选课时间安排

### 1. 阶段一：预选阶段

时间：2016 年 12 月 29 日（周四）19:00 时至 2017 年 1 月 3 日（周二）8:00 时

由于自由选修课程将采用抽签的方式确定选课名单，因此预选阶段选课先后顺序与系统抽签结果无关。同学们在预选阶段将不限课容量进行选课，预选阶段结束后，2017 年 1 月 3 日（周二）上午利用系统进行随机抽签，系统将自动删除未被抽中的学生名单，因此请同学们务必在 2017 年 1 月 3 日（周二）8:00 时之前参加预选。系统抽签与预选阶段选课先后顺序无关，请同学们合理安排选课方式与时间。

### 2. 阶段二：正选阶段

时间：2017 年 1 月 3 日（周二）18:00 时至 2017 年 1 月 5 日（周四）24:00 时

本阶段为随机抽签，未抽中者系统将自动删除选课记录。1 月 3 日（周二）上午 10:00 时将进行系统抽签。抽签结束后，下午 18:00 时请选课学生登录教务系统查看是否成功选课，抽签未成功学生可在 1 月 5 日（周四）24:00 之前自行补选课容量未满的课程。该选课阶段为先选先得，不再进行抽签。

### 3. 阶段三：补退选阶段

时间：2017 年 3 月 7 日（周二）8:00 时至 3 月 12 日（周日）24:00 时

如果学生所选的专业限选课、双学位课程等与课堂教学的自由选修课的上课时间冲突，学生可登陆教务系统进行退选或者改选，改选只限课堂教学的自由选修课程。**网络自由选修课程不能退选和改选**。学生在该阶段也可以进行补选课堂教学的网络课程。

## 五、修习网络课程的说明

为了进一步丰富学校通识教育课程体系，共享校外优质课程资源，学校引入

2 门尔雅网络课程 “逻辑和批判性思维”和“形象管理”作为自由选修课程。

### **1. 选课模式**

学生可以打开课程平台网址进行试听后再进行选择适合的课程。尔雅网络课程登陆网址是：cwu.benke.chaoxing.com 如果确定修读，须用自己的学号和密码登录我校综合教务系统（网址：219.242.28.144）进行选课。教务处会根据选课情况进行课容量的设定。选课名单一旦确定，不予退课。

### **2. 修读时间与方式**

尔雅网络课程的修读时间：2017 年 1 月 20 日——3 月 21 日，选中的学生可以自行登录课程平台（cwu.benke.chaoxing.com）进行自主学习。首次选修尔雅网络课程的学生，登录名为学号，初始密码为 123456，学生可以登录后自行修改密码；已经修习过尔雅网络课程的学生，登陆名为学号，密码为以前的密码。

### **3. 考核办法**

学生根据自身时间在课程开放时间内利用课余时间自行安排在线学习、完成学习任务。学习结束后，教务处将在下学期开学初公布笔试考试时间。课程平台将以平台发布公告的方式通知学生参加考试。如课程有特殊要求，按照课程具体要求完成考试。

尔雅网络课程的考核成绩由四部分组成：（1）课程视频观看时间占 30%；（2）课程测验权重占 20%；（3）访问数权重占 10%；（4）考试成绩占 40%（线下笔试）。根据学生的课程学习完成情况进行综合评定，给出课程总分。

### **4. 选课注意事项**

未经网上选课注册而擅自听课、考试者，其成绩与学分不予承认。

教务处

2016 年 12 月 28 日

## 目 录

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一、赏析类课程 .....         | 9  |
| 1. 红楼梦赏析 .....        | 9  |
| 2. 创意舞动 .....         | 9  |
| 二、文化类课程 .....         | 9  |
| 3. 跨文化交流与实务 .....     | 9  |
| 4. 北京漫谈 .....         | 10 |
| 三、语言类课程 .....         | 10 |
| 5. 德语与德国文化 .....      | 10 |
| 6. 基础日语口语 .....       | 11 |
| 7. 基础日本语（一） .....     | 11 |
| 四、信息类课程 .....         | 11 |
| 8. 文献检索与利用 .....      | 11 |
| 五、生活类课程 .....         | 12 |
| 9. 女性消费与生活 .....      | 12 |
| 六、竞赛类课程 .....         | 12 |
| 10. 数学建模 .....        | 12 |
| 11. 数学建模 .....        | 13 |
| 七、体育类课程 .....         | 13 |
| 12. 桥牌入门（一） .....     | 13 |
| 13. 桥牌入门（一） .....     | 13 |
| 14. 排舞 .....          | 14 |
| 15. 高山滑雪 .....        | 14 |
| 16. 爵士舞、拉丁健美操 .....   | 15 |
| 17. 佩剑 .....          | 15 |
| 18. 形体瑜伽与自我健康管理 ..... | 16 |
| 19. 乒乓球文化与裁判 .....    | 16 |
| 20. 有氧舞蹈 .....        | 16 |



|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 21. 瑜伽形体雕塑 .....         | 17        |
| 22. 太极拳 .....            | 17        |
| 23. 定向越野 .....           | 17        |
| 24. 大众艺术体操 .....         | 18        |
| 25. 太极擒拿柔拳 13 式 .....    | 18        |
| 26. 实用擒拿 .....           | 19        |
| 27. 篮球（中级） .....         | 19        |
| 28. 乒乓球 .....            | 19        |
| 29. 垒球 .....             | 20        |
| 30. 板球 .....             | 20        |
| <b>七、综合类课程 .....</b>     | <b>20</b> |
| 31. 人类性学 .....           | 20        |
| 32. 性法学 .....            | 21        |
| 33. 房地产法案例分析 .....       | 21        |
| 34. 世界旅游地理 .....         | 21        |
| 35. 优生与遗传 .....          | 22        |
| 36. 教育热点问题研究 .....       | 22        |
| 37. 个人提升与职业发展 .....      | 22        |
| 38. 个人提升与职业发展 .....      | 23        |
| 39. 个人提升与职业发展 .....      | 23        |
| 40. 人生哲学 .....           | 23        |
| 41. 马克思的人生智慧 .....       | 24        |
| 42. 实用逻辑学 .....          | 24        |
| 43. 主体发展与领导力提升 .....     | 25        |
| 44. 逻辑和批判性思维（网络课程） ..... | 25        |
| 45. 形象管理（网络课程） .....     | 25        |

# 一、赏析类课程

## 1. 红楼梦赏析

任课教师：张香忖

《红楼梦》以包罗万象的内容，博大精深的思想，精湛完美的艺术，丰富生动的语言，高占中国小说榜首，岿然屹立于世界文学之林，成为中华民族灿烂文化的象征。“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味。”凝聚了作者一生心血的小说，以贾、史、王、薛四大家族为背景，以贾宝玉、林黛玉爱情悲剧为主线，通过描写荣、宁两府由盛到衰的过程，展示了封建社会末期的生活。

课程以文学原著和影视作品为平台，以社会和历史为背景，通过对《红楼梦》人物的分析、诗歌的鉴赏和艺术的品味，引导同学了解《红楼梦》的特殊历史地位和高超艺术成就，提高文学修养和审美能力。实地参观大观园，丰富学习内容，活跃课堂氛围。

## 2. 创意舞动

任课教师：应莉

舞蹈不仅仅是肢体运动，而是人的“身心合一”的表达。创意舞动尊重人的心理、生理的发展，通过“身心合一”的舞蹈回归人的本体，在外在体态表达中，找到真实内在，在肢体的舒展中，激活身心能量。创意舞动即创造性舞蹈是舞蹈教育工作者将舞蹈一动作的身心发展理论应用在教育情境中的一种教学方法。创意舞动是舞动身体的一种探索过程，在舞动的过程中，可以发现身体或心灵的大量奥秘；在想法、语言、想象及思考之外，还可以借由身体的动作，领会到许多语言不能言尽，却深深埋在身体里的感觉，如：悲伤的情感、喜悦的情绪；好疲惫、好累的感觉等。该课程通过舞动的艺术了解我们的动作、情感、情绪、意向，激活每个人内在的创造力。

# 二、文化类课程

## 3. 跨文化交流与实务

任课教师：符国奕

在当今全球化的社会生活中，不同文化之间，多种文化之间的交流和碰撞愈来愈频繁和直接。随着高等教育国际化程度的提高和国际交流活动的日益深入，如何超越自己的文化，提高跨文化素养，掌握必要的跨文化交流相关理论与实务技能，合理认同协调多元文化，已经成为当代大学生需要自觉强化的必备学识和素质了。

本课程以跨文化交流和跨文化社会心理学为理论基础，以传播与文化、跨文化交流中语境的作用、跨文化心理解析、文化环境与互动等四大主题为主线，并从心理学角度帮助学生理解跨文化关系中的基本心理过程，弄懂跨文化层面的心理行为和社会认知要素，以期使学生真正具有能力与来自不同文化背景的人交流思想、感情和信息，成为合格的跨文化传播者和交流者。

#### 4. 北京漫谈

**任课教师：张香忖**

北京是我们伟大祖国的首都，是国家历史名城，也是世界著名的文化古都。北京以其悠远的历史文化传统和丰富的文物古迹遗存闻名中外，在中国七大古都中，名列前茅。

了解北京悠久的历史，感受古都浓郁的文化氛围；学习北京名人事迹，汲取人生经验和智慧；欣赏皇家园林的恢宏气派，领略四合院内有乾坤的正然浩气；学说北京方言的蹦响溜脆，聆听老北京人的海聊猛侃；讲述北京老字号各自的发家史，学习他们诚实守信、勤奋敬业的优秀品质；解读北京精神，领略首都群众的精神文化追求。

本课程旨在使学习生活在首都的同学，了解北京，熟悉北京，对北京的古城新貌有一个简单而系统的了解，将北京与青春年华，一起留在美好的记忆中。

### 三、语言类课程

#### 5. 德语与德国文化

**任课教师：谷劲松**

德语为欧洲第一大语种，在欧洲一些国家还有德语区，应用十分广泛。除德国外，欧洲很多国家也把德语作为第一或第二官方语言。随着全球化的进程

加快，国际间的交流日益加深，如果能够多掌握一门外语或者对其他小语种有一定的了解会对今后的工作有所帮助。本课程首先旨在使学生对德语有初步的了解，如发音、词汇、基础语法、特定语法现象等方面；另外，希望学生掌握基本的口语交流能力，如问候方式、日常简单对话等；再有，通过对课文的讲解使学生对德国以及欧洲国家的风情文化、国情等有一定的了解。

## 6. 基础日语口语

**任课教师：徐超**

通过日语的学习，还可以了解日本的风情、日本的社会以及日本人的日常生活，更直观、更愉快地学习日语。进一步地充实学生的大学生活。并且要以日语的口语教学为主，创造日语的语言环境；不希望学生学到‘哑巴外语’，要让学生学有所值、学有所用，为加强口语的练习，提供和日本人直接交流的课程安排，让学生们在将来的工作岗位和社会上有崭露头角的机会。

## 7. 基础日本语（一）

**任课教师：郝轶君**

本课程从日语 50 音图入门，通过语音、语调、促音、长音等特殊音节的学习，熟练掌握日语语音的特点，达到能够跟读的目的。另外，通过名词句的学习，掌握日语语法基本特征，并进一步过渡到动词句的学习，以期领会助词在日语中的作用。在此基本语法掌握的基础上，逐步进行写作训练，促使学生能将所学词汇、句法加以运用，以达到表达个人基本意图、与人基本沟通的目的。为真正进入日语学习培养兴趣、打下学习基础。

课程主要讲授教材《中日交流标准日本语(初级上)》的 1—8 课。

# 四、信息类课程

## 8. 文献检索与利用

**任课教师：李临玲**

文献检索能力成为当今大学生必备的基本技能。本课程旨在培养学生的文献查找能力。课程系统讲述文献检索的原理、方法和步骤，从电子期刊、电子

图书、学位论文、工具书、论文写作等方面介绍如何查找所需的文献资料 and 如何进行写作。从而为同学们掌握文献查找方法、写好学年和毕业论文打下良好的基础。课程一人一机，讲解上机结合教学。

## 五、生活类课程

### 9. 女性消费与生活

任课教师：符国奕

本课程始终把握女性消费、女性消费行为和女性消费生活三个维度，从女性自身和性别比较的角度出发，营造出一个女性消费生活的氛围，充分享受课堂讲授的全过程，完全体验课堂交流互动的全过程，以期在所学专业之外探寻一种新的知性高雅女性的消费文化思路或理念。本课程一是通过比较女性发展不同阶段的消费方式方法，以期构建正确的女性消费观，并探知社会对女性消费价值认同的意义；二是通过解析女性消费行为的全过程，详解女性消费者在对待环境、品牌、商品、价格的态度和购买方式上所表现出来的消费行为特征，体验女性消费的心理活动过程，以期培育良好的消费习惯；三是通过感应女性消费生活的内涵，探寻优化女性消费与生活形态配置的途径，寻求高质量的消费新时代。

## 六、竞赛类课程

### 10. 数学建模

任课教师：李丽莉

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。

课程主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件

Lindo/Lingo 和符号计算软件 Mathematica 的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。

## 11. 数学建模

**任课教师：张柳霞**

本课程旨在向学生展示各种不同实际应用领域中的数学问题和数学建模方法，激发学生学习数学的兴趣，拓宽知识面，发展学生建立数学模型和运用计算机技术解决实际问题的综合能力，培养创新意识，提高学生分析问题、解决问题的能力。同时为选拔优秀学员代表我校参加一年一度的全国大学生数学建模竞赛做准备。

课程主要包括：介绍各种数学模型(包括初等模型、简单优化模型、数学规划模型、微分方程模型、离散模型等)及数学建模方法。优化软件 Lindo/Lingo 和符号计算软件 Mathematica 的基本使用方法和在其数学建模中的具体应用求解。

## 七、体育类课程

### 12. 桥牌入门（一）

**任课教师：李晓明**

桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥牌的牌比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式检验学习成果。

### 13. 桥牌入门（一）

**任课教师：李晓明**

桥牌是一项智力活动，自从英国人惠斯特发明桥牌以来，这项运动已经风靡全世界，每年都要举行全世界桥牌的比赛，我国桥牌选手在参加的比赛都取得优异成绩，尤其是中国女子桥牌队更已取得世界冠军的好成绩。

桥牌活动非常适宜女大学生参加，通过桥牌课程的学习，系统的掌握叫牌，坐庄和防守技术，经过一段时间桥牌比赛的实践。可以较快的提高我们的桥牌技战术能力和实力，不久的将来成为女院桥牌队伍的一员，通过理论与实践相结合的方式检验学习成果。

## 14. 排舞

**任课教师：钟小燕**

排舞起源于 70 年代的美国西部乡村舞蹈，是一项以音乐为核心，通过不断重复规定的舞步组合和自由的身体及手臂动作表现来愉悦身心的一项艺术性健身运动。排舞融合了欧洲宫廷和拉丁式的舞步，舞步多元，风格创新，简单易学，是一种即可个人独享，又可与团体共乐的舞蹈。排舞在国外广泛用于狂欢节、文化节、嘉年华以及大型活动展示等节庆活动本课程旨在让学生近距离的了解排舞，掌握排舞并喜爱排舞，使其走入大学生的生活，帮助同学们塑造优美的形体，提高肢体的协调性，提升优美的气质，拉近与时尚的距离。

通过本课程的学习，使学生掌握拉丁、爵士、街舞、现代舞等不同风格的排舞舞曲 3-6 首左右的曲目和舞码。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己创编的自选动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种艺术形式。

## 15. 高山滑雪

**任课教师：彭延春**

滑雪运动是一项具有北方特色的休闲体育项目，具有惊险、优美、动感强、魅力大、可参与面广的特点。高山滑雪主要分速度系列和技术系列两部分，速度系列分速降和超级大回转。比赛按一次滑行成绩决出名次。滑降道落差最大，距离也最长，最高时速达 130 公里。超级大回转由于旗门数较多，速度稍慢。技术系列分大回转和回转。名次按两次成绩合计计算。大回转距离是回转的两倍以上，对速度和技术都有要求。回转旗门数男子为 55 至 75，女子为 45 至 65。

本课程旨在使学生提高力量、速度、耐力、灵敏、协调、柔韧等素质，同时改善呼吸、心血管、神经等系统的功能。

通过滑雪课的学习，使学生掌握滑雪运动的基本技术，了解滑雪运动的分类，了解滑雪运动的背景知识。培养学生的体育欣赏能力和运动能力，树立终身体育意识。（由于此课程需在校外乔波滑雪场上课，用具租用费和场地使用费人均 500 元左右，具体事宜由任课教师和学生进行沟通。）

## 16. 爵士舞、拉丁健美操

**任课教师：方珊珊**

爵士舞是一种急促又富动感的节奏型舞蹈，是属于一种外放性的舞蹈。爵士舞主要是动作和旋律方面的表演，主要目的是为了娱乐别人也娱乐自己，可带给自己与别人一段美好的时光。它的表现一点都不虚饰，舞蹈时所散发出愉悦的气氛和那种快乐的精神非常具感染力。

拉丁舞又称拉丁风情舞或自由社交舞。拉丁舞之所以成为流行的新时尚，是因为拉丁舞给我们带来了与众不同的新鲜感觉，这种拉美风格的肢体语言和那动听的拉丁音乐相得益彰，使很多第一次见到拉丁舞的朋友就跃跃欲试，急不可待的想体验和感受她的迷人魅力。

## 17. 佩剑

**任课教师：席颖**

击剑是从古希腊角斗发展成为奥林匹克比赛项目，这项竞技性运动已持续百年。佩剑是击剑项目中最为快速、主动的安全性剑种，最为年轻人所喜爱，佩剑以 1/4 秒的速度衡量每个人在运动中的反应速度以及应变能力，需要较强的体能和爆发力的支撑，涉及眼、脚、手的协调配合，更需要脑子在运行中的急速判断和决断。

该课程能旨在让学生用 2 个小时的运动达到全身心得到彻底发泄和锻炼的机会，让学生们在剑道上感悟人生，培养学生坚忍不拔的性格、永不言败的顽强精神，善勇善谋的机智头脑，培养在竞争社会中的自我强大意识和信心。



## 18. 形体瑜伽与自我健康管理

**任课教师：王爱民**

本课程是针对我校培养知性高雅的女性人才目标而开设的。“形体瑜伽”能够净化学生们的心灵，修复人体曲线，同时融入现代美学元素，能够塑造学生的形体美、动作美、姿态美与举止美。将“形体瑜伽”与“身体健康自我管理”相结合，可以有目的的培养学生柔美的身体形态，端庄典雅的身体姿态与行为，大方得体的面部表情，恰当适中的社交方式，同时可培养学生对于身体的认识与科学的管理方式。本课程理论与模拟课程占 9 学时，实践训练课程 24 学时。

## 19. 乒乓球文化与裁判

**任课教师：王大中**

本课程主要学习乒乓球文化、乒乓球比赛方法、乒乓球规则和乒乓球临场裁判等理论知识和实践技能，并组织学生参加我校和北京市大学生乒乓球锦标赛的临场裁判实习。

通过本课学习可以使学生进一步加深对乒乓球运动的了解，全面提高体育意识和能力，为今后从事体育新闻报道打下良好的基础。

## 20. 有氧舞蹈

**任课教师：潘朝阳**

有氧舞蹈（AEROBIC DANCE）是配合音乐有节奏地舞动的有氧运动，有氧舞蹈一方面能消耗较多热量，一方面能把许多舞蹈动作健美操化。2010 年世界大学生运动会，国际体联健美操协会（FIG）第一次把有氧舞蹈纳入竞技健美操正式比赛项目。其成套中包含了一个组合不同于竞技健美操操化的第二风格动作结构，以及四个 C、D 组（各两个）分值为 0.6 以下的难度动作。

通过该课程的学习，同学们可以掌握健美操之外的多种第二风格的舞蹈形式。其中既有规定动作又有根据自身的喜好自己创编的自选动作，既可以一个人独舞，又可以排成排形成若干队形变化与同学们一起分享，非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种艺术形式，其健身性、时尚性及与娱乐性很适合当今大学生学习。

## 21. 瑜伽形体雕塑

**任课教师：常蕾**

瑜伽源于古印度，是古印度六大哲学派别中的一系，探寻“梵我合一”的道理与方法。而现代人所称的瑜伽则是主要是一系列的修身养心方法。瑜伽姿势运用古老而易于掌握的技巧，改善人们生理、心理、情感和精神方面的能力，是一种达到身体、心灵与精神和谐统一的运动方式，包括调身的体位法、调息的呼吸法、调心的冥想法等，以达至身心的合一。瑜伽发展到了今天，已经成为世界广泛传播的一项身心锻炼修习法。从印度传至欧美、亚太、非洲等等，因为它对心理的减压以及对生理的保健等明显作用而备受推崇。

本课程通过瑜伽形体训练，可以满足当代女大学生追求形体美、心理健康美的健身预期。

## 22. 太极拳

**任课教师：柴云龙**

太极拳起源于中国，是综合了历代各家拳法，结合了古代的导引术和吐纳术，吸取了汉族古典哲学和传统的中医理论而形成的一种内外兼练、柔和、缓慢、轻灵的拳术，其动作刚柔相济。本课程的目的是让学生了解太极拳，掌握并喜爱太极拳，使其走入大学生的生活，帮助学生提高肢体的协调性，锻炼身体，修养身心。

通过学习，学生可以掌握杨氏太极拳的基本步型、步法、手型、太极拳呼吸方法、及完整太极拳套路。使其具有达到入门水平，可以进行独立练习，同时太极拳非常具有趣味性，是作为表演、展示较好的一种东方艺术形式，其健身性、时尚性及与娱乐性很适合当今大学生学习。

## 23. 定向越野

**任课教师：周惠娟**

定向越野运动作为一种新兴的，起源于欧洲，运动员利用地图和指北针到访地图上所指示的各个点标，以最短时间到达所有点标者为胜。它既是一种户外休闲、娱乐运动，又是一种竞技运动，且对选手的体力及智力要求较高。参

加定向运动除需要指北针和地图外，不需要特殊的设备，是一种较为经济的运动项目。

本课程的开设目的是让学生近距离的了解定向越野运动,充分亲近大自然,课程主要开设在公园,通过 32 课时的学习,同学们可以掌握一定户外定向运动的技能,通过健步走提高身体有氧耐力水平,为终身体育打下良好的基础。

## 24. 大众艺术体操

**任课教师：缙小燕**

大众艺术体操是在音乐伴奏下进行的徒手或者手持轻器械练习，是一项以自然性和韵律性为基础的体育运动项目。大众艺术体操的特点是动作内容丰富，动作艺术性强，动作简单易学，适合普及推广。目前女大学生非常注重身体形态、动作优美、端庄幽雅等等，大众艺术体操基础训练与芭蕾相似，是培养学生端庄典雅气质有效手段。

大众艺术体操主要动作元素包括：徒手或者手持器械的各种摆动、绕环、屈伸、波浪、走、跑、舞步、跳跃、转体、平衡等动作。本课程以大众艺术体操为主线，以学生为中心，结合音乐，使学生掌握大众艺术体操基本技术动作，并培养女大学生发现美、追求美的素养，培养她们通过大众艺术训练达到形体美、姿态美、动作美、心灵美。

## 25. 太极擒拿柔拳 13 式

**任课教师：许义林**

太极擒拿柔拳 13 式融擒拿、技击、健身于一体，精悍实用，易于理解和掌握，尤其适合女生学习。太极擒拿柔拳 13 式是太极拳术的精华，通过老师对太极八法、太极推手的讲解逐步让学生认知决定技击胜负的关键要素，进而科学运用肢体以保护自身安全瓦解对手，用较小的代价战胜对手，提高学生的自信。

本课程在授课过程中将采用套路演练与招法实践相结合的方式展开课程。通过分解示范、分组练习、推手招法、擒拿招法、技击招法等进行教学方法的综合运用，提高学生的学习兴趣。在掌握太极拳套路的基础上提高运动审美水平和安全防卫能力。

## 26. 实用擒拿

**任课教师：刘明亮**

本课程在教学过程中，将采用理论与实践相结合的方式，提高学生的身体素质、警觉意识及做好格斗的心理准备，在实战教学中分解动作与组合攻击相结合，提高学生的格斗技巧和擒拿能力。实用擒拿课的格斗内容是将分筋错骨、抓筋拿脉进行实用组合教学，通过一学期的学习，在实践中让学生初步掌握擒拿防身的格斗技术、技巧和战略，在练习中提高身体素质和自卫防身综合能力的同时，提高学生的自信心和格斗经验。

通过本课程的学习，从理论上提高学生的安全与自卫防身意识，预防能力及临场应变能力。在学习本课程之后，使学生能会应用他们所学的技术与技巧于他们一生的生活、学习和工作之中，用与保护生命、财产及家庭的安全。

## 27. 篮球（中级）

**任课教师：王国艳**

篮球运动是我国广大人民群众非常喜爱的一项体育运动项目之一。在我国有着广泛深厚的群众基础。由于篮球运动的比赛紧张激烈、错综复杂，它不仅具有对抗性、集体性、协调性、娱乐性、观赏性等特点，同时还具有齐心协力、团结一致、密切配合。

本课程以学生为中心，在教师的指导下，科学的、合理地学习篮球技术，以身体练习为主要手段，通过一系列的教学和锻炼，达到增强体质、促进健康和提高整体素养为目的的专项课程。

## 28. 乒乓球

**任课教师：马良**

乒乓球是一项趣味性极强的体育运动项目，经常练习可以提高人的反应速度，增强大脑的灵活性及应急性。本课程是以乒乓球项目（乒乓球入门技术及结合技术、提高技术、基本战术）为练习的主要手段。

通过本课程的学习，能够使学生比较全面的了解乒乓球运动的产生和发展，掌握该运动的基本知识和基本技术，从而提高学生对乒乓球运动的兴趣，培养学生的爱好，提高对乒乓球运动的鉴赏水平，推进乒乓球运动的普及和发展。

## 29. 垒球

任课教师：高亮

垒球运动是一项技能类的同场对抗的集体性球类运动。它是象征高贵和富有以及智慧、技艺的运动。培养参与者的集体协作精神同时又在攻守分明的比赛中给每一个人充分表现自己的机会。垒球运动具有强身健体的功能，其作为竞技体育运动，能培养顽强的意志、克服困难的精神、具有教育功能。

通过本课程垒球知识、技术、战术的学习；让学生掌握垒球比赛的技能与战术能力，帮助学生形成个人垒球专长；增进学生身心健康，提高和推进学生素质，树立健康第一和终身体育的思想。

## 30. 板球

任课教师：刘壮

板球除了有着高贵的板球绅士精神，也有着较高的锻炼价值。它是一项较量智力和技巧的运动，集趣味和锻炼身体于一体，具有较强的安全性、参与性和团队协作性，讲究战术，没有直接的身体对抗，而且易学习易上手。

通过跑、跳、投、灵敏、准确等多种运动技能的锻炼，可以发展速度、耐力、力量、灵敏、平衡等多项身体素质。因此，板球运动对培养人的综合运动能力和身体素质很帮助。此外，由于板球比赛是集体项目，获胜需要整队的共同努力，讲究整体配合和互相补位，可以培养一个人的集体主义精神。还有尊重队长，尊重对手，尊重裁判，尊重观众等要求，让打板球的人变得更懂礼貌和尊重别人，对青少年的人格培养十分有好处。另外，作为一项历史悠久的“贵族性”运动项目，板球经常被作为一个重要项目成为国际上著名学校间文化交流的纽带，从而备受世人的关注。

# 七、综合类课程

## 31. 人类性学

任课教师：赵合俊

本课程将使用原版较新教材（Human Sexuality Today, Bruce M. King, 2009），以双语教学的方式，对《人类性学》的主要内容——诸如“性的含义”、

“性与生殖解剖”、“性的发展”、“性/性别角色”、“性唤起与性反应”、“性关系与性行为”、“性问题与性治疗”、“生育控制”、“性倾向与性癖好”、“性与法律”等——进行概要式专题讲解，以期学生在性学和英语两方面均能有所收获和提高。

### 32. 性法学

**任课教师：赵合俊**

性法学，是探讨性与法的关系，研究性法律的产生、发展和变迁的科学。本课程通过专题式的讲授，以双语教学的方式，力图从历史的角度和比较的角度，使学生学习和了解性与法的关系的多样性、复杂性，掌握性法律从注重社会秩序到注重个人性权利的基本历史发展线索，明确性法律变迁背后的价值转换，具备分析理论问题和维护个人性权利的基本能力，形成明确的权利意识和法律意识，为中国性法律的改革贡献自己的力量。

### 33. 房地产法案例分析

**任课教师：邢国威**

房屋是人们基本的生活和生产资料。业主和其他住用人时常发现权利受到了侵害或者不经意间侵犯到他人利益。业主在应对拆迁公司、施工单位以及物业管理公司时陷入迷茫。购房人往往陷入开发商设计的圈套。本课程通过对房屋权属、开发用地、开发、交易和物业管理的一系列案例的分析，从建房、购房、住房的各个环节理清开发商、施工单位、业主乃至政府的权利和义务，并从经济、社会等角度进行辅助分析，使学生提高分析能力，更能保护自身权利，也更懂得尊重他人的权利。

### 34. 世界旅游地理

**任课教师：李炯华**

本课程主要学习世界主要旅游区的著名旅游国的自然、文化与旅游景观、名胜古迹、著名旅游城市、文化习俗、风土人情等基本国情和旅游地理知识。重点选择了亚洲、欧洲、美洲、非洲和大洋洲等最具代表性的世界著名旅游国加以阐述。

通过本课程的学习，使学生对世界各主要国家的旅游环境、民俗风情和景点景区有所认识，使学生了解世界自然与文化的博大精深和神奇，获得更为广阔的文化视野和世界著名旅游国的丰富知识，有助于开拓学生的视野，提高学生的文化素养。

### 35. 优生与遗传

任课教师：谢匡中

“生健康的孩子”——这即是优生学。优生学自 1883 年由高尔顿创立之后，经历了曲折的发展道路。随着上个世纪遗传学等学科的迅猛发展，人们不仅在“消极优生学”方面创造出有效的优生手段，而且在“积极优生学”方面也提出了诱人的优生前景。作为国策，优生学正在推动我国人口质量稳步提升。

本课程系统介绍优生、遗传的基本规律和最新进展，是“未来母亲”应知的、有实用性的一门兴味盎然的功课。

### 36. 教育热点问题研究

任课教师：陈岚

择校热、异地高考、行政化办学、教育不公、女大学生就业难……教育领域老问题未解，新矛盾滋长，因由何在？如何解决？课程采用政策分析方法，探究教育领域矛盾问题及其演绎变革，培养学生关心教育、教育政策和教育历史的兴趣以及独立思考和独立判断的能力。

### 37. 个人提升与职业发展

任课教师：张雯

本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职

业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

### **38. 个人提升与职业发展**

**任课教师：周司丽**

本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

### **39. 个人提升与职业发展**

**任课教师：汤轶群**

本课程旨在通过团队讲授、与企业家和人力资源管理经理交流、小组讨论、辩论、游戏、观看视频等方式，使大学生尤其是女大学生了解沟通的重要性和技巧；了解时间管理知识；掌握减压方法、解决问题及正确决策的方法。培养学生较快适应社会的能力，包括职业适应能力、协调人际关系的能力和创新能力。提高时间管理技能来减轻心理压力，进而提升女大学生平衡学习、工作和生活的能力。培养学生较高情商，具有防范在恋爱、婚姻、家庭、社交以及职业生涯中常见风险的意识；主动修习国学，养成感恩、自省、助人为乐、规划人生且注重实践的习惯。

### **40. 人生哲学**

**任课教师：王一枚**

本课程是培养和引导大学生树立正确的人生观和价值观为主要内容的一门课程，通过对人的生命原欲、人的本性以及自由的介绍，阐释人性论与人生的意义，进而通过道德观、人生观、以及审美的介绍，引导大学生有效地实现自我；



通过对如何对待命运、人生如何走向成熟以及如何对待生死的问题的介绍，引导学生战胜自我、超越自我。

人生哲学作为哲学的一个分支，学好哲学能增加大学生的哲学理论功底和哲学思维方式的训练，将人生哲学的理论知识转化成实践智慧，更好地指导大学生的学习和生活。

## 41. 马克思的人生智慧

**任课教师：任琳**

当代大学生特别是青年党员和团员，要用马克思博大精深的思想和智慧成果武装自己的头脑。通过本课程学习，让学生重新认识与理解马克思，并且感受马克思思想的伟大深邃与人生智慧，从而真正从内心产生热爱马克思。通过系统讲解马克思的求学、爱情、择业、工作、科研与革命实践等一生重要的转折点及其产生的理论品格与实践魅力，帮助学生掌握辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观与方法论等马克思的智慧，学会像马克思那样思考，掌握辩证思维方式，深刻理解资本主义必然为社会主义所代替的历史必然性，坚定资本主义必然灭亡、共产主义必然胜利的理想信念，走好自己的人生道路。同时，我们要通过梳理马克思一生中重要的转折点，来重点讲解马克思之所以成为“千年思想家”的必然性，帮助学生领略马克思的思想是怎么从生活中产生，又将如何将这些思想应用到现实生活中去。

## 42. 实用逻辑学

**任课教师：宋赛花**

本课程主要讲授普通逻辑思维的三种形式——概念、判断和推理以及与它们相关的逻辑思维方法和技巧，介绍逻辑思维的一般规律和规则。本课程集趣味性和科学性于一体。针对日常思维实践，提出轻松应对决策难题的方法；针对各大公司的招聘考试、公务员考试、法律硕士考试、MBA、MPA、GRE 等考试中的逻辑推理部分，提炼各种应试技巧；分析文学、影视作品中的逻辑问题，训练出敏锐的逻辑感。

通过本课程的讲授，使学生掌握普通逻辑的基础理论和基本知识，掌握正确的思维形式的结构和规律以及一些常用的思维方法，以便于正确表达思想、准确

识别逻辑错误、揭露诡辩，从而提高学生的逻辑思维能力、批判性思维能力和创新能力。通过各种逻辑方法的训练，挖掘学生的理性思维潜力，培养既具有理性又具有灵性的智慧型人才。

#### 43. 主体发展与领导力提升

**任课教师：张源**

本课程的主要内容分为两个大的教学模块：模块一为“理论与方法模块”。主要以教师授课和学生讨论的形式，从主体性（Subjectivity）和社会性别（Gender）概念的角度入手，重新解构和定义领导者、领导力和女性领导力等重要概念及其内涵和外延，以及其相互之间紧密而动态的关联，形成立体的知识体系。在此基础上，介绍对于领导力研究及其知识体系的在不同社会形态中的发展与演化；深入剖析领导力发展的本质，明确领导力发展对于每一个体和组织发展的重要意义，使学生在掌握知识和方法的同时，树立个人对自我主体和领导力发展的正确意识。

模块二为“实操与演练模块”，以实践演练的方式进行。学生们将在教师的带领和引导下，学习在大学阶段主体发展和领导力提升的实操方式方法，并切实提升自己的领导力，对于在校期间的学习生活和未来继续深造或者步入社会工作，积累一定的基础准备，并掌握一定的分析解决问题的技能与方法。

#### 44. 逻辑和批判性思维（网络课程）

**任课教师：杨武金**

本课程先介绍推理，后介绍论证，系统论述了逻辑和批判性思维。在推理部分，先考察演绎推理再考察归纳推理，先考察简单句的推理，再考察复合句的推理，最后是考察如何推出结论的一些重要方法。在论证部分，先考察对论证的削弱、加强和假设，后考察解释和评价，最后考察论证的有效性分析。

本课程通过很多例子——也就是很多例题，来解释或说明或帮助理解逻辑的一些概念，大部分都是涉及非形式逻辑。

#### 45. 形象管理（网络课程）

**任课教师：王红**

本课程作为一门应用艺术，围绕大学生即将面临的职场、生活等需要，分别由理论和应用两个层面展开，从个人风格定位入手，详细介绍了男女服装搭配，中西餐礼仪，社交礼仪以及如何塑造优雅仪态等系列问题，能够有效地帮助大学生落实个人形象管理于职场与生活之中，旨在借由每一个细节的形象管理成就整体形象的大幅提升，让学习者从容自信面对社交难题。